Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Хуснуллиным В.Р преподаватель первой квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 07 «Физическая культура»

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать:*

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;
- средства профилактики перенапряжения.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**60**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**40**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **2** **38**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
консультации	**6**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачёта***	

2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 07. «Физическая культура»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Самост2 работа	Осваиваемые элементы компетенций
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		**2**	**4**	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	*Содержание учебного материала*	*1*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»			
	Тематика практических занятий	*0*		
	Самостоятельная работа обучающихся		*2*	
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	*Содержание учебного материала*	*1*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание			
	Тематика практических занятий	*0*		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		***36***	***16***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	***Тематика практических занятий***	*4*		
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	*1*		
	2.Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	*1*		
	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	*1*		
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся		***2***	
Тема 2.2. Лыжная подготовка	*Тематика практических занятий*	*6*		
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	*1*		
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с	*1*		

	помощью амортизаторов»			
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	*1*		
	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся	***4***	4	
Тема 2.3. Гимнастика	*Тематика практических занятий*	*8*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	*1*		
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	*1*		
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	*1*		
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	*1*		
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	*1*		
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	*1*		
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	*1*		
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	*Тематика практических занятий*	*4*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	*1*		
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	*1*		
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	*1*		
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.5. Баскетбол	*Тематика практических занятий*	*8*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	*1*		
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	*1*		
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы,	*1*		

	применяемые против броска, накрывание»			
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	*1*		
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	*1*		
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	*1*		
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	*1*		
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.6. Настольный теннис	*Тематика практических занятий*	*2*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	*1*		
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.7. Атлетическая гимнастика	*Тематика практических занятий*	*4*		ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	*1*		
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	*1*		
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	*1*		
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	*1*		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2	
	Дифференцированный зачёт:	**2**		
	Всего:	**40**	***20***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины «Физическая культура» в образовательном учреждении имеются: спортивный зал, тренажерный зал, стадион, лыжная база.

Перечень основного оборудования спортивного зала:

Волейбольные, баскетбольные, футбольные мячи; обручи, скакалки, гимнастическое бревно, перекладина, конь, козёл, гранаты. сетка бадминтонная, сетка волейбольная, планка для прыжка, дартс турнир, сетка теннисная секундомер электронный (10этапов) корзина баскетбольная, маты, мячи "Гала", форма баскетбольная IKINGфиол.с желт, мячи "Микаса", мячи (натур.кожа) белые BV 502 IL, мячи в\б CaifPro-Linenатур.кожа, мячи п\б GalaHro-Line натур кожа, мячи ф\б "SelectIndoorFive ,стол теннисный "KETTLER ", теннисный стол ,кабинка душевая с BOflOHar.ARISTON, канат , ковер туристический, аптечка.

Перечень основного оборудования тренажерного зала:

Аптечка, бак 25 литров, вешалки для прихожей, гимнастическая стенка, гиря 24 кг-2шт., гиря 16 кг-2 шт., гиря 32 кг-2 шт. граната, беговая дорожка ОМА-797А, велотренажер, велотренажер HouseFiT, перекладина, полусфера массажная,), скамейка, стол однотумбовый, тренажер Фролова, кольцо чуг.(диск) 30мм, кольцо(диск) 35мм, подставка для штанги, огнетушитель ОП-2, огнетушитель порошковый, , чайник-термос, скамейки гимнастические (тренаж.зал), , тренажер спортивный, тренажер Эллипсоид HG 8001, стойка силовая, кольцо массажное.

Перечень основного оборудования лыжной базы:

Утюг BRIKO ботинки лыжные-70пар, лыжероллер-4шт., лыжи -25 пар, лыжи пластиковые, лыжи полупластиковые-48пар, лыжные палки-64пары, станок для подготовки лыж, огнетушитель ОП-2, огнетушитель порошковый.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие /– 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

2. Е.С. Григорович и др. Физическая культура. Учебное пособие/ 4-е изд. испр.-Минск: Высш. школа, 2016 год

3. Э.Б. Кайнова Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие / - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

Интернет-ресурсы:

1. www. minstm. gov. ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
2. www. edu. ru (Федеральный портал «Российское образование»).
3. www. olympic. ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
4. www. goup32441. narod. ru

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	*Характеристики демонстрируемых знаний*	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды;	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);	Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543, с учетом:

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- стандартов Ворлдскиллс по компетенции: 40 WSI Графический дизайн

Разработчик Хохрякова А.В., преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**

- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 01 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**54**
в том числе: теоретическое обучение практические занятия	 **34** 20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем в часах**		**Осваиваемые элементы компетенций**
Введение	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	**1**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		**15**	**12**	
	Текстильные материалы	**2**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов		1	
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны		1	
	Стекло, керамика	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1

	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг		1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг		1	
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг		1	
	Дерево	**1**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	Практическое занятие № 6. Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов		2	
	Металл	**1**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	Практическое занятие № 7. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	1	2	
	Пленки	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	Бумага, картон	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	Практическое занятие № 8. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне		1	
	Пластики	**1**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	Практическое занятие № 9. Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора пластика		2	
	Природный камень	**1**		ОК 01-07,09-11,

				ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
Раздел 2. Виды печати		**10**	6	
	Свойства и характеристики печатных материалов	**1**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Практическое занятие № 10.Физические свойства материалов		1	
	Практическое занятие № 11. Механические свойства материалов		1	
	Практическое занятие № 12. Эстетические свойства материалов		1	
	Печатные материалы и краски для различных способов печати	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Практическое занятие № 13. Вещества, используемые для корректировки печатных красок		1	
	Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Практическое занятие №14. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание		1	
	Выбор оптимального способа печати	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	Практическое занятие №15. Определение оптимальных способов печати		1	
Раздел 3. Технология обработки материалов		**5**	2	
	Способы обработки материалов для создания конструкций	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	Практическое занятие № 16. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия		1	
	Практическое занятие № 17. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность		1	
	Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	**2**		ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
		3		

Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне	Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	**3**		ОК 01-07,09-11, ПК 4.1ПК 4.2, ПК 4.3
	Всего:	**34**	**20**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

Основное оборудование

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

- Муфельная печь для керамики.
- Муфельная печь для стекла.
- Керамический принтер.
- Коврик для резки.
- Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2012, - 264 с.ISBN: 978-5-9647-0224-5; УДК 620 Б182, ББК 85.11:30.3я73

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1.Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. – Режим доступа: www.razym.ru, ББК 85.11:30.3я73

3.2.3. Дополнительные источники

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/[Ю. М.Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г.Мещеряков и др.] ; под ред. Ю.М.Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер.Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемый в рамках дисциплины: - Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов;	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий. Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2». Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи. Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы. Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность. Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.	Тестирование. Экспертная оценка решения ситуационных задач. Устный опрос. Проверка конспекта лекции

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками. Оценка «пять» ставится, если верно отвечает на все поставленные вопросы. Оценка «четыре» ставится, если допускает незначительные неточности при ответах на вопросы. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при ответах на вопросы Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.	Оценка результатов выполнения практических занятий Дифференцированный зачёт

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 02. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬСНОСТИ

по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н;
- требований, предъявляемых к участникам чемпионатов WorldSkills Russia (WSR)/ WorldSkills International (WSI) по компетенции «Графический дизайн».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Чеботарев В.А Преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬСНОСТИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: входит в общепрофессиональный цикл

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.
- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- Выполнять правила безопасности труда на рабочем месте.
- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.
- Применять первичные средства пожаротушения.
- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.
- Владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.
- Оказывать первую помощь.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.
- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.
- Основы законодательства о труде, организации охраны труда.
- Условия труда, причины травматизма на рабочем месте.
- Основы военной службы и обороны государства.
- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны.
- Способы защиты населения от оружия массового поражения.
- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.
- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.
- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.
- Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

– Порядок и правила оказания первой помощи.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов ОПОП по специальности «Сетевое и системное администрирование». В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать **общими компетенциями**:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**68**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**68**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 33 35
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Консультации	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированный зачет***	

2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 02. «Безопасность жизнедеятельности»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	**Объем часов**			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации				ОК 01, ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,ОК08, ОК 09,ОК 10
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.				
Общая характеристика и источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий Первичные и вторичные поражающие факторы ЧС природного и техногенного характера		2		
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации военного времени.				
Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения		1		
Тема 1.3. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций.				
Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Оценка последствий чрезвычайных ситуаций. Порядок выявления и оценки обстановки		2		
Тема 1.4. МЧС России Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).				
Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций		2		
Тема 1.5. Гражданская оборона				
Назначение и задачи гражданской обороны. Организация защиты и жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях		2		
Тема 1.6. Повышение устойчивости функционирования объекта экономики (ПУФ ОЭ).				
Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты		3		

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты работающих и населения от чрезвычайных ситуаций. План мероприятия по повышению устойчивости функционирования объектов экономики (ОЭ).				
Тема 1.7. Защита персонала объекта и населения в чрезвычайных ситуациях				
Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакомероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства защиты. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях		3		
Планирование и организационные вопросы выполнения эвакуационных мероприятий. Организация получения и использования средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.		3		
Тема 1.8. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время				
Содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Основа организации АСДНР. Особенности проведения АСДНР на территории зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях		2		
Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) в зонах чрезвычайных ситуаций.		2		
Раздел 2. Основы медицинских знаний				
Тема 2.1. Здоровье и здоровый образ жизни				
Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Негативное воздействие на организм человека курения табака. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами		1		

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
Тема 2.2. Оказание первой помощи пострадавшим				
Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи.		1		
Первая медицинская помощь при кровотечениях. Первая медицинская помощь при ушибах, растяжениях, вывихах и переломах. Первая медицинская помощь при черепно-мозговой травме и повреждении позвоночника. Первая медицинская помощь при травмах груди, живота и области таза. Первая медицинская помощь при травматическом шоке. Первая медицинская помощь при попадании в полости носа, глотку, пищевод и верхние дыхательные пути инородных тел. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.		7		
Раздел 3. Основы военной службы (военные сборы)		35	35	ОК 01, ОК 02, ОК 03,ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,ОК08, ОК 09,ОК 10
Тема 2.1. Основы обороны государства		1	1	
Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства Вооруженные Силы Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны				
Тема 2.2. Особенности военной службы и воинская обязанность.		32	32	
Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Общевоинские уставы		*6*	*6*	
ПР: *Строевая подготовка, Огневая подготовка, Радиационная, химическая и биологическая защита, Тактическая подготовка, Физическая подготовка, Военно-медицинская подготовка*		*26*	*26*	
Тема 2.3. Военнослужащий – защитник своего Отечества		1	1	
Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и				

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы				
Тема 2.4. Символы воинской чести		1	1	
Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации				
Тема 2.5. Боевые традиции Вооруженных Сил России.		1	1	
Боевые традиции. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений				
Дифференцированный зачет		**1**		
Итого	***0***	***68***	***35***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный оборудованными рабочими местами:

Преподавателя и обучающихся,

техническими средствами – широкоформатный TV, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Арустамов Э.А. и др. Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ -М.: Дашков и К: Инфра-М, 2020.

2. Персиянов В. В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. — М. : ИНФРА-М, 2020.

3.2.3. Дополнительные источники

1. *Конституция РФ,*

2. Федеральные законы: «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11. БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знания		
Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Основы законодательства о труде, организации охраны труда. Условия труда, причины травматизма на рабочем месте. Основы военной службы и обороны государства. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны. Способы защиты населения от оружия массового поражения. Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах. Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий. Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2». Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным	Письменный опрос в форме тестирования Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий, результатов выполнения практических работ, устный индивидуальный опрос.

поступления на нее в добровольном порядке. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы. Порядок и правила оказания первой помощи.	материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	
Умения:		
Организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту. Выполнять правила безопасности труда на рабочем месте. Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения. Применять первичные средства пожаротушения.	Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание	Экспертное наблюдение и оценивание выполнения практических работ. Текущий контроль в форме защиты практических работ

Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности. Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью. Владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы. Оказывать первую помощь.	курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	

.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Камышлов
2021 год

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543, с учетом

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации т 17.01.2017 №40н
- стандартов Ворлдскиллс по компетенции: 40 WSI Графический дизайн

Разработчик ФИО Акулова А.В. преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП 04. «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями):

- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчик

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
- ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**74**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**74**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **60** 14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Промежуточная аттестация в форме	***экзамена***

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание**	Объем в часах	Прак -я раза	Осваиваемые элементы компетенций
Тема 1. Основы дизайна	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.	1		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн как профессия.	1		
	Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна.	2		
	Основы композиции в дизайне. Принципы композиционного построения.	2		
	Проверочная работа по теме: Основы композиции в дизайне. Принципы композиционного построения	2		
Тема 2. Типографика	Типографика в дизайне. Понятие типографики, основные термины, характеристики текстов и шрифтов.	1		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Инструменты и средства в типографике.	1		
	Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	1		
Тема 3. Шрифты	История развития письменности.	1		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта.	1		
	Способы начертания шрифтов	2		
	Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.	1		
	Практическая работа №2 «Буква-образ, слово-образ, текст-образ. Композиция надписей»		2	
Тема 4. Книжное оформление	Книжное оформление. Примеры самых ярких и успешных книжных оформлений.	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Форзац. Особенности оформления, требования.	1		
	Дизайн титульного листа.	1		
	Полосная иллюстрация в книге.	1		
	Оформление концевой страницы книги.	2		
	Практическая работа №3 Разработка обложки книги в эскизах		2	

Тема 5. Фирменный стиль	Фирменный стиль. Понятие, особенности. Элементы фирменного стиля	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Редизайн и ребрендинг. Рассмотрение на конкретных примерах: Microsoft, Apple, Nike, Addidas, ВКонтакте, и тд.	1		
	Шрифт как основа фирменного стиля	1		
	Цветовая гамма как фирменный стиль	1		
	Сувенирная продукция как необходимый элемент фирменного стиля	1		
	Практическая работа №4. Разработка фирменного стиля		2	
Тема 6. Логотипы	Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.	2		
	Логотип на рекламном носителе	2		
Тема 7. Визуальные коммуникации	Визуальные коммуникации.	1		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Дизайн билбордов.	1		
	Художественное оформление растяжки (транспарант)	1		
	Рекламный буклет.	1		
	Листовые рекламные носители. Пиктограммы	1		
	Практическая работа №5. Разработка художественного оформления растяжки		2	
Тема 8. Плакатная продукция	Рекламный плакат	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Социальный плакат	2		
	Учебно-инструктивный плакат	2		
	Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете	2		
	Практическая работа №.6 Разработка плаката и его воплощение в материале		2	
Тема 9. Упаковка товаров	Жесткая упаковка из картона	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги	2		
	Упаковка для парфюма	2		
	Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров	2		
	Практическая работа №7. Разработка упаковки товаров в эскизе		2	
Тема 10. Товарная этикетка	Роль и назначение этикетки.	2		ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Этикетка для фармацевтических товаров, для продуктов питания, для бытовых товаров	2		
	Практическая работа №8. Разработка этикетки для определенной группы товаров в эскизе		2	
	ИТОГО:	**60**	**14**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:
лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Елочкин М.Е, Тренин Г.А., Костина А.В. и др. Дизайн-проектирование: композиция, макетирование, современные концепции искусства. Учебник СПО, М-: Академия, 2020 год.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Немцова Т.И. и др. Компьютерная графика и web-дизайн: Уч. пос. СПО / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. под ред. Л.Г. Гагариной- М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2020 год.

3.2.3. Дополнительные источники.

1.История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - PalmariumAcademicPublishing, 2013. – 144 с.- Режим доступа: ozon.ru ББК 30.80я723.

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html.

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru.

4. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723.

5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4.

6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/.

7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; - принципы и законы композиции; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - принципы создания симметричных и асимметричных композиций; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; - свойства теплых и холодных тонов; - особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий. Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2». Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи. Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы. Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность. Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.	Тестирование Устный опрос Составление опорного конспекта лекций

Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов	Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками.	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАУ «ФИРО»), 2015г. и в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Разработчик Белоногова Н.Г. преподаватель, 1КК

АКТУАЛИЗИРОВАНО:
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……..... 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ…… 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ……. 12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04.Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	- проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач;	действующие стандарты и технические условия; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; системы управления трудовыми ресурсами в организации; программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов Правила и структуры оформления ТЗ; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; основы менеджмента времени и выполнения работ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**92**
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем:	**82**
в том числе:	
- теоретическое обучение	44
- практические занятия, лабораторные работы	20
- консультации	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**10**
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *(если предусмотрено)*	-
Итоговая аттестация в форме ***экзамена***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	**2**	**3**	**4**
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся *Подготовка устных сообщений по теме: экономика в графическом дизайне.*	**1**	
Раздел 1. Рыночная экономика		**13**	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	***Содержание учебного материала***	**9**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Спрос, предложение, конкуренция;		
	3. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности.		
	4.Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности;		
	5. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
	6. Банковская система России		
	7 Вклады и кредиты		
	8 Страхование имущества и жизни		
	9 Налоги		
	10 Пенсионные накопления		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся *Расчет налоговой ставки*	**1**	
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы		
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	**1**	

	Заработная плата в сфере графического дизайна (сообщение)		
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1,3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся. *Подготовить сообщение:* Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	2	
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		**21**	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	2	
	Практическое занятие № 3.Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся *Работа с бизнес планом*	**1**	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2.Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.3. Логистика и закупки	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	2	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	***Содержание учебного материала***		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия	**2**	
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	***Содержание учебного материала***		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента	**3**	
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, *практических занятий и лабораторных работ*	2	
	Практическое занятие № 7.Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся *Набор персонала и трудоустройство*	**1**	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	***Содержание учебного материала***		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия	**5**	
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия	4	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		**10**	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	***Содержание учебного материала***	**3**	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся *Тема: Планирование товарооборота*	1	
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	***Содержание учебного материала***	**7**	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	0	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Экзамен		
	Всего аудиторной:	**64**	
	Самостоятельная работа	**10**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

–рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

–рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»

–и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

–комплект учебно-методической документации;

–проектор;

–экран;

–компьютер/ноутбук;

–сетевой удлинитель;

–пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);

–специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 9-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2016. - 288 с.- ISBN: 978-5695-8551-7
ББК 65.29

2.Основы экономической теории: учебник и практикум для СПО / под ред. С. А. Толкачева. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Серия : Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-6495-0; УДК 330(075.32), ББК 65.01

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: учеб.пособие для студ. СПО. - Режим доступа: http://www.bookvoed.ru/book?id=3611811,ISBN 978-5-7695-8226-4279-6, ББК 65.290-2

2. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия): учебник. - Режим доступа: http://interservis.info/lib/i6/ББК 65.290-5я723

3.Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.minfin.ru/ru

4.Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.economy.gov.ru/minec/main

5.Экономика и жизнь: газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.egonline.ru/

6.Центр управления финансами, [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://center-yf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php;

7.Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economy-lib.com;

8.Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zakonrf.info.

3.2.3. Дополнительные источники

1.Лопарева А.М. Экономика организации (предприятия): учебно-методический комплекс: учебное пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений, средних

профессиональных учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям / А. М. Лопарева. - Москва: Форум, 2013. - 398, [1] с. : ил., табл.; 24 см. - (Высшее образование. Бакалавриат); ISBN 978-5-91134-779-6 ББК 65.304.9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Результаты обучения		***Критерии оценки***	***Методы оценки***
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	У1. разрабатывать концепцию проекта; З.1 действующие стандарты и технические условия; З2. методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	Уметь разрабатывать бизнес-план Знать как разрабатываются стандарты на предприятии полиграфии Для скорейшего достижения целей и получению положительных результатов необходимо заниматься самообучением и саморазвитием.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении и защите практических работ тестирования, контрольных работ и других видов контроля
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	У2. проводить проектный анализ; З3. методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;	Уметь определять цель (результат); стоимость и бюджет проекта, жизненный цикл проекта. Знать что такое Рынок его понятия и разновидности. Анализировать рыночную конкуренцию. Класифицировать цены	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	У3 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе деятельности З4. системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Уметь организовывать работу коллектива и команды. Знать основные принципы правового регулирования трудовых отношений	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	У4. вести нормативную документацию; У5. доступно и последовательно излагать информацию;	Уметь выстраивать логику и смысловую связь записываемой информации, уметь ее воспроизводить	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	У6. Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач З4. программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов	Уметь решать ситуационные задачи различного типа Знать как работать на ПК устройстве для сохранения необходимой информации	

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	У7. выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;	должен обладать хорошим знанием материалов, инструментов и технических приемов работы в графике	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	У6. оформлять итоговое техническое задание; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; З5 . Правила и структуры оформления ТЗ;	Уметь организовать работу над ТЗ в соответствии с требованиям заказчика	
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	У7. разрабатывать планы выполнения работ; У8. производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; З6. основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;	Практика в технико-экономических расчетах, уметь систематизировать задачи управления договорами, описывает специфику договорных отношений в управлении проектами.	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	У9. распределять время на выполнение поставленных задач; З6. основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;	Совершенствование межличностных отношений в процессе обмена информацией.	
ПК 4.2. Проводить мастер класс ы, семинары консультации п современным технологиям области графическог дизайна.	З7. основы менеджмента времени и выполнения работ;	Уметь правильно распределять время в рабочем процессе	

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06 ИНСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Ковалёва Алёна Юрьевна преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 06 ИНСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является учебным предметом общепрофессионального цикла и изучается в соответствии с учебным планом ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент *должен уметь*:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности

В процессе освоения учебной дисциплины студент должен овладевать *общими компетенциями:*

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**283**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**233**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **37** **1**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**50**
консультации	**6**
Промежуточная аттестация в форме **экзамена**	

2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 06. «Иностранный язык в профессиональной деятельности»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	*Наименование разделов, тем программы*	*Кол-во часов*		*Самост. раб*
		Теоретич.	*Практ*	
	3 курс			
Раздел 1. **История развития дизайна и графического искусства**		***6***	***24***	***9***
	1.1. *История развития графического искусства*	2		3
	1.2. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.		4	
	1.3. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.		4	
	1.4. *История развития графического дизайна*	2		3
	1.5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.		4	
	1.6. . Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения		4	
	1.7. *Профессия дизайнер, её особенности*	12		3
	1.8. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	1.9. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.		4	
Раздел 2. **Современные вопросы профессиональной деятельности**		***16***	***100***	***21***
	2.1. *Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер*	2		3
	2.2. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.3. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке		4	
	2.4. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.		4	
	2.5. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.		4	
	2.6. *Цифровая печать***.**	2		3
	2.7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	

	2.8. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.		4	
	2.9. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.		4	
	2.10. *Основные виды печатной продукции*	2		3
	2.11. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.12. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.		4	
	2.13. *Оформление книг. Профессия иллюстратор.*	2		
	2.14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.15. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.		4	
	2.16. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии		4	
	2.17. *Форма, размер, пространство в графическом дизайне*	2		3
	2.18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.19. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.		4	
	2.20. Повторение изученных грамматических тем.		4	
	2.21. *Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение*	2		3
	2.22. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.23. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.		4	
	2.24. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии		4	
	2.25. Повторение изученного материала по разделу № 2		4	
	2.26. *Реклама. Особенности рекламной продукции*	2		3
	2.27. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.28. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.		4	
	2.29. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»		4	

	2.30. *Дизайн упаковочной продукции*	2		3
	2.31. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	2.32. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.		4	
	2.33. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»		4	
Раздел 3. **Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения**		***8***	***20***	***10***
	3.1. *Собеседование.* Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.		4	4
	3.2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике		4	
	3.3. *Деловая переписка*	4		3
	3.4. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума		4	
	3.5. *Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов*	4		3
	3.6 Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи		4	
	3.7. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.		4	
Раздел 4. **Общеразговорная лексика**		***7***	***16***	***10***
	4.1. *Знаменитые художники России и зарубежных стран*	4		5
	4.2. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	4.3. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке		4	
	4.4. *Культура и традиции страны изучаемого языка*	3		5
	4.5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		4	
	4.6. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке		4	
	ВСЕГО:	***37***	***160***	***50***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Кабинет оснащен учебной мебелью и техническими средствами обучения. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию, презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место преподавателя;
посадочные места по числу обучающихся;
доска демонстрационная;
комплект учебно-методической пособий (учебники и учебные пособия, инструкции к практическим работам)

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- проектор мультимедийный с экраном;
- телевизор с видеомагнитофоном и DVD-проигрывателем

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Е.Б. Нарочная, Л.Е. Москалец, Г.В. Шевцова Английский язык для дизайнеров (B1-B2). Учебное пособие для СПО, М. ;Юрайт , 2018 год

2.З.А. Маньяковская Английский язык в ситуациях повседневного делового общения/З.В. Маньяковская.- М.: НИЦ Инфра-М, 2018 год

3.Л.А. Халилова Englishforstudentsofeconomics: Английский язык для студентов-экономистов : учебник / Л.А. Халилова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018 год

4.В.К. Мюллер Словарь русско-английский и англо-русский, М.: Стандарт, 2018 год.

Дополнительные источники:

1.Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. – М., МИПК им. И. Федорова, 2012-ISBN 978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

2.Английский язык / Голубев А.П. –М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3, ББК 81.2Англ-9я723

3.Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. – Ижевск, 2013.
ББК 81.432.1-923

4.Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. – М.: Московский политех, 2016.- ISBN978-5-8122-1327-5,ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

Интернет-источники

1. http://www.statgrad.org/
2. http://olimpiada.ru
3. http://www.turgor.ru
4. http://videouroki.net/
5. http://school-collection.edu.ru
6. http://www.encyclopedia.ru

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 08 3D моделирование и CAD

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «3D моделирование и CAD» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- создавать неподвижную трехмерную сцену в соответствии с правилами художественного и технического дизайна с учетом цветофактурных решений:
- создавать простую анимированную трехмерную сцену с помощью 3D программы;
- экспортировать и импортировать графические файлы в 3D программе;
- разрабатывать и представлять к защите свой проект созданный в 3Dпрограмме;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия трехмерной графики:
- основные возможности программы 3D-проектирования:
- принципы создания, модификации, текстурирования и освещения объектов на предметной плоскости, видах освещения, особенностях цветопередачи:
- принципы и способы передачи движения при создании анимации:
- общие принципы разработки проекта в программе трёхмерного моделирования;
- этапы создания проекта в программе трёхмерного моделирования;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- профессиональных:

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**142**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**120**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **34** **70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
консультации	**12**
Промежуточная аттестация в форме **экзамена**	**6**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «3D Моделирование и CAD»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	**-**	**-**	ОК01
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «ЗЦ-проектирование» в подготовке графического дизайнера. История развития трёхмерного моделирования	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		-		
	Самостоятельная работа обучающихся			-	
Раздел 1. Интерфейс 3D программы					
Тема 1.1. Интерфейс системы 3D	**Содержание учебного материала**	**6**	**4**	**2**	ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Единицы измерения. Принцип работами со свитками.	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Настройка видов проекций.	2	2		
	Создание простейшей трехмерной сцены	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся *Проработка конспектов лекций, подготовка к практическим работам*			2	
Раздел 2. Основы трехмерного моделирования					
Тема 2.1. Моделирование	**Содержание учебного материала**	**28**	**20**	**8**	ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Стандартные примитивы. Преобразование объектов. Сложные примитивы	*2*			
	Имена объектов. Способы выделения и создание групп объектов.	*2*			
	Измерение расстояния между объектами. Использование рулетки.	*2*			
	Стек модификаторов. Применение модификаторов.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Создание массива объектов. Вершины, ребра, грани объекта.	*4*	*4*		
	Габаритные контейнеры. Преобразование объектов. Выравнивание объекта.	*4*	*4*		
	Моделирование при помощи редактируемых поверхностей.	*4*	*4*		
	Сплайновое моделирование. Редактирование сплайнов.	*4*	*4*		
	Трехмерные модификаторы. Моделирование сложных объектов.	*4*	*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся *Стандартные архитектурные объекты. Расширенные архитектурные объекты. Моделирование с помощью логических операций. Создание «жидкой» поверхности. Моделирование с помощью операций лофтинга*			*8*	
Раздел 3. Текстурирование объектов					
Тема 3. 1. Текстура	**Содержание учебного материала**	**18**	**12**	**2**	ПК2.2:ПК2.3
	Окно MaterialEditor.	2			
	Назначение текстур стекла. Назначение текстур зеркала.	2			
	Карты окружающей среды.	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Работа с матовыми объектами.	4	4		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
	Создание многокомпонентных материалов.	4	4		
	Имитация отражения и преломления.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся *Библиотеки материалов. Процедурные карты*			2	
Раздел 4. Освещение					
Тема 4.1. Освещение сцены	**Содержание учебного материала**	**18**	**12**	**2**	ПК2.2:ПК2.3
	Типы источников света. Стандартное освещение сцены.	2			
	Группа источников дневного света.	2			
	Управление тенями объектов.	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Создание источников света.	*4*	*4*		
	Моделирование солнечного света.	*4*	*4*		
	Управление тенями объектов.	*4*	*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение практических работ написание отчёта по практическим работам			2	
Раздел 5. Трёхмерная анимация					
Тема 5.1. Создание трехмерной анимации	**Содержание учебного материала**	**18**	**12**	**2**	ПК2.2:ПК2.3
	Общие сведения об анимации. Анимация на основе ключевых кадров	*2*			
	Типы замыкания анимации. Ограничители. Контроллеры	*2*			
	Панель Motion.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Добавление звука к анимации. Добавление треков видимости.	*4*	*4*		
	Работа с модулем ParticleFlow.	*4*	*4*		
	Персонажная анимация.	*4*	*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся *Добавление треков видимости. Создание упаковки*			*2*	
Раздел 6. Виртуальные камеры					
Тема 6.1. Виды камер	**Содержание учебного материала**	**6**	**4**	**2**	ПК2.2:ПК2.3
	Съемка сцены	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Установка нескольких камер.	2	2		
	Управление камерой.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Завершение практических работ написание отчёта по практическим работам			2	
Раздел 7. Визуализация					
Тема 7.1.	**Содержание учебного материала**	**8**	**6**	**2**	ПК2.2:ПК2.3
	Визуализация без настройки. Настройка параметров текстуры и фона сцены.	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
Визуализация Готовой сцены	***В том числе, практических занятий и лабораторных работ***				
	Назначение фона в сцене.	2	2		
	Эффекты окружающей среды.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся *Подготовка к экзамену*			2	
	консультация	**12**			
	экзамен	**6**			
	итого	**122**	**70**	**20**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система, звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания\ Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Рябцев Д. 3ds max7 Дизайн помещений и интерьеров. 2006 г.; Живопись в трех измерениях. 2006 г.
2. Богданов-Катьков Н.В., Орлов А.А. Интернет для начинающих. - М.: Изд-во «Эксмо», 2005.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/ Л.А. Залогова-М.:Бином. 2005 г.:
4. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. -М.: ФОРУМ, 2007 г.
5. Мельниченко В.В., Легейда В.В. ПК плюс... компьютерная графика. - К.: Век +, СПб.: КОРОНА принт. К.: НТП.2005.
6. Максимов Н. В., Попов И.И. Компьютерные сети: Учебное пособие. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2005.
7. Голицина О. Л., Максимов Н.В., Партыка Т. Л., Попов И.И. Информационные технологии: Учебник.- М.:ФОРУМ: ИНФРА - М. 2006.

Интернет-ресурсы:

Основные понятия рендера и анимации / .Тате$С11гош$1ешеревод: Юлия КорбутПереработка: Азовцев Юрий [Электронный ресурс] - режим доступа http://b3d.mezon.ni/index.php Blender_Basics_4-rd_edition/Renderiiig_and_Animation_Basic_Concepts свободный (дата обращения: 15.02.2020 г.)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знания:		Вписать свое
– основные понятия трехмерной графики – основные возможности программы 3 D-проектирования; – принципы создания, модификации, текстурирования и освещения объектов на предметной плоскости, видах освещения, особенностях цветопередачи: – принципы и способы передачи движения при создании анимации; – общие принципы разработки проекта в программе трёхмерного моделирования; – этапы создания проекта в программе трёхмерного моделирования;	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий. Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».	Тестирование, контрольные работы
	Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Экспертная оценка в форме: защиты отчёта по практическому занятию. Проверка конспекта лекций Экспертная оценка в форме: защиты по практической работе.
Умения:		
– создавать неподвижную трехмерную сцену в соответствии с правилами художественного и технического дизайна с учетом цветофактурных решений; – создавать простую анимированную трехмерную сцену с помощью 3D программы; – экспортировать и импортировать графические файлы в 3D программе; – разрабатывать и представлять к защите свой проект, созданный в 3D программе;	***Оценка «пять»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. ***Оценка «хорошо»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. ***Оценка «удовлетворительно»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Практические занятия, Индивидуальный опрос, Практические работы, Дифференцированный зачет

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 09 ВЕБ ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»
_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____
_____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Веб дизайн и разработка» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *уметь:*

- создавать Web-страницы с использованием языка HTML,
- разрабатывать структуру Web-сайта, систему навигации Web-сайта, подготовки иллюстраций для Web, публикации Web-сайта в Internet;
- разрабатывать свои Web-сайты, используя технологии проектирования сайтов и Internet-программирования, и использовать их на практике.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен *знать:*

- Знать основы функционирования Internet, языка гипертекстовой разметки HTML;
- языки разметки (html, XML);
- современные инструменты для создания статических и динамических сайтов, порталов;
- основы web-дизайна и Internet программирования, основы проектирования сайтов и технологии проектирования,
- основы программирования сайтов различными программными средствами.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста,

ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**116**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**96**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **30** **66**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
консультации	**6**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачёта***	

2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 09. «Дизайн сайтов»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практ-ие и лаб-ые работы	Самост. работа	
Тема 1.Введение в web - технологии	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Введение в web – технологии. История Интернет, возможности Интернет, Как работает Интернет.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	*	*		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Интернет и интранет» Доклад «История веб- сайтов»			***3***	
Тема 2. **Понятие Web – сайта и его виды.**	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Понятие "сайт", его структура. Разработка концепции сайта, исходя из поставленных задач, целевой аудитории, фирменного стиля организации.	*1*			
	Виды сайтов: простые, корпоративные и информационные сайты.	*1*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Методы адресации в сети» и «IP- адрес»			***2***	
Тема 3. Создание основного конструктива сайта посредством языка верстки HTML.	***Содержание учебного материала***	**26**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	"Тег" как ключевое понятие HTML, его атрибуты, виды, синтаксис теговой структуры. Формирование основных принципов работы с кодом страниц. Открывающие и закрывающие теги.	*2*			
	Распознавание HTML-страниц различными браузерами. Оформление кода – теги. Создание основной страницы с текстом.	*2*			
	Цвет. Цветовые схемыв HTML, применяемые на сайте.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Создание простейшей Web страницы в текстовом редакторе Блокнот. Редактирование текста, правила использования тега.		*4*		ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Создание форматированного HTML . Создание HTML документа с различными маркированными и нумерованными списками.		*4*		
	Разработка HTML – документа с рисунками, фотографиями и рисунками. Правила размещения и настройка размера графических изображений (jpg, gif, png), звука и пр.		*4*		
	Разработка минимальной веб страницы со ссылками на другие документы и файлы. Организация ссылок. Внутренние ссылки		*4*		
	Разработка HTML – документа с таблицами. Таблица. Регламентирование размещения таблиц и информации в них (текст, картинки, видео).		*4*		

	Самостоятельная работа обучающихся История возникновения тегов языка HTML. Общая структура HTML. Фреймы. Имя целевого фрейма.			***3***	
Тема 4. Технология создания WEB-страниц	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Обзор современных программ и их возможностей, используемых для создания сайта. Разработка информационнойархитектуры сайта	*2*			
	Распределение информации по разделам сайта с учетом информационной, логической и визуальной связи между разделами. Основные компоненты web-страницы и способы их визуального представления.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся История возникновения сайтов			***2***	
Тема 5. Подбор цветовой схемы сайта.	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Психология цвета в web-дизайне	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Использование различных цветовых схем, исходя из позиционирования сайта.		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор эргономичных цветовых схем сайта.			***3***	
Тема 6. Дизайнерские требования к оформлению Web-страницы.	**Содержание учебного материала**	**4**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Стили дизайна сайта. Эргономика сайта (web-usability) Особенности визуального восприятия. Стандартные элементы интерфейса.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Факторы, затрудняющие и факторы помогающие правильному восприятию информации на сайте.		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ Web-страниц с точки зрения дизайна и эргономики.			***3***	
Тема 7. Технология создания WEB-страниц в специализированных программах	***Содержание учебного материала***	**42**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Макетирование в web. Правила расположение, форма основных навигационных играфических компонентов на странице (таких как выпадающие одноуровневые и многоуровневые меню, логотипы, информационные блоки).	*4*			
	Подготовка графики для web. Обзор графических статических и динамических форматов, условия их использования в среде Internet: GIF, PNG, JPG, BMP, SWF, AVI, MOV.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Правила создания растровых изображений, оптимизация для web-страниц в AdobePhotoshop.		*2*		
	Прорисовка (заготовка) кнопок для"ролловеров".		*4*		
	Создание баннера на сайт. Разработкасюжета баннера.		*4*		
	Виды анимации в программе, правила создания и применения Flash-заставок в MacromediaFlash		*4*		
	AdobeDreamWeaver. Основные возможности программы.Использование, создание, модификация шаблонов в программе.		*2*		

	Разработка, настройка собственнойструктуры сайта в AdobeDreamWeaver.		*4*		
	Использование основных режимовAdobeDreamWeaver.		*4*		
	Редактирование текста Web страниц в AdobeDreamWeaver.		*4*		
	Стили форматирования страниц в AdobeDreamWeaver		*4*		
	Дизайн web-страниц с использованием графики в AdobeDreamWeaver		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация «Секреты и особенности веб-дизайна»			***2***	
Тема 8. Распространенные ошибки начинающих Web-разработчиков.	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Планирование работы по созданию сайта. Этапы разработки сайта. Функции и обязанностиразработчиков сайта.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Ошибки дизайна. Ошибки интерфейса. Ошибки публикации		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
Тема 9. Тестирование сайта	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Оценка сайта. Тестирование сайта. Критерии оценок созданного сайта	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Этапы стандартного тестирования сайта.		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся Выработка предложений по редизайну и обоснование необходимости редизайна сайта			***2***	
Тема 10. Публикация сайта	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Размещение на хостинге. Правила размещения на бесплатных хостингах: narod.ru. Правила размещения на платных хостингах.	*2*			
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
	Дифференцированный зачёт	**2**			
	Всего:	**96**	**66**	**20**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

следующие специальные помещения: **лаборатория мультимедийных технологий,** оснащённая необходимым оборудованием:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель,.

Плазменная панель.

Сканер.

Лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.Тим Кедлек. Адаптивный дизайн. Делаем сайты для любых устройств [Электронный ресурс] : / СПБ: Питер,2016 год.

2.Аарон Уолтер. Эмоциональный веб-дизайн[Электронный ресурс] : учеб.пособие /СПБ: Питер,2016 год.

3.Стив Круг. Как сделать сайт удобным[Электронный ресурс] : учеб.пособие / СПБ: Питер,2016 голд

4.С.Б. ГоловкоДизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, "Графика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / Головко С.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

5.Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. Шрифт и дизайн. Современная типографика", [Электронный ресурс] : учеб.пособие / СПБ: Питер,2016 год.

Дополнительные источники:

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие / Г.И. Немцова, Т.В. Казапкова, А.В. Шпякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ» :ИНФРА-М, 2017. - 400 с. + Доп. материалы (Электронный ресурс; Режим доступа htIp://ww\v.znanium.com|. — (Профессиональное образование).

2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, К).В. Назарова ; пол ред. Л.Г. Гагариной. - М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРЛ-М, 2017. - 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа htlp://www.znanium. com|. — (Профессиональное образование).

3.Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие / Т.Н. Немцова. К).В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. - М. : ИД -ФОРУМ» : ИНФРЛ-М. 2019. — 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: htlp://www.7.nanium. com|. — (Среднее профессиональное образование).

4.Создание веб-сайта от замысла до реализации. Панфилов К. — М.: ДМК Пресс, 2009. - 440 е.: ил.

5.Веб-дизайн, Киселев С.В. , Алексахин С.В. , Остроух А.ВИздание: 6-е изд., стер. 2015

6.Flash-технологии, Киселев С.В. , Алексахин С.В. , Остроух А.В., Издание: 5-е изд., стер. , 2015

7.Создание Web-сайтов в Adobe® GoLive® CS2.250 лучших приемов и советов / Адам Пратт и ЛиннГриллё ; Пер. с англ. Осипова А.И. - М. : ДМК Пресс. - 384 С : ил.

8.Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачныйWeb-сайт, не потратив ни копейки. - М.: ДМК Пресс. -416 с: ил. (Серия "Web-дизайн")

9.Практика создания Web-сайтов / М. В Кузнецов. И. В. Симдянов. — 2-е изд.. нерсраб. и доп. — 016.: bXlt-l1етербург, 2008. — 1264 с: ил.

10.Настольная книга веб-дизайнера. Патрик Макнейл. Питер. 2013 г. – 264 с.

11.Отзывчивый веб – дизайн. МаркоттИтан.Манн, Иванов и Фербер – 2012 г .\

12.Веб-дизайн. Идеи. Секреты. Советы. Патрик Макнейл .Издательство: Питер, 2012

13.Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. Сырых Ю.А.2-е изд. 2013

14.Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд. Седерхольм Д., 2012

15.Уроки Photoshop для веб-дизайнера Манно А. ,2013

16.Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика Макнейл П.,2013

17.МаркоттИтан. Отзывчивый веб-дизайн,2013

Интернет-ресурсы

- Интернет университет информационных технологий.http://www.intuit.ru
- Справочник HTML, CSS. http://htmlbook.ru
- HTMLсправочник. http://html.manual.ru/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРГРАММЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
*Перечень **знаний**, осваиваемых в рамках дисциплины:* – языки разметки (html, XML); – современные инструменты для создания статических и динамических сайтов, порталов; – основы web-дизайна и Internet программирования, основы проектирования сайтов и технологии проектирования, – основы программирования сайтов различными программными средствами. –	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам. **«Отлично»** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. **«Хорошо»** - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. **«Удовлетворительно»** - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. **«Неудовлетворительно»** - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы,выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	устный опрос, оценка результата выполнения практических работ. выполнения индивидуальных заданий. Письменный опрос, тестирование
*Перечень **умений**, осваиваемых в рамках дисциплины:* – создавать Web-страницы с использованием языка HTML, – разрабатывать структуру Web-сайта, систему навигации Web-сайта, подготовки иллюстраций для Web, публикации Web-сайта в Internet; разрабатывать свои Web-сайты, используя технологии проектирования сайтов и Internet- программирования, и использовать их на практике.		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Камышлов,
2021 год

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543, с учетом:

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- стандартов Ворлдскиллс по компетенции: 40 WSI Графический дизайн

Разработчик Акулова А.В., преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина ОП 05. «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**45**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**45**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **35** 10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**0**
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание	Объем в часах		Осваиваемые элементы компетенций
Введение	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера	1		ОК 01.
Раздел 2. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.		**10**	**2**	
	Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	1		ОК 01.
	Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.	1		
	Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины	1		
	Прктическая работа №1 Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»		2	
	Техника как искусство	1		
	Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.	1		
	Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне	1		
	Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.	1		
	Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	1		
	Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.	1		

	Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	1		
Раздел 3. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		**16**	**5**	
	Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах	1		ОК 01.
	Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям	1		
	Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)	1		
	Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	1		
	Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	1		
	Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз	1		
	Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции	1		
	Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	1		
	Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	1		
	Практическая работа №2. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского		1	
	Практическая работа №3. Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича		1	
	Практическая работа №4. Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко		1	
	Новые материалы и современные технологии в материаловедении	1		
	Конструктивизм в полиграфическом дизайне	1		
	Агитационно-массовое искусство	1		
	Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	1		
	Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	1		

	Шрифтовой дизайн для печатной продукции	1		
	Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	1		
	Практическая работа №5. Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		2	
Раздел 4. Первые школы дизайна		**3**	**3**	
	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ	1		ОК 01.
	Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	1		
	Практическая работа №6. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского		2	
	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС)и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН)(1920–1930)	1		
	Практическая работа №7. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		1	
Раздел 5. Дизайн в современном мире		**3**	**0**	
	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	1		ОК 01. ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3
	Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	1		
	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXIвека	1		
	Дифференцированный зачет	**2**		
	ИТОГО:	**35**	**10**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

Основное оборудование

-Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
-Рабочие места обучающихся.
-Экраны (настенные, на штативе).
-Цифровой проектор.
-Лазерный цветной принтер в формате А4.
-Сканер маркерной доски.
-Сканер для документов.
-Сетевой удлинитель.
-Имиджер.
-Комплект учебно-методической документации.
-Мольберты.

Вспомогательное оборудование

-Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
-Рамы, используемые для оформления готовых работ.
-Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
-Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
-Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
-Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
-Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
-Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
-Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
-Аптечка первой медицинской помощи.
-Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

1.Сокольникова М.Н. История дизайна, М.: Академия, 2019

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев. - М.: Альпина Паблишер, 2018 год.
2. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск.: СФУ, 2017 год.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемый в рамках дисциплины: - Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий. Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2».	Тестирование.
	Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи. Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.	Экспертная оценка решения ситуационных задач. Устный опрос.
	Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность. Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.	Проверка конспекта лекции
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-	Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество. Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но	Оценка результатов выполнения практических занятий

проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	допускает незначительные неточности. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками. Оценка «пять» ставится, если верно отвечает на все поставленные вопросы. Оценка «четыре» ставится, если допускает незначительные неточности при ответах на вопросы. Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при ответах на вопросы Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.	Дифференцированный зачёт

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Любовь Александровна	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Область применения программы

Результатом освоения программы производственной практики является основной вид деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка технического задания на продукт графического дизайна в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

по производственной практике **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна. МДК 01.02. Проектная графика.** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Знакомство с организацией. Инструктаж по ТБ и ОТ	6
2.	Создание продуктов дизайна посредством растровой графики, согласно требованием заказчика (организации). Средства и методы обработки изображения и текста	6
3.	Создание продуктов дизайна посредством векторной графики согласно требованием заказчика (организации). Средства и методы обработки изображения и текста	6
4.	Создание продуктов мультимедийного интерактивного дизайна согласно требованием заказчика (организации)	6
5.	Работа с электронными изданиями, согласно требованием заказчика (организации)	6
6.	Разработка оригинал-макета многостраничного издания, согласно требованием заказчика (организации)	6
7.	Выполнение оригинал-макета для полиграфии по заданной тематике, согласно требованием заказчика (организации)	8
8.	Выполнение проектного анализа по заданной тематике. Разработка концепции проекта.	8
9.	Выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта	6
10.	Разработка технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию	12
11.	Презентация технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию	2
	ИТОГО	**72**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера и др.; Пер. с англ. — М.: Альпина Паб лишер, 2016 год.

2.Т.И. Немцова Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017 год.

3. В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок: Учебное пособие СПО- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

4. Л.И. Коротеева, А.П. Яскин , Основы художественного конструирования: Учебник / - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. В.Д. Молотова Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие /. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2016 год.

6. Р.Ю. Овчинникова, Л. М. Дмитриева Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

7.Н.Ю. Сурова Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: Учебное пособие / Сурова Н.Ю. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 год.

8. М.Г. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014 год.

9.М.Е. Ёлочкин Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учеб. пособие СПО / М.Е.Ёлочкин. — 3-е изд., стер М.: «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - М.: ОИЦ «Академия», 2017.ББК 30.18:5-05я723

2. Ёлочкин М.Е. и др.Основы проектной и компьютерной графики - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики

Производственная практика по ПМ.01 *Разработка технического задания на продукт графического дизайна*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Любовь Александровна	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

Уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

по производственной практике **ПМ.02. Создание графических дизайн - макетов** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

№	**Наименование разделов и тем**	часы
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Ознакомление с предприятием, миссия, деятельность компании и т.д	2
2	Заполнение и обсуждение брифа.	4
3	Разработка референсов для логотипа организации	6
4	Разработка логотипа организации	8
5	Разработка носителей элементов фирменного стиля: • деловые атрибуты * (бланки, визитные карточки, грамоты, сертификаты и т.д) • сувенирная продукция* (флажки, ручки, блокноты, сумки, буклеты и т.д.) • корпоративная продукция* (одежда, значки и нашивки и т.д)	 8 8 8
6	Разработка печатной продукции*: листовка, буклет, календарь и т.д	8
7	Разработка наружной рекламы*: баннер, пресс-вол, ролл-ап и т.д.	8
8	Оформление Гайдлайна организации	8
9	Дифференцированный зачет, отчет по индивидуальному заданию	4
	итого	72
***** *выполняется один граф. продукт из предложенных вариантов из каждой темы*		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - *Создание графических дизайн-макетов.*

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1.И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/ И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

2.В.В. Кондратьев Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.

3.Р.Ю. Овчинникова Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Овчинникова Р.Ю. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

4.Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. Шрифт и дизайн. Современная типографика", [Электронный ресурс]: учеб. пособие / СПБ: Питер, 2016 год.

5.Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. А.В. Левкина Фотодело: Учебное пособие / - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

7. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

8.Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

9.Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

10. П.С. Шпаков и др. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск, 2018 год.

11. Н.В. Комолова Компьютерная верстка и дизайн: Пособие / Комолова Н.В. - СПб:БХВ-Петербург, 2018 год.

12. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

13. И.Н. Смиренный Словарь терминов дизайнера упаковки / Смиренный И.Н., Орехов Н.Н., Кухарский В.В. - М:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016 год.

Дополнительные источники:

1.Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17

2. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97

3.Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики

Производственная практика по ПМ.02 *Создание графических дизайн-макетов*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*
ОК 2.	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*
ОК 3.	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.*
ОК 4.	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.*
ОК 5.	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.*
ОК 6.	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.*
ОК 7.	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.*
ОК 8.	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.*
ОК 9.	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*
ОК 10.	*Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.*
ОК 11.	*Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере*

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Подготовка дизайн-макета к печати* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план

по производственной практике **ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Раздел 1. Выполнение подготовки документов для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации		**12**
1.1	Файловая система и форматы файлов	6
1.2	Макетирование	6
Раздел 2. Выполнение выбора и применения настроек технических параметров печати или публикации		**12**
2.1	Правила подготовки дизайн-макета к печати	6
2.2	Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	6
Раздел 3. Осуществление консультационного или прямого сопровождения печати или публикации		**10**
3.1	Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	5
3.2	Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	5
22.	Подготовка отчёта по практике	**2**
	ИТОГО	**36**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - *Подготовка дизайн-макета к печати.*

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1.Е.С. Егорова PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие СПО / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2018 год.

2. Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

3. Р. Мус, Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.:Альпина Пабл., 2016 год.

4. Я.В. Дмитриев, Р.Г. Логинов Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет: Учебник/Логинов Р.Г., Дмитриев Я.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. Дж.Феличи Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Учебное пособие/2-е изд. [Электронный ресурс]: учебное пособие, 2018 год.

Дополнительные источники:

1.Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Издательство: Питер. 2013

2.Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство

3.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010

4.Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком. 2013

5.Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос.. ПЕНЗА ИПЦ ИГУ. 2010

6.Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика - М.: Астрель.2010

7.Фиталева С.В. Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010

8.Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.

9.Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА - М, 2009. - 280 с.

10.Гордон Б. Графический дизайн / Б. Гордон. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.

11.Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – ДМК Пресс, 2012. – 272 с.

12.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.

13.Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное посо-бие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239

14.Швандара В.А. Экономика предприятия. Задачи, ситуации. М.: ЮНИТИ, 2010.

15.Элис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / пер. с англ. – М.: Изд-во Астрель, – 2006. – 25 с.

16.Яцук О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне, Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с

4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики

Производственная практика по ПМ.03 *Подготовка дизайн-макета к печати*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	– знание критериев оценки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; – соответствие продуктов дизайна основным стандартам производства при подготовке дизайн-продуктов. – умение выполнять настройку технических параметров оборудования вперед печатью или публикацией; – использование технологий настройки макетов к печати или публикации; – применение возможностей программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – в результате устного и письменного опросов; – при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы; Наблюдение при выполнении практических занятий. Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	– умение осуществлять проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов; – грамотное знание и умение подготовки договоров и актов о выполненных работах; – возможности подготовки документации для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации; – знание основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах: Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	– грамотное умение консультирования печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна; – основные способы сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна. – осуществление прямого сопровождения печати или публикации. – знание приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах: Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	• выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. • обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки графического продукта • демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	• эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); • системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	• эффективность взаимодействия при разработке графической продукции с участниками педагогического процесса: руководителями, педагогами, обучающимися, социальными	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

руководством, клиентами.	партнерами: • обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий: • согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений: • оптимальность распределения ресурсов в команде; • демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	• участие в работе научно-студенческих обществ, • выступление на научно-практических конференциях, • участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	• обоснованность использования информационно- коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; • демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования: • демонстрация презентационных авторских работ: • оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	• адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; • проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики • соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; • объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; • организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

Знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 1.	*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам*
ОК 2.	*Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности*
ОК 3.	*Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.*
ОК 4.	*Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.*
ОК 5.	*Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.*
ОК 6.	*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.*
ОК 7.	*Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.*
ОК 8.	*Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.*
ОК 9.	*Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности*
ОК 10.	*Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.*
ОК 11.	*Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере*

3.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1.Тематический план

по производственной практике **ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
Раздел 1.		**18**
1.1	Ознакомление со структурой и характером деятельности предприятия	6
1.2	Описать структуру управления организацией применительно к конкретным условиям. Определить достоинства и недостатки	6
1.3	Изучить характеристики внешней среды: поставщиков, потребителей, конкурентов. Показать влияние внешней среды на эффективность его работы	6
Раздел 2. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала		**12**
2.1	Проанализировать методы мотивации и стимулирования персонала используемые на предприятии	6
2.2	Изучение схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам	6
Раздел 3. Составляющие эффективности принимаемого решения		**12**
3.1	Проанализировать и определить этапы рационального разрешения проблемы	6
3.2	Участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей	6
Раздел 4. Изучение кадровой политики предприятия		**18**
4.1	Дать характеристику отделов и служб, описать их назначение, критерии деятельности и ответственности	6
4.2	Проанализировать этапы кадровой политики	6
4.3	Оформить в виде схемы план потребности в персонале	6
Раздел 5. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии		**12**
5.1	Дать характеристику организационной структуры управления предприятия	6
5.2	Разработать рекомендации по совершенствованию и адаптации структуры управления предприятия рыночным требованиям	6
Раздел 6. Управление карьерой		**24**
6.1	Проанализировать состояние текучести кадров в организации	6
6.2	Разработка программы управления с использованием экономических, административных, социально-психологических методов	6
6.3	Составить план индивидуальной работы руководителя	6
6.4	Составить индивидуальный план карьеры	6
Раздел 7. Управление конфликтами		**12**
7.1	Проанализировать потенциальные конфликты предприятия, их причины	6
7.2	Составить рекомендации по профилактике конфликтов в организации	6
Раздел 8. Планирование деятельности предприятия		**24**
8.1	Проанализировать сущность, задачи, принципы планирования деятельности организации	6

8.2	Изучение затрат организации на производство и реализацию продукции, работ, услуг	6
8.3	Ознакомление с договорами и нормативно-правовыми актами о выполненных работах	6
8.4	Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию	6
8.5	Оформление отчёта о прохождении производственной практики	**6**
22.	Подготовка отчёта по практике	**6**
	ИТОГО	**144**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.*

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяется требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1.А.П. Егоршин Основы менеджмента: учебник / А.П. Егоршин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. ИНФРА-М, 2018 год.

2. Я.Ю. Радюкова Основы менеджмента: учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.

3. Г.В. Кисляков Менеджмент: основные термины и понятия: Словарь / Кисляков Г.В., Кислякова Н.А., - 2-е изд. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

4. А.М. Асалиев и др. Экономика и управление человеческими ресурсами: Учебное пособие /Вукович Г.Г., Строителева Т.Г. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. А.Я. Кибанов и др. Управление персоналом организации: Учебник / Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Ивановская Л.В.; - 4-е изд., доп. и перераб. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

Дополнительные источники:

1. Воронин В.Г. Менеджмент в пищевой промышленности. – М.: Колос, 2013 год.
2. Драчева Е.А. Менеджмент. – М.: Издательский центр «Академия», 2014 год.
3. Елохов А.М. Управление качеством: Учебное пособие / Елохов А.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 334 с.
4. Кабушкин М.И. Осноы менеджмента. – М.: Новое знание, 2014 год.

5. Кибанова А.Я. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А.Я. Кибанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 695 с.
6. Лапусты М.Г. Справочник директора предприятия./ Под ред. Лапусты М.Г. – М.: ИНФРА – М, 2016 год.
7. Маслова В. М. Технологии обучения и развития персонала в организации: учебник / под ред. М.В. Полевой. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 256 с.
8. Москвин В.А Анатомия трудового конфликта: Практическое пособие / Москвин В.А., - 2-е изд. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с
9. Минева О.К. Управление персоналом организации: технологии управления развитием персонала: учебник / О.К. Минева, И.Н. Ахунжанова, Т.А. Мордасова [и др.] ; под ред. О.К. Миневой. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 160 с.
10. Селетков С.Н. Управление информацией и знаниями в компании: учебник / С.Н. Селетков, Н.В. Днепровская. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 208 с.
11. Радюкова Я.Ю. Основы менеджмента : учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 297 с.
12. Смирнова Г.Б. Менеджмент. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2015 год.
13. Чечевицына Л.Н. Микроэкономика. Экономика предприятия (фирмы). – Ростов н/Д: Феникс, 2015 год.
14. Чуев И.Н., Чечевицина Л.Н. Экономика предприятия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2015 год.

Интернет-ресурсы:

- Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru
- Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru
- Консультант плюс, Гарант

4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики

Производственная практика по ПМ.04 *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	- Отслеживает современные тенденции в области графического дизайна - Апробирует их в своей профессиональной деятельности - Анализирует и делает выводы о проделанной работе	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары, консультации по современным технологиям в области графического дизайна	- Владеет основами менеджмента	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	-Разрабатывает предложения по использованию технологий для повышения качества дизайн-продуктов.	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК3 Планировать и развивать собственное профессиональное и личное развитие	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля - использует дополнительные источники информации для повышения профессиональных качеств	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля

	- планирование обучающимися повышения квалификационного уровня в области графического дизайна - умение пользоваться нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности	
ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	-умение эффективно работать в команде - умение взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 5 Осуществлять устную и письменную документацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	- демонстрирует владение документацией в профессиональной деятельности - демонстрирует владение профессиональной речью - грамотно доносит до экзаменационной комиссии результаты своей работы	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	- демонстрация интереса к будущей профессии - планировать свою деятельность в профессиональной сфере - определение инвестиционной привлекательности дизайн-продуктов	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 11 ФОТОГРАФИКА
по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Фотографика» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- выполнять фотографии и выбирать техники их обработки для конкретного проекта;
- использовать возможности фотографики в проектировании и макетировании объектов дизайна, ориентироваться в технологиях и приемах использования фотографики;
- составлять цветовые композиции, цветные фотографические коллажи
- использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии
- последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)
- пользоваться профессиональной фотоаппаратурой, осуществлять фотосъемку в рекламных целях и преобразовывать снимки в фотографику,
- подготовить изображения к печати,
- производить компьютерную обработку изображений, работать со слоями, каналами, фильтрами в программе Photoshop;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основы композиции фотографии
- основные понятия о компоновки объектов фотографии
- историю фотографии и фотографики,
- основные виды профессиональной фотографики,
- особенности применения фотографики в дизайне,
- возможности Adobe PhotoShop и использование их для получения фотографики,
- основные виды съемки,
- особенности процесса сканирования и печати фотографий и предполиграфической подготовки.
- возможности фотографики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати

(публикации)

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**134**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**114**
в том числе: теоретическое обучение лабораторные/практические работы	 **26** **70**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**20**
консультации	**6**
Промежуточная аттестация в форме **экзамена**	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Фотографика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
1. Введение. История фотографики	**Содержание учебного материала**	**1**	**0**	**6**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «Фотографики» в подготовке графического дизайнера. Ознакомление студентов с краткой исторической справкой о развитии фотографии. Возникновение и развитие фотографики, применение ее в графическом дизайне.	1			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		0		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентаций про известных фотографов современности			6	
2. Аналоговая и цифровая фотографика	**Содержание учебного материала**	**7**	**6**	**6**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1
	Принцип получения фотоизображений на различных этапах развития фотографии: черно-белая и цветная фотография, негативный и обращаемый процесс, и т.д.. Перспективы развития цифровых фототехнологий.	1			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Развитие фотографики на примере работ русских фотографов *Выполнение фотоизображения в стиле пиктореалистической фотографии.* *Выполнение снимков на основе работ Родченко.*	2 2 2	2 2 2		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации о развитии фотографики с появлением цифровых технологий			6	
3. Оборудование и материалы	**Содержание учебного материала**	**8**	**6**	**2**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	Знакомство с устройством фотокамеры. Изучение функциональных возможностей фотокамеры	*1*			
	Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	*1*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Выполнение упражнений, используя различные режимы съемки (приоритет выдержки, приоритет диафрагмы): • *Зум-объектив: Сделать снимки с широкоугольного положения объектива и с длиннофокусного. Провести сравнительный анализ.* • *Диафрагма: Сделать снимки с максимально большим значением диафрагмы, средним и максимально малым. Провести сравнительный анализ.* • *Выдержка: Сделать снимки с различными показателями выдержки. Провести сравнительный анализ.*	*2* *2* *2*	*2* *2* *2*		
	Самостоятельная работа обучающихся Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности. Чистка оптических приборов			*2*	
4. Восприятие изображения и законы композиции	**Содержание учебного материала**	**8**	**4**	**0**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	Физиология восприятия изображения. Законы композиции в фотографии. Объемность зрения. Восприятие движения. Аккомодация. Смысловые центры. Адаптация. Инвариантность. Свойства искривленных и перекрещенных линий. Отличие черно- белого изображения. Восприятие цвета	2			
	Панорамное восприятие окружающего мира. Чувственное восприятие окружающего мира. Отличие восприятия цвета и полутонов зрением и светочувствительным слоем. «Серый» анализатор. Восприятие линий.	2			

	Голографичность зрения.				
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		4		
	Выполнение упражнений , используя различные снимки, с грамотным использованием правил композиции, используя правило третей, линейную перспективу и ритм, используя композиционные приемы позволяющие задать направление взгляда	4			
	Самостоятельная работа обучающихся				
5. Виды и способы освещения	**Содержание учебного материала**	**12**	**6**	**0**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2
	Съемка с натуральным светом. Источники света (естественные и искусственные); натурная фотосъемка; ее особенности и художественно- композиционные принципы. Теоретические и практические основы фотосъемки с натуральным светом Достоинства и недостатки естественного источника света для разного типа фотоизображений.	2			
	Съемка с постоянным светом. теоретические и практические основы фотосъемки с искусственными источниками света; постоянные источники света и их роль в формировании фотоизображения.	1			
	Съемка с импульсным светом. Теоретические и практические основы фотосъемки с источниками импульсною света. Световое оборудование импульсного света; портативная фотовспышка; моноблок; генератор; особенности фотосъемки с импульсными источниками света. Фотовспышки; основные элементы фотовспышки и их назначение; виды фотовспышек и их назначение; синхронизация; основные виды синхронизации фотовспышек и фотоаппаратуры. Приспособления для осветительного оборудования; системы монтажа и крепления (штативы, краны, кронштейны, потолочные системы); приспособления для управления источниками света (зонты, отражатели, рефлекторы и т.д.); приспособления для изменения характера светового потока (софтбоксы; сотовые фильтры, сетки, цветные фильтры и т.д.)	3			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Описать принцип работы с естественным светом. Выполнить снимки портрета в естественном освещении *Описать принцип работы с искусственным светом. Обозначить схемы расстановки осветительного оборудования. Выполнить снимки портрета используя изученные схемы освещения* *Перечислить особенности съёмки в темное время суток. Перечислить особенности съёмки при свечах. Съемка с использованием вспышки, Съемка портрета при свете свечей, Ночная съёмка*	*2* *2* *2*	*2* *2* *2*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
6. Особенности съемки в различных направлениях	**Содержание учебного материала**	**8**	**6**	**6**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2
	Основы репортажной съемки. Особенности съемки детей и животных. Съёмка движения. Особенности макросъёмки	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Перечислить особенности съемки детей и животных. Выполнить снимки животных, учитывая особенности данной съемки. Выполнить снимки движущихся объектов. *Перечислить особенности съемки движения* *Перечислить особенности макросъёмки. Выполнить макросъемку объектов*	*2* *2* *2*	*2* *2* *2*		
	Самостоятельная работа обучающихся доклад на тему «Основные закономерности психологии восприятия поз и жестов в фотографии»			*6*	
7. Форматы фотоизображений	**Содержание учебного материала**	**1**	**0**	**0**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	Анализ существующих форматов фото-изображения. HDR как профессиональный формат растровых изображений; особенности и практическое назначение данного формата. Популярные форматы фотоизображений; JPG, RAW, TIFF; их особенности и практическое назначение	1			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Самостоятельная работа обучающихся				
8. Новые	**Содержание учебного материала**	**5**	**4**	**0**	ОК 0.1-0.3

направления в фотографике	Использование смешанных техник. Световая кисть. Фризлайт.	1			ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2 2	2 2		
	Произвести расчет экспозиции при работе световой кистью. *Произвести расчет экспозиции для фризлайта.*				
	Самостоятельная работа обучающихся				
9. Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати	**Содержание учебного материала**	**6**	**4**	**0**	
	Типология методов обработки фотоизображений и способов печати. Параметры подготовки файлов содержащих фотоснимки. Подготовка и выполнение цветопроб. Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать.	2			ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	4		
	Подготовка и выполнение цветопроб. Предпечатная подготовка фотоизображений для определенных способов печати на различном печатном оборудовании				
	Самостоятельная работа обучающихся				
10. Фотографика в проектном деятельности	**Содержание учебного материала**	**12**	**6**	**0**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2
	Техники исполнения, видовые и жанровые особенности фотоиллюстрации. Виды фотографических техник и приемы художественнообразной выразительности при проектировании книг. Фотография в плакате.	2			
	Особенности рекламной фотографии: формальные и содержательные компоненты в структуре рекламного образа..	2			
	Тенденции развития журнальной формы. Фотография и фирменный стиль	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	6		
	Перечислить три основные группы рекламной фотографии в зависимости от предъявляемых задач и раскрыть их содержание *Создать рекламу какого - либо продукта используя нестандартный подход, новые образы, свежие идеи*				
	Самостоятельная работа обучающихся				
11. Основные принципы обработки фотоизображения Adobe Photoshop	**Содержание учебного материала**	**28**	**28**	**0**	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Изменение цветового решения фотографии, тонирование, изменение цвета. *Построить коллаж из нескольких изображений в различных форматах* *Выполнить реставрацию, кадрирование, цветокоррекцию, ретушь старых фотографий.* *Выполнить ретушь женского и мужского портрета* *Выполнить ретушь детского портрета* *Выполнить художественную ретушь*	4 4 6 6 4 4	4 4 6 6 4 4		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	итого	**96**	**70**	**20**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания\ Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Турицын А. Принципы фотографии.. [сайт]. - URL : https://64bita.ru/basicshot.html Режим доступа : свободный
2. Омилаев А. Бесплатная помощь начинающему фотографу [сайт]. - URL : www.freefotohelp.ru Режим доступа : свободный
3. Омилаев А. 18 УРОКОВ ФОТОГРАФИИ ПОНЯТНЫХ ВСЕМ [сайт]. - URL : интернет-проект www.FreeFotohelp.ru Режим доступа : свободный

3.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Лапин А. И. Л24 Фотография как... Учебное пособие. - М.: Изд-во Московского университета, 2018. - 296 с.
2. Иванова Ю.В., Любушкина В.А Теория и практика фотографии : учеб.-метод. пособие / ; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 122 с.
3. Левкина А.В.: Основы фотографии. Учебное пособие. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Техника и искусство фотографии". 4-е издание, переработанное. Издательство: Кнорус, 2021 г.
4. Лабаста Р : Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! Издательство: Бомбора, 2020 г.

5. Мехмет Эйги: Фотография. Правильно позируй, правильно снимай – получай лучшие снимки. Издательство: АСТ, 2020 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знания:		Вписать свое
– основы композиции фотографии – основные понятия о компоновки объектов фотографии – историю фотографии и фотографики, – основные виды профессиональной фотографики, – особенности применения фотографики в дизайне, – возможности Adobe PhotoShop и использование их для получения фотографики, – основные виды съемки, – особенности процесса сканирования и печати фотографий и предполиграфической подготовки. – возможности фотографики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна.	Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно. Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий. Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно. Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».	Тестирование, контрольные работы
	Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Экспертная оценка в форме: защиты отчёта по практическому занятию. Проверка конспекта лекций Экспертная оценка в форме: защиты по практической работе.
Умения:		
– выполнять фотографии и выбирать техники их обработки для конкретного проекта; – использовать возможности фотографики в проектировании и макетировании объектов дизайна, ориентироваться в технологиях и приемах использования фотографики; – составлять цветовые композиции, цветные фотографические коллажи – использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии – последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии) – пользоваться профессиональной фотоаппаратурой, осуществлять фотосъемку в рекламных целях и преобразовывать снимки в фотографику, – подготовить изображения к печати, – производить компьютерную обработку изображений, работать со слоями, каналами, фильтрами в программе	***Оценка «пять»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. ***Оценка «хорошо»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. ***Оценка «удовлетворительно»*** ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание	Практические занятия, Индивидуальный опрос, Практические работы, Дифференцированный зачет

Photoshop	курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	6
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	11
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	12

1. **ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

«ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(название модуля)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности выполнение работ по монтажу, наладке и обслуживанию компьютерных сетей и оборудования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*		Промежуточная аттестация	
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-11	**МДК** 01.01. Дизайн- проектирование	154	81	73	нет			Эк	-
	МДК 01.02 Проектная графика	144	72	72				ДЗ	-
	Учебная практика	264				264		ДЗ	-
	Производственная практика	72					72	ДЗ	
	Всего:	***634***				***264***	***72***		

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
Раздел 1. Графические редакторы					
МДК.01.01 Дизайн-проектирование					
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	***Содержание учебного материала***	**12**	**6**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	2			
	Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	2			
	Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма	2			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Упражнения на пластику форм.	2	2		
	Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2	2		
	Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	***Содержание учебного материала***	**8**	**4**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия	*2*			
	Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции Композиционный центр	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	*2*	*2*		
	Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	*2*	*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
	Содержание учебного материала	***8***	***6***		ОК01-05

Художественный образ элементов графического дизайна	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма Создание художественного образа.	*2*			ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Стилизация и трансформация плоскостной формы Создание гармоничной цветовой композиции	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	*2*	*2*		
	Упражнения на закрепление законов композиции	*2*	*2*		
	Комбинаторные упражнения	*2*	*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Введение в компьютерную графику	***Содержание учебного материала***	***4***			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Общие подходы к представлению в компьютере информации естественного происхождения. Методы представления графических изображений. Растровая и векторная графика.	*2*			
	Цвет в компьютерной графике. Система цветов в компьютерной графике. Форматы графических файлов.	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Растровая графика AdobePhotoshop	***Содержание учебного материала***	**30**	**20**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Начало работы, изучение программы AdobePhotoShop Работа с изображением. Управление. Управление цветом и цветокоррекция	*2*			
	Выделение. Инструменты выделения	*2*			
	Слои в Adobe Photoshop Взаимодействие слоев Расширенные методы работы со слоями	*2*			
	Работа с текстом в AdobePhotoShop	*2*			
	Компоновка и ретушь	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Работа с инструментами выделения	*2*	*2*		
	Работа с градиентом. Создание узоров Работа с параметрами инструмента «Кисть»	*4*	*4*		
	Работа с галереей фильтров.	*2*	*2*		
	Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	*2*	*2*		
	Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя	*2*	*2*		
	Ретуширование фотографий	*2*	*2*		
	Векторные возможности AdobePhotoshop. Формирование художественных эффектов текста.	*6*	*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
	Содержание учебного материала	***4***			ОК01-05

Работа с графическим планшетом	Знакомство с графическим планшетом. Интерфейс программы	***2***			ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Возможности графического пера и графического планшета	***2***			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Векторная графика Corel Draw	***Содержание учебного материала***	***30***	***18***		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Знакомство с пакетом программ фирмы Corel. Интерфейс программы. Панели инструментов. Определение формата Базовые навыки работы с графическими документами	*2*			
	Цветовые палитры.	*2*			
	Работа с объектами .Операции с несколькими объектами Атрибуты объектов Кривые. Ведение в работу с кривыми	*2*			
	Работа с текстом. Создание эффектных текстовых надписей Эффекты. Работа с эффектами	*2*			
	Преобразование векторных объектов в пиксельное изображение. Трассировка Работа с растровыми объектами	*2*			
	Подготовка макета к печати	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Основы работы с объектами	*2*	*2*		
	Построение сложных объектов и их редактирование	*2*	*2*		
	Получение сложных форм из групп объектов, изменение формы объектов различными инструментами.	*4*	*4*		
	Создание текстовых объектов, документов	*4*	*4*		
	Обработка растрового изображения	*2*	*2*		
	Получение сложных форм с добавлением спецэффектов, 3-D форм.	*4*	*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Векторная графика AdobeIllustrator	***Содержание учебного материала***	**36**	**16**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Интерфейс и возможности программы. Создание различными способами базовых геометрических объектов.	*2*			
	Модификация формы объектов. Кривые Безье, практики их применения.	*2*			
	Создание выразительных иллюстраций с помощью панели Stroke и различных инструментов.	*2*			
	Работа с цветом и режимами наложения. Панели Color, Swatches, Color Guide. Создание гармоничных цветовых сочетаний.	*2*			
	Визуальные эффекты на основе инструментов Blend и Gradient Mesh.	*2*			
	Работа с текстом. Создание эффектных текстовых композиций (афиши, плакаты, листовки).	*2*			
	Динамические эффекты. Создание и использование графических стилей, множественных обводок и заливок, 3D-объекты.	*2*			
	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	*4*			
	Подготовка макетов к печати. форматы векторных и растровых файлов	*2*			

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	*4*	*4*		
	Создание сложных фигур.	*2*	*2*		
	Работа с криволинейным сегментов.	*2*	*2*		
	Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	*4*	*4*		
	Работа с текстом.	*4*	*4*		
	Создание объемных изображений	*2*	*2*		
	Обработка растровых изображений	*2*	*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Написание технического задания на продукт графического дизайна	***Содержание учебного материала***	**20**	**4**		
	Содержание технического задания	***2***			
	Правила составления ТЗ, ошибки при составлении ТЗ	***6***			
	Рекомендации при написании ТЗ	***7***			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Составление технического задание		***5***		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
	итого	***154***	***73***		
Учебная практика раздела 1. МДК.01.01 Дизайн-проектирование		***204***			
	Композиция в графическом дизайне – Рисование геометрических форм и композиций – Выполнение формальной композиции, стилизация природных форм композиции. – Выполнение композиции на ассоциативное развитие формы – Выполнение шрифтовой композиции **Растровая графика AdobePhotoshop** – Работа со слоями и инструментами рисования – Работа по цветокоррекции – Создание новых кистей, градиентов. – Создание и использование обтравочных масок. – Обработка текста средствами графического редактора – Создание сложного, комбинированного текста – Добавление эффектов и фильтров – Работа со смарт-объектами. – Возможности обработки фотографий, портретная ретушь. – Возможности обработки фотографий, художественная ретушь – Рисование текстур и эффектов – Возможности оформления полиграфической продукции – Создание 3D-объектов из 2D-изображений – Возможности 3D при создании текста – Создание по кадровой анимации – Создание марионеточной анимации				ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4

	Работа с графическим планшетом – Техника создания простых эскизов, графических примитивов с помощью графического планшета – Техника создания изображения с помощью графического планшета – Принципы работы с планшетом в Photoshop – Принципы работы с планшетом в Photoshop **Векторная графика Corel Draw** – Работа с основными инструментами, основные операции с объектами. – Создание и редактирование контуров – Построение объектов сложной формы – Работа с цветом – Работа с текстом и шрифтом – Использование спецэффектов – Работа с растровыми и векторными изображениями – Подготовка макета к печати. Печать – Векторная графика AdobeIllustrator – Работа с инструментами для создания формы объекта, размещение объектов – Векторные трансформации и фильтры – Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки – Работа с текстом и шрифтом – Добавление эффектов к тексту – Работа со слоями – Работа с пиксельными изображениями – Импортирование и экспортирование текста и изображений. Печать **Разработка технического задания на продукт графического дизайна** – Разработка технического задания на логотип – Разработка технического задания на фирменный стиль Разработка технического задания на сайт				
Раздел 2.Дизайнерско-конструкторские модули					
МДК.01.02 Проектная графика					
Тема 2.1. Adobe InDesign	***Содержание учебного материала***	**50**	**24**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	*26*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		***24***		

	Практическое занятие .Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	*2*	*2*		
	Практическое занятие. Размещение текста и графики во фреймы.	*2*	*2*		
	Практическое занятие. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	*2*	*2*		
	Практическое занятие . Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	*2*	*2*		
	Практическое занятие. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	*2*	*2*		
	Практическое занятие .Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	*2*	*2*		
	Практическое занятие. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст.	*2*	*2*		
	Практическое занятие. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	*4*	*4*		
	Практическое занятие. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	*4*	*4*		
	Практическое занятие Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	*2*	*2*		
Тема 2.2. Типографика	***Содержание учебного материала***	**14**	**6**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	История и эволюция шрифта. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	*8*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие. Ритмическое построение шрифтов		*2*		
	Практическое занятие. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики		*2*		
	Практическое занятие. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		*2*		
Тема 2.3. Орнамент	***Содержание учебного материала***	**10**	**4**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Основы графической и художественной графики. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного		*2*		
	Практическое занятие . Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.		*2*		
Тема 2.4. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм	***Содержание учебного материала***	**8**	**4**		
	Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				

	Практическое занятие . Проектирование архитектонических композиций		*4*		
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	***Содержание учебного материала***	**12**	**4**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Законы композиции объёмно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектоники. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	*8*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете		***4***		
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	***Содержание учебного материала***	**14**	**8**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие. Выполнение модульной композиции		*4*		
	Практическое занятие.. Разработка дизайн-проекта		*4*		
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	***Содержание учебного материала***	**4**	**2**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие Настройка формата электронного издания		*2*		
Тема 2.8. Интерактивные элементы	***Содержание учебного материала***	**14**	**8**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы Работа с с закладками.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*2*		
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники		*2*		
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации		*2*		
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц		*2*		
	Практическое занятие № 49. Создание закладок		*2*		
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	***Содержание учебного материала***	**10**	**8**		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Создание объекта с несколькими состояниями Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	***2***			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие № 50. Создание анимации		4		
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами		4		
	Содержание учебного материала	**6**	**4**		

Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Экспорт в формат PDF, Flash	*2*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Практическое занятие. Создание электронной книги		*2*		
	Практическое занятие. Создание интерактивного издания		*2*		
	Дифференцированный зачет	2			
	итого	**144**	**72**		
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2					
Учебная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика Применение шрифтовой композиции при создании презентации. Форзацы и их художественное оформление. Дизайн полосных иллюстрации в книге. Создание пиктограмм для московского метро. Дизайн- проект серии рекламных плакатов Создание постеров в журнале и газете Упаковка для бакалейных товаров		***60***			
Производственная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика Разработка эскизов объектов продукции в виде единичных образцов. Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др Работа с композиционными схемами шрифтов Разработка шрифтов .Создание тонового и цветового композиционного анализа. Цветовое единство в композиции по законам колористки Выполнение упражнений по организации центра композиции. Выполнение упражнений с использованием средств гармонизации композиции. Разработка формальной композиций, используя художественно-графические средства. Поиск цветового решения графической композиции. Разработка формальной графической композиции-образа. Разработка формальной композиции в технике аппликация и коллаж. Разработка рельефа поверхности из листового материала с вариантами складчато-разрезных структур. Разработка серии объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами. Разработка графической композиции объекта дизайна и трансформация её в объемно-пространственный макет. Разработка композиции объекта предметной среды комбинаторными методами проектирования. Разработка композиции объекта предметной среды модульным методом проектирования Составление технического задания на продукт графического дизайна		**72**			

4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории **художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования**, оснащенные:

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная:

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.
Плоттер.
МФУ.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Технические справочники и инструкции.
ГОСТы.
Наглядные пособия.
Резак для бумаги.
Рулонный ламинатор.
Биговщик.
Переплетчик на пластиковую пружину.
Переплетчик на металлическую пружину.
Степлер.
Обрезчик углов.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обу-

чающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Печатные издания\электронные издания (электронные ресурсы)

1. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Дизайн-проектирование. учебник СПО. ТОП-50 .- М.: ОИЦ «Академия» , 2020 г
2. Корпан Л.М., Балконский А.А. Проектная графика: учебник СПО.- М.: ОИЦ «Академия» 2020
3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

Одновременно с началом обучения по профессиональному модулю рекомендуется начать обучение по дисциплинам общепрофессионального цикла:

ОП. 01. Основы материаловедения

ОП.03. История дизайна

ОП 04. Основы дизайна и композиции

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Результаты (освоенные профессиональные компетенции	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задания в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике в виде выполнения практических работ направленных на освоение компетенции Экспертное наблюдение выполнения практических работ Анализ результатов выполнения практических и квалификационных работы
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«***ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ***»

по программе подготовки специалистов среднего звена / квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись)
(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись)
(И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись)
(И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ

(название модуля)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

Уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	Промежуточная аттестация	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5	**МДК 1.** МДК 02.01Фирменный стиль и корпоративный дизайн	**191**	**143**	**43**	-			Дз	**48**
	МДК 2. МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа	**187**	**139**	**39**				Дз	**48**
	МДК 3. Многостраничный дизайн	**90**	**70**	**40**				Дз	**20**
	МДК 4. Дизайн упаковки	**106**	**80**	**50**				Дз	**26**
	Учебная практика	**222**				222		Дз	
	Производственная практика	**72**					72	Дз	
	Всего:	**868**							

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн					
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн					
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	*2*			
Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.	***Содержание***	**10**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	8			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**2**	
	Оформление отчета к практической работе				
Тема 1.2.Основные Элементы фирменного стиля	***Содержание***	**28**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Товарный знак. Логотип и его виды. Правила использования логотипа. Фирменный блок	*20*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			
	Разработка логотипов и правил использования , согласно техническому заданию		*4*		
	Создание фирменного блока и товарного знака		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**6**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; оформление отчетов, по практическим работам; выполнение творческих заданий по темам теоретического материала, подготовка презентаций к защите;				
Тема 1.3.	***Содержание***	**24**			ОК01-05

Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	Цвет. Шрифт. Стиль. Композиция. Музыка. Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.	*20*			ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Разработка визуальных компонентов фирменного стиля		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 1.4. Носители фирменного стиля	***Содержание***	**18**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			
	Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.		*4*		
	Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля	***Содержание***	**32**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	*20*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***12***			
	Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта		*4*		
	Создание фирменного персонажа		*4*		
	Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 1.6. Бренд	***Содержание***	**14**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5
	Паспорт торговой марки. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Создание брендбука				

	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	***Содержание***	***15***			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***5***			
	Ребрендинг элементов фирменного стиля		*5*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
	итого	**143**	**43**	**48**	
Раздел 2. Информационный дизайн и медиа					
МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа					
Тема 2.1. Листовка, флаер	***Содержание***	**10**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Разработка рекламной листовки		*2*		
	Разработка флаера		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.2. Плакат (афиша)	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***6***			
	Разработка информационного плаката		*2*		
	Разработка рекламного плаката		*2*		
	Разработка имиджевого плаката		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.3. Баннер, билборд	***Содержание***	**10**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды и типы баннеров. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Разработка билборда		*2*		
	Разработка интернет-баннера		*2*		

	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.4. Ролл ап, штендер	***Содержание***	**10**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Разработка ролл апа		*2*		
	Разработка штендера		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.5. Календарь	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды календарей. Правила создания календарей.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Разработка различных видов календарей		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.6. Вывеска	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Типы вывесок. Правила их создания	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Разработка вывески		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.7. Реклам-ные стелы, пилоны	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды стел и пилонов. Правила их создания	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Разработка стелы		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.8. Информа-ционные стенды (доска информации)	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**			
	Разработка информационного стенда		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.9. Веб-дизайн	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09-
	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта.	*6*			

	Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.				ОК10 ПК2.1-2.5
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Современные принципы дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.11. Основы HTML	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Структура HTML-документа. Теги и атрибуты элементов HTML. Типы файлов иллюстраций. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. Вставка объектов. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Создание документа HTML с использованием таблицы		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Каскадные таблицы Стилей. Типы данных CSS. Селекторы. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. Создание слоев при помощи CSS. Позиционирование элементов. Фильтры изображений и эффекты перехода.	*10*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**			
	Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности		**2**		

	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.13. Дизайн мобильных приложений	***Содержание***	**8**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	*8*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*****		
	Самостоятельная работа обучающихся			*****	
Тема 2.14. Юзабилити интерфейса	***Содержание***	**6**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные принципы проектирования пользовательского опыта. Структура пользовательского интерфейса	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***2***			
	Разработка интерфейса		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*****	
Тема 2.15. Архитектура приложения	***Содержание***	**4**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	***Содержание***	**4**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	*4*			
Тема 2.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Androi	***Содержание***	**8**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Анатомия iOS приложения. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***4***			
	Анимация интерфейсов		*2*		
	Дизайн мобильного приложения		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
	итого	**139**	**39**	**48**	
Раздел 3. Многостраничный дизайн					
МДК. 02.03. Многостраничный дизайн					
Тема 3.1. Книжный дизайн	***Содержание***	**16**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции Использование спецсимволов и глифов	*8*			

	Оформление списков, заголовков и других типовых элементов Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. Работа со стилями Работа с шаблонами Способы объединения нескольких публикаций Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book Создание оглавления. Использование библиотек (Library)				
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			
	Верстка книги		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Оформление отчета по практической работе				
Тема 3.2. Журнальный дизайн	***Содержание***	**14**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты Использование нескольких мастер-шаблонов Создание модульной сетки Многоколоночная верстка Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			
	Верстка журнала		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Оформление отчета по практической работе				
Тема 3.3. Газетный дизайн	***Содержание***	**14**			
	Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	*6*			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***	*8*		
	Верстка газеты				
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Оформление отчета по практической работе				
Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			
	Верстка рекламной брошюры		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Оформление отчета по практической работе				
Тема 3.5. Спуск полос	***Содержание***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	4			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***8***			

	Спуск полос книги		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**4**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
	итого	**70**	**40**	**20**	
Раздел 4. Дизайн упаковки					
МДК. 02.04. Дизайн упаковки					
Тема 4.1. Основы черчения	**Содержание**	**32**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей. Выполнение надписей стандартным шрифтом. Деление окружности на равные части. Комплексный чертёж. Сечение и разрезы. Аксонометрия. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.	*14*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***18***			
	Построение основных проекций по заданным параметрам		*6*		
	Разработка развертки упаковки по заданным проекциям		*6*		
	Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**10**	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 4.2. Дизайн упаковки	***Содержание***	**26**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Дизайн упаковки. Функции упаковки. Формообразование упаковки. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	8			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***18***			
	Разработка формы упаковки		*6*		
	Разработка развертки упаковки		*6*		
	Разработка дизайна упаковки к созданной форме		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	Оформление отчета по практической работе				
Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки	***Содержание***	**22**			ОК01-05 ОК09- ОК10
	Программы для моделирования Основные методики создания упаковке в программе	8			

	Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации				ПК2.1-2.5
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***14***			
	Создание трехмерной модели в программе моделирования		*6*		
	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся			**8**	
	Оформление отчета по практической работе				
	итого	**80**	***50***	**26**	
Учебная практика ПМ.02					
Фирменный стиль компании		**48**	**48**		
Разработка тестового логотипа		6	6		
Разработка комбинированного логотипа		6	6		
Правила написания логотипа		6	6		
Разработка документов (визитные карточки, бэйджи, пропуска и т.д.) и деловой документации (бланки, конверты, записные книжки)		6	6		
Разработка сувенирной рекламы (сувениры, открытки, кружки, авторучки)		6	6		
Разработка экипировки сотрудников компании (одежда персонала, значки, нашивки, и т. д.)		6	6		
Разработка других носителей (персонаж компании, изображения для транспорта, рекламные знамя и т.д.)		6	6		
Печать носителей форменного стиля		6	6		
Печатная, рекламная продукция		**30**	**30**		
Разработка листовки, флаера, буклетов		6	6		
Разработка плакатов, постеров, афиш		6	6		
Разработка календарей		6	6		
Разработка наружной рекламы (баннер, штендр, вывеска и т.д.)		6	6		
Печать печатной продукции		6	6		
Многостраничные издания		**24**	**24**		
Разработка книжного дизайна		6	6		
Разработка журнального дизайна и дизайна каталога		6	6		
Разработка газетного дизайна		6	6		
Спуск полос и печать многостраничного издания		6	6		
Разработка медиа-продуктов		**36**	**36**		
Разработка интерактивного журнала, каталога		6	6		
Разработка элементов моушен-дизайна, моушн-графики		6	6		
Разработка интерфейса сайта		6	6		
Разработка дизайна сайта		6	6		
Разработка интерфейса дизайна мобильных приложении		6	6		
Разработка дизайна мобильных приложении		6	6		
Разработка брендбука компании		**18**	**18**		
Разработка логобука компании		6	6		

Разработка бренбука фирменного стиля компании	6	6		
Доработка бренбука фирменного стиля компании	6	6		
Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	**60**	**60**		
Разработка дизайна и развертки упаковки прямоугольной формы с клеевым скреплением	6	6		
Разработка дизайна и развертки упаковки прямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций;	6	6		
Разработка дизайна и развертки упаковки непрямоугольной формы с клеевым скреплением;	6	6		
Разработка дизайна и развертки упаковки непрямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций	6	6		
Разработка дизайна и развертки упаковки, собираемые из нескольких частей;	6	6		
Разработка дизайна и развертки деталей упаковки, закрывающиеся путем взаимного перемещения элементов конструкции;	6	6		
Разработка дизайна и развертки деталей упаковки, собираемые из трех заготовок: корпуса и двух боковых стенок;	6	6		
Разработка дизайна и развертки деталей упаковки сложной формы	6	6		
Разработка дизайн макета этикеток	6	6		
Разработка дизайн макета этикеток для стеклянной тары	6	6		
Дифференцированный зачет	**6**	**6**		
итого	***222***	***222***		
Производственная практика ПМ.02 Разработка бренбука предприятия, на котором осуществляется производственная практика: Ознакомление с предприятием, миссия, деятельность компании и т.д. Разработка фирменного стиля для предприятия: логотип, правила использования, фирменный цвет, шрифт и т.д Разработка носителей фирменного стиля: документация, униформа, сувенирная продукция Разработка баннера, прес-волл, буклетов и.д. Разработка каталога продукции или портфолио и т.д Разработка упаковки для сувенирной продукции	***72***	***72***		
Всего:	**868**	**466**		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные:

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Рабочие места обучающихся.

Телевизор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски. Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Звуковая система. Звуковой ресивер.

DVD плеер, Специализированное ПО.

Комплект учебно-методической документации.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Цифровое фотооборудование.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.

Плоттер. МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переплетчик на пластиковую пружину.

Переплетчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики. Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведе-

нии чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Печатные издания \ электронные издания (электронные ресурсы)

1. Струмпе А.Ю. Многостраничный дизайн, учебник ФГОС, ОИЦ «Академия», 2020
2. Рассодина С.П. , Исаева М.В. Информационный дизайн и медиа: учебник СПО - ТОП-50, ОИЦ «Академия», 2020
3. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Дизайн упаковки СПО – ТОП-50, ОИЦ «Академия», 2020
4. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

4.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7,ББК 30.18:5-05я723
2. 3.Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
3. 4.Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97

5. 6.Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. «КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике в виде
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляю-		

щих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; защищает разработанный дизайн-макет; выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	выполнения практических работ направленных на освоение компетенции Экспертное наблюдение выполнения практических работ Анализ результатов выполнения практических и квалификационных работы

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«*ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)*»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО

Протокол № 3

от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова

« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «*ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)*»

(название дисциплины)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	Промежуточная аттестация	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5	**МДК 1.** Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	**265**	**224**	**100**	-			Дз	**41**
	Учебная практика	**132**				132		Дз	
	Производственная практика	**36**					36	Дз	
	Всего:	**451**							

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «*ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)*»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
Раздел 1. **Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**					
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации					
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	***Содержание учебного материала***	**22**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Понятие файловая система Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	16			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**			
	Формирование файловой системы в компьютере		2		
	Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)		2		
	Работа с различными форматами файлов		2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			8	
Тема 1.2. Макетирование	***Содержание учебного материала***	**40**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Понятие макет Виды макетов и их применения Способы и методики макетирования Материалы и инструменты для макетирования Макетирование продуктов графического дизайна	*22*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**18**			
	Макеты презентационные		*6*		
	Макеты коробок		*6*		
	Макеты многостраничных изданий		*6*		

	Самостоятельная работа обучающихся				
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			7	
Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати	***Содержание учебного материала***	**48**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна Форматы фалов для печати Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	*24*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**24**			
	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати		*6*		
	Подготовка информационных дизайн-макетов		*6*		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов		*6*		
	Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			7	
Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	***Содержание учебного материала***	**48**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	*24*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**24**			
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии		*6*		
	Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии		*6*		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии		*6*		
	Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			7	
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	***Содержание учебного материала***	**34**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Сеть интернет Требования к публикации сайтов Требования к публикации интерактивных изданий Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	*18*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**18**			
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет		*4*		
	Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет		*4*		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет		*4*		
	Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся				

	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			6	
Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	***Содержание учебного материала***	**30**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК3.1-3.3
	Мобильные приложения Электронный устройства и их программное обеспечение Требования к публикации интерактивных изданий Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	*18*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**12**			
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве		*3*		
	Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		*3*		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		*3*		
	Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве		*3*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	проработка конспектов занятии, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			6	
Учебная практика Макетирование продуктов графического дизайна Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов фирменного стиля (логобука, бренбука) — допечатная подготовка печатных материалов по информационному дизайну – макетов(постер, афиша, баннер, и т.д. — допечатная подготовка печатных материалов по многостраничному дизайну – макетов, (журнал, каталог и т.д.) — допечатная подготовка печатных материалов дизайн-макетов упаковки — допечатная подготовка медиа продуктов для публикации в интернет и публикации на различные электронные устройства		**132**			
Производственная практика Подготовка дизайн –макета:фирменного стиля, информационных и многостраничных дизайн – макетов, и дизайн-макетов упаковки к печати в соответствии с требованиями заказчика Вывод дизайн –макета на печать.		**36**			

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

4.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки

Телевизор.

Звуковая система. Звуковой ресивер

Выделенный канал связи (Интернет).

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски. Сканер для документов.

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная:

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.

Плоттер. МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переплетчик на пластиковую пружину.

Переплетчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики. Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Печатные издания \ электронные издания (электронные ресурсы)

1. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Подготовка дизайн- макета к печати (публикации), учебник СПО, - М.: ОИЦ «Академия», 2020
2. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

4.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В.История дизайна:учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723
2. Ёлочкин М.Е. и др.Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.-ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. «КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ « ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации) ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации) ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; Технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; Осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК. Зачеты по учебной практике в виде выполнения практических работ направленных на освоение компетенции Экспертное наблюдение выполнения практических работ Анализ результатов выполнения практических и квалификационных работы

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

по программе подготовки специалистов среднего звена / квалифицированных рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ *«ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»*

(название дисциплины)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

Знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			*Практики*			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная *(если предусмотрена рассредоточенная практика)*	Промежуточная аттестация	
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*
ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5	**МДК 1.** Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	**174**	**144**	**64**	-			Дз	**30**
	МДК 2. Психология и этика профессиональной деятельности	**150**	**124**	**74**				Дз	**26**
	Учебная практика	**-**				-		-	
	Производственная практика	**144**					144	Дз	
	Всего:	**486**							

3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля *«ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
***Раздел 1.* Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**					
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации					
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	***Содержание учебного материала***	**10**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении.	8			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**			
	Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления		2		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков			6	
Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	***Содержание учебного материала***	**34**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятель ность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	*18*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**16**			
	Проведение маркетинговых исследований рынка		*2*		
	Проведение анализа конъюнктуры рынка		*2*		
	Определение и анализ целевой аудитории		*2*		

	Исследование и анализ работы конкурентов,		*2*		
	определение слабых и сильных сторон проекта		*2*		
	определение и анализ предпринимательских рисков		*2*		
	Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.		*2*		
	Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Проведение маркетинговых исследований рынка в области графического дизайна			6	
Тема 1.3 Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	***Содержание учебного материала***	**18**			
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов	*18*			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК4.1-4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*****		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.			6	
Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	***Содержание учебного материала***	***48***			
	Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта Точка безубыточности	*20*			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК4.1-4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**28**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК4.1-4.3
	Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта		*2*		
	Расчет трудоемкости проекта		*2*		
	Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта		*2*		
	Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта		*2*		
	Расчет затрат на материалы для выполнения проекта		*2*		
	Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта		*2*		
	Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта		*2*		
	Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.		*2*		

	Разработка детального плана действий		*2*		
	Оценка рисков на каждом шагу		*2*		
	Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,		*2*		
	Определение критериев оценки		*2*		
	Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.		*2*		
	Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта		*2*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Произвести расчет ценообразования на дизайн- проект			6	
Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	***Содержание учебного материала***	**32**			
	Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности	*14*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**18**			
	Расчет прибыли проекта		*2*		
	Расчет рентабельности проекта		*2*		
	Расчет точки безубыточности проекта		*2*		
	Оценка темы проекта		*4*		
	Расчет финансовых показателей проектирования		*4*		
	Анализ результатов предпринимательской деятельности		*4*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Произвести расчет технико-экономические показатели дизайн- проекта			6	
Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации					
МДК 04.02.Психология и этика профессиональной деятельности					
***Тема 2.1.* Предмет и назначение этики**	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК4.1-4.3
	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 2.2 Основы психологии делового общения	***Содержание учебного материала***	**12**			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК4.1-4.3
	Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. Уровни общения.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**			

	Выполнение психологических тестов		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Средства общения. Обратная связь в общении. Взаимодействие в общении. Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. Использование приемов саморегуляции поведения.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 2.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	***Содержание учебного материала***	**36**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Организация работы коллектива и команды Деловое общение для эффективного решения деловых задач Взаимодействиес коллегами, руководством, клиентами Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. Проявление толерантность в рабочем коллективе	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**30**			
	Использование приемов саморегуляции поведения		*6*		
	Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности		*6*		
	Оформление договоров		*6*		
	Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач		*6*		
	Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 2.5. Публичное выступление	***Содержание учебного материала***	**22**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**18**			
	Публичная речь.		*6*		
	Просмотр публичного выступления.		*6*		
	Анализ выступающих.		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Подготовка докладов для публичного выступления			8	
Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	***Содержание учебного материала***	**10**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**			
	Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Раздел 3. Трудовые конфликты в общении					

Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	***Содержание учебного материала***	**10**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**6**			
	Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций		*6*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Решение ситуационных задач			4	
Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Решение ситуационных задач			4	
Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики					ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	***Содержание учебного материала***	**4**			
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		*		
	Самостоятельная работа обучающихся			6	
	Работа над презентацией «Имидж делового человека»				
Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности	***Содержание учебного материала***	**6**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	*6*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ				
	Самостоятельная работа обучающихся			*	
Тема 4.3. Деловая карьера.	***Содержание учебного материала***	**4**			ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК4.1-4.3
	Виды деловой карьеры. Модели карьеры Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	*4*			
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**			
	Упражнения по самопрезентации специалиста		*8*		
	Самостоятельная работа обучающихся				
	Составление резюме			4	

Учебная практика. Не предусмотрено учебным планом	*****			
Производственная практика **Виды работ:** 1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. 3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). 4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. 5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 6. Ознакомление с классификацией затрат на производство 7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию 9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	**144**			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:
– посадочные места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– комплект учебно-методической документации;
– наглядные пособия;
– стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;
– мультимедиапроектор;
– интерактивная доска.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

4.2.1. Печатные издания \ электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кузовкова Т.А., Экономика отрасли инфокоммуникаций: Учебное пособие для вузов / Кузовкова Т.А., Володина Е.Е., Кухаренко Е.Г. - М.:Гор. линия-Телеком, 2019

4.2.2. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Основы финансовой грамотности и методы ее преподавания в системе общего, среднего профессионального и дополнительного образования, Учебное пособие для студентов, Москва - Ростов-на-Дону, 2017
2. Кушелева Т.Е. Экономика организации: Учебное пособие. – М.: МИПК, 2015.- ISBN 978-5-901087-39-8 ББК 65.304.9
3. Базаров Т.Ю. Управление персоналом. –М.: ЮНИТИ, 2015.-ISBN 978-5-4468-1337-7 ББКУ.65.050.2
4. Зайцева Т.В., Зуб А.Т. Управление персоналом. – М.: ИД «Форум» - ИНФРА, 2012. - ISBN 978-5-8199-0262-2 ББК 65.050.2я723
5. Казначевская Г.Б. Менеджмент. – Ростов-на-Дону, 2014.-ISBN 978-5-222-21777-1 ББК 65.050.2я723
6. Методические указания по ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей, 2013. ББК 65.050.2я723
7. Кушелева Т.Е., Ларионова Т.А. Организация предпринимательской деятельности: Учебное пособие, М.: МИПК, 2012.- ISBN978-5-901087-3-2, ББК 659(2)09я73

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводятся образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЕ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК. Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна		
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 12 Основы предпринимательской деятельности

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих
54.01.20 «Графический дизайнер»

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер» с учетом требований

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик: Ширыкалова Н.М	Мастер производственного обучения	1 кв. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)
«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 12 Основы предпринимательской деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.01.20 «Графический дизайнер»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих):

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**
- предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;
- обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи;
- обосновывать использование специальных налоговых режимов;
-составлять документацию для государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;
- составлять и анализировать структуру трудового договора.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**
- виды предпринимательства;
- организационно-правовые формы предприятия;
- нормативно-правовую базу;
-формы государственной поддержки предпринимательской деятельности;
- режимы налогообложения предприятий
- виды маркетинга;
- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**57**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе: теоретическое обучение	22
лабораторные/практические работы	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**15**
Промежуточная аттестация в форме ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

№ п/п	Темы	Кол-во часов		
		самостоятельные работы	теория.	практические и лабораторные
1	**Понятие предпринимательской деятельности**		**2**	
1.1.	Предпринимательство как особый вид деятельности. Сущность, условие формирования		1	
1.2	Права и обязанности предпринимателей. Функции предпринимательства		1	
2	**Правовые основы предпринимательской деятельности**		**5**	**2**
2.1.	Правовое регулирование предпринимательской деятельности		1	
2.2.	Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности			2
2.3	Виды предпринимательской деятельности		1	
2.4	Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес		1	
2.5	Средний бизнес		1	
2.6	Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности		1	
3	**Хозяйственно-правовые отношения**	**3**	**1**	**10**
3.1	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности			2
3.2	Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности			1
3.3	Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства		1	
4	**Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности**	**2**	**1**	
4.1	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия		1	

4.2	Порядок государственной регистрации на занятие предпринимательской деятельностью.			1
4.3	Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда			2
4.4.	Лицензирование предпринимательской деятельности			2
4.5.	Прекращение деятельности предприятия			2
5	**Имущественные, финансово-кредитные, кадровые ресурсы для малого предпринимательства**	**4**	**4**	
5.1	Виды и формы кредитования малого предпринимательства.		1	
5.2	Персонал предприятия, его классификация		1	
5.3	Оформление трудовых отношений			
5.4	Оплата труда на предприятии предпринимательского типа			
5.5	Дисциплинарная и материальная ответственность работников.		1	
5.6	Ответственность работодателя за нарушение трудового законодательства.		1	
6	**Предпринимательское проектирование и бизнес план**	**4**		**6**
6.1	Сущность и назначение бизнес-плана. Основные функции			2
6.2	Требования, предъявляемые к структуре и содержанию бизнес-плана.			4
7	**Предпринимательский риск**		**2**	
7.1	Сущность предпринимательского риска и его классификация		1	
7.2	Основные способы снижения риска		1	
8	**Культура предпринимательства**	**2**	**3**	
8.1	Деловая этика и культуры предпринимательства.		1	
8.2	Предпринимательский успех		1	
8.3	Корпоративная культура		1	
9.	**Предпринимательская тайна**		**2**	
9.1	Отличие предпринимательской тайны от коммерческой.		1	
9.2	Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы		1	
	Дифференцированный зачет		**2**	**2**
	Итого	**15**	**22**	**20**

2.3 Содержание учебной дисциплины

Понятие предпринимательской деятельности
Предпринимательство как особый вид деятельности. Сущность, условие формирования
Права и обязанности предпринимателей. Функции предпринимательства
Практическое занятие. «Анализ видов предпринимательской деятельности и определение типологии коммерческой организации».
Самостоятельная работа подготовить сообщения по темам:
1.«История российского предпринимательства»
2. «Права и обязанности предпринимателей»

Правовые основы предпринимательской деятельности
Правовое регулирование предпринимательской деятельности
Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности
Виды предпринимательской деятельности
Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес
Средний бизнес
Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности
Практическое занятие. Подготовить рефераты по темам:
Государственное и частное предпринимательство: сходства и различия»
Подготовить сообщения по теме: «Государственная поддержка малого бизнеса
Самостоятельная работа Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение

Составить перечень необходимых документов для государственной регистрации субъектов малого предпринимательства

Хозяйственно-правовые отношения
Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности
Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности
Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства
Практическое занятие.
«Разработка стратегического и тактического плана предприятия»
Самостоятельная работа подготовить реферат по теме: «Право собственности и имущество»

Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности
Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия
Порядок государственной регистрации на занятие предпринимательской деятельностью.
Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда
Лицензирование предпринимательской деятельности
Прекращение деятельности предприятия
Практическое занятие. Тема: «Составление пакета документов для открытия своего дела».
Самостоятельная работа подготовить рефераты по темам:
1.«Правовое регулирование несостоятельности»
2. «Прекращение деятельности предприятия» (сообщение).

Имущественные, финансово-кредитные, кадровые ресурсы для малого предпринимательства
Виды и формы кредитования малого предпринимательства.
Персонал предприятия, его классификация
Оформление трудовых отношений
Оплата труда на предприятии предпринимательского типа
Дисциплинарная и материальная ответственность работников.
Ответственность работодателя за нарушение трудового законодательства.
Практическое занятие. Доклад на тему- Структура персонала.
Основные положения об оплате труда.
Самостоятельная работа: оформление договора

Предпринимательское проектирование и бизнес план
Сущность и назначение бизнес-плана. Основные функции
Требования, предъявляемые к структуре и содержанию бизнес-плана.
Практическое занятие. Разработка и защита бизнес-плана предпринимательской деятельности.
«Составление пакета документов для открытия своего дела».
Самостоятельная работа Тема: «Разработка стратегического и тактического плана предприятия». Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение

Предпринимательский риск
Сущность предпринимательского риска и его классификация
Основные способы снижения риска
Практическое занятие. «Риск - благородное дело. " Составить маркетинговый план предприятия
Самостоятельная работа: Подготовить рефераты по темам:
1. «История приватизации»
2. «Способы снижения предпринимательского риска» (сообщение).

Культура предпринимательства
Деловая этика и культуры предпринимательства.
Предпринимательский успех
Корпоративная культура
Практическое занятие. Тема: «Соблюдение норм профессиональной этики в различных производственных ситуациях»
Самостоятельная работа: Возникновение и формирование культуры предпринимательской организации за рубежом (на выбор) (реферат).
«Культура предпринимательства» - подготовить презентацию

Предпринимательская тайна
Отличие предпринимательской тайны от коммерческой.

Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы

Практическое занятие. «Разработка содержания деятельности подсистем механизма защиты предпринимательской тайны и безопасности фирмы». Самостоятельная работа обучающихся:

Самостоятельная работа:

-Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы.

- Оформление классификационной схемы или таблицы возможных угроз безопасности фирмы

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины требуется наличие учебного кабинета «Основы предпринимательства»;

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплекты раздаточных материалов;
- фонд оценочных средств

Технические средства обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор

3.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Филиппова О.И. Основы экономики и предпринимательства Академия.2018
2. Валигурский И. Организация предпринимательской деятельности: Учебник -3-е изд- М, Дашков и К. 2019
3. Череданова И.Х. Основы экономики и предпринимательства. М. Академия.2017

Дополнительные источники:

1. Гага В.А. Экономика и социология труда: Учебник, М.: Инфра-М, 2011
2. Гайдар Е.Т. Кризисная экономика современной России: тенденции и перспективы. М.: «Проспект», 2014
3. Грачева М.В., Фадеева Л.Н., Черных Ю.Н. Моделирование экономических процессов: Учебник, М.: «Экзамен», 2014
4. Зайцев Н.Л. Экономика, организация и управление предприятием: Учебное пособие, М.: Инфра-М, 2015
5. Ляско В.И. Стратегическое планирование развития предприятия: Учебное пособие, М.: «Экзамен», 2017
6. Лагов Ю.В. Теневая экономика: Учебное пособие, М.: «Норма», 2012
7. Радаев В.В. Экономическая социология: Учебное пособие, М.: ГУ ВШЭ, 2014

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ,

тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- проводить психолого-педагогический самоанализ предрасположенности к предпринимательской деятельности;	фронтальный опрос; тестирование, самостоятельная работа, рефераты
- формировать необходимые качества предпринимателя;	фронтальный опрос; решение ситуационных задач, тестирование
- выбирать организационно-правовую форму предприятия;	фронтальный опрос; презентации,
применять различные методы исследования рынка;	фронтальный опрос; доклады по заданным темам
осуществлять планирование производственной деятельности	фронтальный опрос;
разрабатывать бизнес-план;	практические задания; *тестирование,* самостоятельная работа– СОСТАВИТЬ БИЗНЕС-ПЛАН
- проводить презентации.	практические задания; презентации,
заполнять формы отчётности;	практические задания, рефераты по заданным темам
Знать:	
- нормативно-правовую базу, этапы государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;	выполнение индивидуальных заданий; работа в группе; решение ситуационных задач, устный опрос
порядок лицензирования отдельных видов деятельности	Контрольная работа, опрос, решение ситуационных задач
деятельность контрольно-надзорных органов, их права и обязанности	Контрольная работа, решение ситуационных задач, устный опрос.
юридическую ответственность предпринимателя	Тестирование, решение ситуационных задач
виды и формы кредитования малого предпринимательства, программы региональных банков по кредитованию субъектов малого предпринимательства	практические задания; *тестирование,* самостоятельная работа– СФОРМИРОВАТЬ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕДИТА

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 10 МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов
2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»
_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик	Салтанова Александровна	Любовь	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____
(подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 10 МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы (далее – ООП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер».

Программа учебной дисциплины разработана в рамках выполнения работ по внесению изменений (дополнений) в образовательную программу в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер» в целях внедрения международных стандартов подготовки высококвалифицированных рабочих кадров с учетом передового международного опыта движения WorldSkills International (далее - WSI), на основании компетенции WorldSkills Russian (далее – WSR) «Графический дизайн», интересов работодателей в части освоения дополнительных профессиональных компетенций, знаний и умений.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинговые технологи» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия, Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной

необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Структурировать получаемую информацию Выделять наиболее значимое в перечне информации Оценивать практическую значимость результатов поиска Оформлять результаты поиска	деятельности Приемы структурирования информации Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности Выстраивать траектории профессионального и личностного развития	Содержание актуальной нормативно-правовой документации Современная научная и профессиональная терминология Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Психология коллектива Психология личности Основы проектной деятельности Знание основ менеджмента
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке Оформлять документы Умение применять правила общения в работе с коллективом, клиентами с учетом их особенностей	Особенности социального и культурного контекста Правила оформления документов. Правила этики делового общения с учетом особенностей менталитета
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.	Описывать значимость своей профессии Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии	Сущность гражданско-патриотической позиции Общечеловеческие ценности Правила поведения в ходе выполнения профессиональной деятельности
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач Использовать современное программное обеспечение	Современные средства и устройства информатизации Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке	Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); Понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы,	Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика),

	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Анализировать состояния рынка Составить план действия, Определить необходимые ресурсы Оценивать результат и последствия своих действий	Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях Структура плана для решения задач Порядок оценки результата своих действий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем часов**
Объем учебной дисциплины	**90**
в том числе:	
теоретическое обучение	50
лабораторные работы	*
практические занятия	20
курсовая работа (проект)	*
контрольная работа	*
Самостоятельная работа[1]	**20**

[1] Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией с соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Темы	Кол - во часов		
		Самостоятельные работы	Теория	Лаб.и практич. работы
1.	**Введение**	**2**	**2**	
1.1.	***Предмет, цели и задачи маркетинга. Концепции рыночной экономики.*** ***Самостоятельная работа обучающихся:*** Подготовить доклад с презентацией на тему: "История развития маркетинга" (Форма организации деятельности обучающихся – индивидуальная)	2	2	
2.	**Основные теоретические аспекты маркетинга**	**4**	**14**	
2.1	***Сущность и содержание маркетинга*** Понятие и сущность маркетинга. Эволюция маркетинга. Современные концепции. ***Самостоятельная работа обучающихся*** Подготовить доклад с презентацией на тему: «Основные направления работы маркетолога»	2	2	
2.2	***Рынок как экономическая основа маркетинга*** Рынок как сфера деятельности маркетинга. Классификация рынков. Объекты и субъекты маркетинговой деятельности. Сегментация рынков		6	
2.3	***Окружающая среда маркетинга.*** Окружающая среда маркетинга**.** Понятие товара. Жизненный цикл товара. ***Самостоятельная работа обучающихся***: Подготовить доклад с презентацией на тему: «Правовая защита потребителей»	2	6	
3.	**Прикладные аспекты маркетинга.**	**14**	**28**	**20**
3.1	***Маркетинговые исследования товарного рынка*** Маркетинговые исследования рынка. Этапы анализа и особенности спроса на продукты профессиональной деятельности в регионе Исследование рынка сбыта в области профессиональной деятельности Стратегия и планирование маркетинга Конкуренция и методы ее проявления SWOT-анализ в маркетинговом плане предприятия БКГ-анализ в маркетинговом плане предприятия ***Практическое занятие обучающихся***: Проведение МИ рынка в профессиональной области; Проведение анализа спроса на продукты профессиональной деятельности в регионе; Разработка программы по повышению конкурентоспособности фирмы; Составление плана маркетинга, выбор стратегии и тактики фирмы. ***Самостоятельная работа обучающихся***: завершение и оформление практических работ.	8	12	8
3.2	***Комплекс маркетинга*** Комплекс маркетинга. Ценовая и сбытовая политика фирмы Политика продвижения продукта Реклама ***Практическое занятие обучающихся***: Составление мероприятий по проведению рекламной компании; Проведение расчетов, определяющих эффективность рекламной компании. ***Самостоятельная работа обучающихся***: завершение и оформление практических работ.	4	8	8
3.3	***Маркетинговые коммуникации в профессиональной деятельности*** Информационное и коммуникационное обеспечение маркетинга. Место деловой информации в профессиональной деятельности Способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработка и оформление результатов Методы научного познания ***Практическое занятие обучающихся***: Осуществление сбора необходимой информации для стратегического планирования маркетинговой деятельности в организации ***Самостоятельная работа обучающихся***: завершение и оформление практических работ; Подготовить доклад с презентацией на тему: «Система маркетинговой информации», «Виды информации и методы ее сбора».	2	8	4
	Экзамен		**6**	
	Итого часов:	**20**	**40**	**20**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

– кабинет «основы маркетинга», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; компьютерные места для обучающихся; рабочее место преподавателя.

(классная доска зелёная – 1 шт., огнетушитель УП-4 – 1 шт., учительский стол однотумбовый – 1 шт., мягкий стул – 1 шт., стол ученический – 13 шт.. стул ученический – 26 шт.),

– техническими средствами обучения: компьютер; мультимедийная доска мультимедийный проектор (цифровой проектор); проекционный экран.

Лабораторий – не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе (в случае наличия)

3.2.1. Печатные издания

1. Барышев А.Ф. Маркетинг, Серия: Среднее профессиональное образование, Академия, : 2012 г. -: 224 стр.
2. «Основы маркетинга» Учебник для училищ и колледжей Д.В. Тюрин, Липсиц И.В., Дымшиц М.Н. и др. «Основы маркетинга» Учебник для училищ и колледжей. Под ред. И.В.Липсица и М.Н.Дымшица – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. – 208с.
3. Реброва Н.П., Основы маркетинга. Учебник и практикум для СПО, Юрайт, 2016, - 277 с.
4. Маркетинг в сфере услуг: Учебное пособие, Скрынникова И.А.Издательство МГУ, 2012 г. - 208 с.
5. Маркетинговые исследования. Учебник для СПО, 2016 г.Тюрин Д.В., Юрайт, 2016, - 342 с.
6. Реброва, Н. П. Основы маркетинга : учебник и практикум для СПО / Н. П. Реброва. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03462-2. https://www.biblio-online.ru/viewer/782CA950-0240-4EA0-97C5-BE8E55B0642F#page/1
7. Карпова, С. В. Основы маркетинга : учебник для СПО / С. В. Карпова ; под общ. ред. С. В. Карповой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04297-9. https://www.biblio-online.ru/viewer/C7EB260A-4BC3-4090-844C-03B7AC3113D7#page/1
8. Основы маркетинга. Практикум : учебное пособие для СПО / С. В. Карпова [и др.] ; под общ. ред. С. В. Карповой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-4971-1. https://www.biblio-online.ru/viewer/1D8C1758-4837-4253-B4AF-2A472622392A#page/1
9. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01582-9. https://www.biblio-online.ru/viewer/8A23049A-F2D5-41EF-A002-54F10F4A564B#page/1
10. Михалева, Е. П. Маркетинг : учебное пособие для СПО / Е. П. Михалева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02475-3. https://www.biblio-online.ru/viewer/2CDBBA69-9128-4A68-9154-551C3D290B59#page/1

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Поведение потребителей: Учебник / Под общ. ред. О.Н. Романенковой. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. — 320 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com]
2. Энциклопедия маркетинга: http://marketing.spb.ru/
3. Сайт гильдии маркетологов: http://www.marketologi.ru/
4. Сайт Российской ассоциации маркетинга: http://www.ram.ru/
5. On-line журнал по маркетингу 4p.ru: http://4p.ru/
6. http://www.aup.ru/library/ - Административно-управленческий портал «Менеджмент и маркетинг в бизнесе». 13.01.2012 г.
7. Административно-управленческий портал: http://www.aup.ru
8. http://www.marketingandresearch.ru/-журнал
9. http://www.frio.ru Федерация Рестораторов и Отельеров России.
10. http://sbiblio.com/biblio/archive/ambler_prakt/03.aspx
11. http://studyspace.ru/skachat-uchebnik/skachat-uchebnik-po-marketingk-uchebnyie-posobiya-po-reklame-internet-marke.html (электронные учебники).
12. http://studentam.net/content/view/515/58/ (электронные учебники).
13. www.hospitality.ru
14. http://piter-press.ru/thehttp://upravlencam.ru/lit/index.htmlme/upravlenie_menegement.html
15. www.marketologi.ru (сайт гильдии маркетологов).
16. www.btlregion.ru (всё о BTL).
17. http://marketing.rbc.ru/ (исследования РБК).
18. www.gks.ru (Гос. служба статистики).

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1 Маркетинг услуг: Учебник / О. Н. Романенкова, И. М. Синяева, В. В. Синяев; под ред. д. э. н., проф. Л. П. Дашкова. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. — 252 с.

2 Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций). Теория и методология:, учебное пособие, Царев В.В., Кантарович А.А., Черныш В.В., Юнити-Дана, 2016 г. - 799 с.

3 Маркетинговые коммуникации : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / под общ. ред. О. Н. Романенковой [Артемьева О.А., Азарова С.П., Карпова С.В., Козлова Н.П., Поляков В.А., Рожков И.В.]. — М.: Издательство Юрайт, 2017, 456с.

4 Маркетинговые исследования: учебник для бакалавров/ Д. В. Тюрин — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 342 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.

5 Деловое общение специалиста по рекламе. Учебное пособие , Ломова О. С. М.: Юнити - Дана, 2018.

6 Разработка и технологии производства рекламного продукта. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - Романов А.А., Поляков В.А. - Москва, Юрайт, 2017.

7 Брендинг. Как создать мощный бренд. Учебник 3-е изд., Чернатони Л., М.: Юнити-Дана, 2019.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Формы и методы оценки***
В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:** - собирать и анализировать информацию; - разрабатывать мероприятия по формированию спроса и стимулированию сбыта в условиях рыночной системы хозяйствования; - применять методику проведения маркетинговых исследований; - планировать и управлять маркетинговыми процессами; - применять полученные знания на практике. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:** - сущность и характерные черты маркетинга; - объекты и субъекты маркетинговой деятельности; - методы исследования и анализа рынка; - методы формирования спроса и стимулирования сбыта; - коммуникационные процессы организации.	- демонстрация способности самостоятельно находить необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - оформление плана мероприятий по формированию спроса на примере организации; - сформированность знаний о маркетинговой среде организации. - демонстрация знаний о сущности месте маркетинга в общей системе знаний; - демонстрация знаний о методах маркетинговых исследований, формировании спроса и сбыта; - демонстрация знаний коммуникационных процессов в организации.	- Подготовка докладов; - Оперативный контроль в устной или письменной форме; - отчёт по практическим занятиям.

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК _____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Любовь Александровна	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка технического задания на продукт графического дизайна в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план

по учебной практике **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна (МДК 01.01. Дизайн проектирование)**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

I курс

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
1.	**Введение**	**6**
2.	**Композиция в графическом дизайне**	**42**
2.1.	Рисование геометрических форм и композиций	6
2.2.	Создание изображение городского пейзажа с учетом линейной перспективы и правил композиции	6
2.3.	Выполнение формальной композиции, стилизация природных форм композиции.	6
2.4.	Выполнение композиции на ассоциативное развитие формы	6
2.5.	Выполнение формальной композиции из ахроматических и монохромных оттенков	6
2.6.	Выполнение шрифтовой композиции	12
3.	**Растровая графика AdobePhotoshop**	**72**
3.1.	Работа с инструментами рисования в AdobePhotoshop	12
3.2.	Обработка текста средствами графического редактора	12
3.3.	Добавление эффектов в AdobePhotoshop	12
3.4.	Возможности обработки фотографий	12
3.5.	Возможности оформления графического редактора по дизайну (визитки, буклеты)	12
3.5.	Работа с инструментами создания 3D изображений	12
	ИТОГО	**120 часов**

IIкурс

№ п.п.	Наименование тем	Кол-во часов
3.6.	Растровая графика AdobePhotoshop	**6**
3.7.	Работа с анимацией	6
4	**Векторная графика Corel Draw**	**30**
4.1	Работа с основными инструментами, фигурами, основные операции с объектами.	6
4.2	Работа с текстом и шрифтом	6
4.3	Работа с эффектами	6
4.4	Работа с растровыми и векторными изображениями	6
4.5	Подготовка макета к печати. Печать	6
5	**Векторная графика AdobeIllustrator**	**36**
5.1	Работа с инструментами для создания формы объекта, размещение объектов. Работа со слоями	6
5.2	Векторные трансформации и фильтры	6
5.3	Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки	6
5.4	Работа с текстом и шрифтом	6
5.5	Работа с пиксельными изображениями	6
5.6	Импортирование и экспортирование текста и изображений. Печать	6
6	**Работа с графическим планшетом**	**6**
	Дифференцированный зачёт	**6**
	ИТОГО	**84**

Тематический план

по учебной практике **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна (МДК 01.02. Проектная графика)** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Колич. часов
1	**Настольная издательская программа Adobe InDesign**	**42**
1.1	Верстка и художественное оформление буклета	12
1.2	Журнальная и газетная верста	12
1.3	Создание постеров в журнале и газете	6
1.4	Дизайн полосных иллюстрации в книге	12
2	**Интерактивные мультимедийные технологии**	18
2.1	Создание мультимедийной презентации в Power point	6
2.2	Работа с онлайн сервисами для создания интерактивной презентации	6
	Дифференцированный зачёт	6
	ИТОГО	**60**

Содержание учебной практики
ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического
(МДК 01.01. Дизайн проектирование)

- Рисование геометрических фигур и композиций.
- Создание изображения городского пейзажа с учётом линейной перспективы и правил композиции.
- Выполнение формальной композиции, стилизация природных форм композиции.
- Выполнение композиции на ассоциативное развитие формы.
- Выполнение формальной композиции из ахроматических и монохроматических оттенков.
- Выполнение шрифтовой композиции.
- Работа с инструментами рисования в Adobe PhotoShop.
- Отработка текста средствами графического редактора.
- Добавление эффектов в Adobe PhotoShop.
- Возможности обработки фотографий.
- Возможности оформления графического редактора по дизайну (визитки, буклеты).
- Работа с инструментами создания 3D изображений.
- Работа с анимацией.
-Работа с графическим планшетом.
- Работа с основными инструментами, фигурами, основные операции с объектами.
- Работа с текстом и шрифтом.
- Работа с эффектами.
- Работа с растровыми и векторными изображениями.
- Подготовка макета к печати. Печать.
- Работа с инструментами для создания формы объекта, размещение объектов.
- Векторные трансформации и фильтры.

- Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки.
- Работа с текстом и шрифтом.
- Работа с пиксельными изображениями.
- Импортирование и экспортирование текста и изображений.
- Печать.

Содержание учебной практики
ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна
(МДК 01.02. Проектная графика)

- Верстка и художественное оформление буклета.
- Журнальная и газетная верста.
- Создание постеров в журнале и газете.
- Дизайн полосных иллюстрации в книге.
- Создание мультимедийной презентации в Power point.
- Работа с онлайн сервисами для создания интерактивной презентации.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
-комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Персональный компьютер в сборе (рабочее место преподавателя),
- Мультимедийный проектор,
- Экран
- Доска классная,
- Стол письменный
- Стул мягкий
- Стол-парта ученич. – 15
- Стул ученич. – 30
- Шкаф (стеллаж) для размещения постановочного материала,
- Натюрмортный фонд (геометрические фигуры, предметы - натуры, драпировки и т.п.)
- Экспозиционно-выставочное место (конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене)

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

- Мольберт
- Альбомы
- Бумага для акварели, папка для черчения, бумага для рисования\
- Наборы картона
- Крепированная бумага
- Альбомы для рисования
- Наборы цветной бумаги
- Палитра
- Гуашь, акварель
- Глина для лепки
- Наборы пластилина
- Карандаши, кисти, маркеры, линейки, резинки стирательные, ножницы
- Мелки восковые
- Карандаши масляные

Программное обеспечение ПК:

- Операционная система Windows 7 ;
- Пакет Microsoft Office: Word, Ex-cel, PowerPoint
- Графический редактор The GIMP;
- Графический редактор Paint.NET

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Мус, Р. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / Розета Мус, Ойана Эррера и др.; Пер. с англ. — М.: Альпина Паб лишер, 2016 год.
2.Т.И. Немцова Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017 год.
3. В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок: Учебное пособие СПО- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.
4. Л.И. Коротеева, А.П. Яскин , Основы художественного конструирования: Учебник / - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.
5. В.Д. Молотова Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие /. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2016 год.
6. Р.Ю. Овчинникова, Л. М. Дмитриева Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.
7.Н.Ю. Сурова Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление: Учебное пособие / Сурова Н.Ю. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015 год.
8. М.Г. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014 год.
9.М.Е. Ёлочкин Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учеб. пособие СПО / М.Е.Ёлочкин. — 3-е изд., стер М.: «Академия», 2018

Дополнительные источники:

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) - М.: ОИЦ «Академия», 2017.ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др.Основы проектной и компьютерной графики - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика по ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Любовь Александровна	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ

(название модуля)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

Уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов. в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план
по учебной практике **ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов**
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
1.	Особенности проектируемого объекта (культурно-исторические особенности его месторасположения, уникальные достоинства, функциональные особенности, потребности потребителя).	4
2.	Проведение общего анализа ситуации.	4
3.	Составление полного портрета потребителя, определение его фактических и истинных потребностей	4
4.	Художественное осмысление историко-культурного содержания объекта проектирования	4
5.	Проработка теоретической части концепции проекта.	4
6.	Выполнение эскизных вариантов дизайн-предложений по каждому разделу объекта проектирования.	4
7.	Формулирование концепции проекта	4
8.	Создание брендбука	4
9.	Разработка брифа	4
10.	Структура бренбука	4
11.	Анализ деятельности конкурентов на рынке	4
12.	Создание и выбор концепции	4
13.	Разработка графической части	4
14.	Верстка брендбука	4
15.	Ребрендинг элементов фирменного стиля	4
16.	Изучение особенностей проектируемого объекта	4
17.	Разработка основных элементов фирменного стиля объекта проектирования	4
18.	Сбор необходимой информации на заданную тему, материалов и документов	4
19.	Проведение анализа прототипов	4
20.	Работа с литературными источниками по данной теме	4
21.	Разработка логотипа и фирменного блока	4
22.	Эскизы логотипов (карандаш, ручка)	4
23.	Эскизы логотипов в программе векторной графики	4
24.	Подбор, разработка шрифта графическими материалами	4
25.	Подбор, разработка шрифта в программе векторной графики	4
26.	Подбор цветовой гаммы (гуашь, акварель, цветные карандаши, маркеры)	4
27.	Подбор цветовой гаммы в графических редакторах	4
28.	Разработка листовки	4
29.	Разработка плаката	4
30.	Разработка билборда	4
31.	Разработка штендера	4
32.	Разработка календаря	8
33.	Разработка вывески	8
34.	Визуальное оформление сайта	4
35.	Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции	4
36.	Использование спецсимволов и глифов	4

37.	Оформление списков, заголовков и других типовых элементов	4
38.	Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста	4
39.	Работа со стилями	4
40.	Работа с шаблонами	4
41.	Способы объединения нескольких публикаций	4
42.	Создание связных публикаций с использованием структуры книги Book	4
43.	Создание оглавления. Использование библиотек (Library)	4
44.	Особенности макетирования и вёрстки длинных документов. Элементы книги.	4
45.	Типовые форматы книжной продукции	4
46.	Основные направления в области дизайна упаковки	4
47.	Роль упаковки в восприятии бренда	4
48.	Типология конструкций применяемых в упаковке различных категорий товаров	4
49.	Особенности материалов и технологической обработки	4
50.	Особенности применения декора и иных дизайнерских решений	4
51.	Особенности дизайна упаковки различного назначения	4
	Дифференцированный зачёт	6
	ИТОГО	**222**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
-комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

Лаборатория графических работ макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Телевизор, мультимедийный проектор. Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система. Звуковой ресивер.

Плазменная панель. Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Проектор, телевизор, (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория макетирования и 3D-моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекционное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.
Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Цифровое фотооборудование.
Слайды фотоиллюстраций.
Альбомы и журналы по искусству, дизайну.
Наглядные пособия.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.
Плоттер. МФУ.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Технические справочники и инструкции.
ГОСТы.
Наглядные пособия.
Резак для бумаги.
Рулонный ламинатор.
Биговщик.
Переплетчик на пластиковую пружину.
Переплетчик на металлическую пружину.
Степлер.
Обрезчик углов.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1.И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/ И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

2.В.В. Кондратьев Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.

3.Р.Ю. Овчинникова Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Овчинникова Р.Ю. - М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

4.Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. Шрифт и дизайн. Современная типографика", [Электронный ресурс]: учеб. пособие / СПБ: Питер, 2016 год.

5.Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. А.В. Левкина Фотодело: Учебное пособие / - М.:Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

7. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

8.Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

9.Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

10. П.С. Шпаков и др. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск, 2018 год.

11. Н.В. Комолова Компьютерная верстка и дизайн: Пособие / Комолова Н.В. - СПб:БХВ-Петербург, 2018 год.

12. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

13. И.Н. Смиренный Словарь терминов дизайнера упаковки / Смиренный И.Н., Орехов Н.Н., Кухарский В.В. - М:ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016 год.

Дополнительные источники:

1.Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17

2. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97

3.Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика по ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«*ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)*»

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2021

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК_____ФИО
Протокол № 3
от « 10 » февраля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

_____З.А.Потапова
« 20 » февраля 2020 г

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик	Салтанова Любовь Александровна	преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

«___» ___ _____ 20__г. Зам.директора по УПР _____ _____ (подпись) (И.О. Фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «*ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)*»

(название дисциплины)

1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Подготовка дизайн-макета к печати* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам**.**
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план
по учебной практике ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
1	**Макетирование продуктов графического дизайна**	**36**
1.1	Разработка презентационного дизайн-макета фирменного стиля компании	12
1.2	Разработка информационных дизайн-макетов	12
1.3	Разработка дизайн-макета многостраничного издания журнала	6
1.4	Разработка дизайн-макета упаковки	6
2	**Подготовки дизайн-макета к печати**	**36**
2.1	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	12
2.2	Подготовка информационных дизайн-макетов к печати	12
2.3	Подготовка многостраничных дизайн-макетов к печати	6
2.4	Подготовка дизайн-макета упаковки к печати	6
3	**Подготовка дизайн-макета с использованием лакирования, тиснения и других способов печати**	**18**
4	**Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет**	**36**
4.1	Подготовка к публикации сайтов в сети Интернет	12
4.2	Подготовка к публикации интерактивных и электронных изданий	6
4.3	Подготовка к публикации различных мультимедийных продуктов	6
4.4	Подготовка к публикации мобильных приложений	6
4.5	Подготовка к публикации интерактивных изданий в мобильных приложения	6
	Дифференцированный зачет	**6**
	ИТОГО	**132 часов**

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

Оборудование учебного кабинета:

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
-комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

Лаборатория графических работ макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Телевизор, мультимедийный проектор. Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория макетирования и 3D-моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекционное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.
Шкафы для наглядных пособий.
Модульные стойки.
Обучающие стенды.
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.
Цифровое фотооборудование.
Слайды фотоиллюстраций.
Альбомы и журналы по искусству, дизайну.
Наглядные пособия.
Коврик для резки.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.
Плоттер. МФУ.
Комплект учебно-методической документации.
Вспомогательное оборудование
Технические справочники и инструкции.
ГОСТы.
Наглядные пособия.
Резак для бумаги.
Рулонный ламинатор.
Биговщик.
Переплетчик на пластиковую пружину.
Переплетчик на металлическую пружину.
Степлер.
Обрезчик углов.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы
Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1.Е.С. Егорова PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие СПО / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2018 год.

2. Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

3. Р. Мус, Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.: Альпина Пабл., 2016 год.

4. Я.В. Дмитриев, Р.Г. Логинов Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет: Учебник/Логинов Р.Г., Дмитриев Я.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. Дж.Феличи Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Учебное пособие/2-е изд. [Электронный ресурс]: учебное пособие, 2018 год.

Дополнительные источники:

1.Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Издательство: Питер. 2013

2.Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство

3.Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010

4.Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком. 2013

5.Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос.. ПЕНЗА ИПЦ ИГУ. 2010

6.Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика - М.: Астрель.2010

7.Фиталева С.В.. Барабошина Д.А.. Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010

8.Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.

9.Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА - М, 2009. - 280 с.

10.Гордон Б. Графический дизайн / Б. Гордон. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.

11.Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – ДМК Пресс, 2012. – 272 с.

12.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.

13.Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразо-вания в дизайнерском творчестве: учебное посо-бие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239

14.Швандара В.А. Экономика предприятия. Задачи, ситуации. М.: ЮНИТИ, 2010.

15.Элис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / пер. с англ. – М.: Изд-во Астрель, – 2006. – 25 с.

16.Яцук О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне, Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика по ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	– знание критериев оценки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; – соответствие продуктов дизайна основным стандартам производства при подготовке дизайн-продуктов. – умение выполнять настройку технических параметров оборудования вперед печатью или публикацией; – использование технологий настройки макетов к печати или публикации; – применение возможностей программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна.	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: – в результате устного и письменного опросов; – при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы; Наблюдение при выполнении практических занятий. Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	– умение осуществлять проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов; – грамотное знание и умение подготовки договоров и актов о выполненных работах; – возможности подготовки документации для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации; – знание основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах: Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	– грамотное умение консультирования печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна; – основные способы сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна. – осуществление прямого сопровождения печати или публикации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах: Итоговый контроль в форме оценки выполнения

	– знание приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.	практического занятия и форме тестирования

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	• выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества. • обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки графического продукта • демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	• эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач); • системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно	• эффективность взаимодействия при разработке графической продукции с участниками педагогического процесса:	Экспертная оценка результатов деятельности

взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	руководителями, педагогами, обучающимися, социальными партнерами: • обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий: • согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений: • оптимальность распределения ресурсов в команде; • демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	• участие в работе научно-студенческих обществ, • выступление на научно-практических конференциях, • участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	• обоснованность использования информационно- коммуникационных технологий для решения профессиональных задач; • демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования: • демонстрация презентационных авторских работ: • оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики;

		при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	• адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; • проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики • соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям; • объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности; • организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю