



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (КОС)  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
*ОУД.01 Русский язык*

по программе подготовки специалистов среднего звена:  
*13.02.11. Техническое обслуживание электрического и электромеханического  
оборудования*

Камышлов  
2020

Контрольно-оценочные средства  
рассмотрены цикловой комиссией  
Председатель ЦК Нечаева Е.Г.  
Протокол № 3  
от « 10 » февраля 2020г.

Контрольно-оценочные средства  
разработаны на основе рабочей программы, и  
в соответствии с требованиями ФГОС СПО  
по специальности: 13.02.11. *Техническое  
обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования*

Разработчик: *Носова Ольга Васильевна, преподаватель, ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»*  
Экспертиза контрольно-оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины *ОУД. 01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»* пройдена.

Эксперт:  
Ст.методист  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум  
промышленности и транспорта»  
Потанова О.А.  
«14» февраля 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УПР ГАПОУ СО  
«Камышловский техникум промышленности  
и транспорта»  
С.П.Мицура  
«19» февраля 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	4
2.	Формы контроля и оценки освоения учебной дисциплины по темам (разделам)	5
3.	Контрольно-измерительные материалы для проведения текущего контроля	16
4.	Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации	20

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения контрольно-оценочных материалов (далее – КОС)

КОС учебной дисциплины *ОУД.01 Русский язык* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО *13.02.11. Техническое обслуживание электрического и электромеханического оборудования*

КОС предназначены для оценки достижений запланированных результатов по учебной дисциплине в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Результаты освоения	Умения	Знания
<b>Личностные:</b> 1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов. 2. Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. 3. Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка. 4. Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. 5. Способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных	У1. Умение осуществлять речевой самоконтроль. У2. Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. У3. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. У4. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. У5. Умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	31. Знание смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты литературный язык, языковая норма, культура речи. 32. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи. 33. Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах. 34. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.

<p>коммуникативных задач.</p> <p>6. Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>7. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p>		
<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>1. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.</p> <p>2. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>3. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>4. Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>5. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически</p>		

<p>оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>6. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p>		
<p><b>Предметные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.</li> <li>2. Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</li> <li>3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</li> <li>4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</li> <li>5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,</li> </ol>		

<p>сочинений различных жанров.</p> <p>6. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.</p> <p>7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.</p> <p>8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>9. Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>		
--	--	--

### 1.3 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><b>Предметные:</b></p> <p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>31. Знание смысла понятий: речевая</p>	<p>Студент определяет смысл понятий русского литературного языка (речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи) и правил их</p>	<p>Устный опрос; терминологический диктант.</p>

<p>ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.</p>	<p>применения. Формулирует понятия: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи, объяснение их смысла. Изложение компонентов речевой ситуации. Владеет литературным языком. Ориентируется в стилях текста.</p>	
<p>32. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.</p>	<p>Студент излагает о существующих подходах к классификации единиц языка. Перечисляет основные единицы и уровни языка. Описывает их признаки. Устанавливает взаимосвязь основных единиц и уровней языка.</p>	<p>Упражнения; индивидуальные карточки; тесты.</p>
<p>33. Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах общения.</p>	<p>Студент перечисляет существующие стили русского языка. Распознает стили по их признакам. Владеет нормами речевого поведения в разных речевых ситуациях. Применяет в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различает, определяет, подбирает, распознает, применяет и выполняет действия, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.</p>	<p>Тестирование; практическая работа; контрольная работа; индивидуальные карточки.</p>
<p>34. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.</p>	<p>Студент представляет русский язык как духовные, нравственные и культурные ценности народа. Определяет роли, места и функции русского языка в современном мире. Определяет связь языка и истории, культуры русского и других народов. Делает перечисление основных языковых семей.</p>	<p>Устный опрос; упражнения; творческие задания.</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>  У1. Умение осуществлять речевой самоконтроль.</p>	<p>Совершенствует способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>У2. Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p>	<p>Систематизирует теоретические знания по различным разделам. Формулирует правила и иллюстрирует примерами по разделам курса «Русский язык». Представляет в письменной форме высказывания на заданную тему. Квалифицирует средства речевой выразительности. Использует в полном объеме знания орфографии и пунктуации, доказательства своей точки зрения. Создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, практическая работа.</p>
<p>У3. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>Студент анализирует, классифицирует, дифференцирует, группирует, соотносит, сравнивает, контролирует, восстанавливает языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>	<p>Устный опрос, контрольные работы, тестовые работы, лингвистический анализ текстов, практическая работа.</p>
<p>У4. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>Студент излагает характеристики стилистических ресурсов текста. Выполняет анализ текста. Фиксирует отличительные признаки стиля. Определяет стилистику текстов, выделяет характерные языковые признаки каждого стиля и составляет тексты заданной стилистической принадлежности.</p>	<p>Индивидуальные карточки, контрольные работы.</p>
<p>У5. Умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>Использует основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>Практическая работа.</p>
<p><b>Личностные:</b> 1. Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры</p>	<p>Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>	<p>Лист оценки сформированности компетенций</p>

русского и других народов.		
2.Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.	Адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач.	
3.Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка.	Регулирует своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.	
4.Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	Ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать ее.	
5.Способность к речевому самоконтролю, оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Владеть диалоговой формой речи.	
6.Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.	Ставит цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживает ее.	
7.Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.		

<p><b>Метапредметные:</b></p> <p>1. Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.</p>	<p>Оформляет свои мысли в форме стандартных продуктов устной и письменной коммуникацией.</p>	
<p>2. Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p>	<p>Самостоятельно договориться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; задать вопросы, позволяющие уточнить и понять идеи друг друга, сопоставить свои идеи с идеями других членов группы, развить и уточнить идеи; информационное планирование, поиск информации.</p>	
<p>3. Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>Высказывать свое мнение и узнать мнение партнера в рамках диалога - групповая коммуникация</p>	
<p>4. Владение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Оформляет свои мысли в форме стандартных продуктов устной и письменной коммуникацией.</p>	
<p>5. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и</p>	<p>Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>Самостоятельно планировать и осуществлять текущий контроль своей</p>	

интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.	деятельности; оценить продукт своей деятельности по критериям, самостоятельно определенным в соответствии с целью деятельности.	
б. Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	Извлекать информацию по заданному вопросу из статистического, исторического источников, художественной литературы для обработки информации	

## 2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

Результаты обучения (объекты оценивания)	Вид контроля	Названия тем/разделов	Приобретаемые знания и умения	Место/время оценивания	Форма контроля и оценивания
31. Знание смысла понятий: речевая ситуация и её компоненты литературный язык, языковая норма, культура речи.	Текущая аттестация	<b>Раздел 1. Введение</b>	Язык как средство общения	На занятии.	Оценка за выполнение практических работ.
			Язык как система		
32. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи. 33. Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах. 34. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	Текущая аттестация	<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности	На занятии.	Устный ответ; тестирование; оценка за выполнение практических работ; контрольная работа.
			Речевая ситуация и ее компоненты		
			Основные требования к речи		
			Функциональные стили и их особенности		
			Текст как произведение речи. Признаки, структура, основная мысль текста		
			Средства и виды связи предложений в тексте		
			Информационная переработка текста		
			Абзац как средство смыслового членения текста		
			Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)		
			Лингвистический анализ текста		
У1. Умение осуществлять речевой самоконтроль.	Текущая аттестация	<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	Фонетические единицы. Ударение	На занятии.	Устный ответ; тестирование; оценка за выполнение
			Фонетический разбор слова		
			Орфоэпические нормы		
			Правописание безударных гласных звуков и		

<p>У2. Умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>У3. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p> <p>У4. Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p> <p>У5. Умение использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.</p>			глухих согласных		практических работ; контрольная работа.
			Употребление буквы Ъ		
			Правописание о/ё после шипящих и ц		
			Правописание приставки на з-с		
			Правописание и-ы после приставок		
	Текущая аттестация	<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология</b>	Слово в лексической системе языка	На занятии.	Устный ответ; оценка за выполнение практических работ; контрольная работа.
			Русская лексика с точки зрения её происхождения		
			Лексика с точки зрения употребления		
			Активный и пассивный словарный запас		
			Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи		
		Лексические нормы			
	Текущая аттестация	<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография</b>	Морфема как знаковая часть слова. Морфемный разбор слова	На занятии.	Устный ответ; оценка за выполнение практических работ; контрольная работа.
			Способы словообразования. Словообразовательный разбор		
			Правописание чередующих гласных в корнях слов		
			Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов		
Текущая аттестация	<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>	Имя существительное	На занятии.	Устный ответ; тестирование;	
		Имя прилагательное			

			Имя числительное		оценка за выполнение практических работ; контрольная работа.
			Местоимение		
			Местоимение		
			Глагол		
			Причастие		
			Деепричастие		
			Наречие		
			Слова категории состояния		
			Предлог как часть речи		
			Союз как часть речи		
			Частица как часть речи		
			Междометие и звукоподражательные слова		
	Текущая аттестация	<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>	Основные единицы синтаксиса	На занятии.	Устный ответ; тестирование; оценка за выполнение практических работ; контрольная работа.
			Словосочетание		
			Простое предложение. Виды предложений		
			Прямой и обратный порядок слов		
			Грамматическая основа		
			Второстепенные члены		
			Односоставные и неполные предложения		

			Осложненное простое предложение. Однородные члены		
			Обособленные и уточняющие члены		
			Вводные слова		
			Обращения и междометия		
			Способы передачи чужой речи		
			Сложное предложение		
			ССП		
			СПП		
			БСП		
			Знаки препинания в предложении с разными видами связи		
			Сложное синтаксическое целое как компонент текста		

### **3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется по всем видам аудиторной и самостоятельной работы, предусмотренным рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующей форме: тестирование, практическая работа, контрольная работа.

Текущий контроль и оценка элементов освоения учебной дисциплины (результатов обучения, знаний, умений) осуществляются с использованием форм, указанных в разделе 2.

Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля элементов освоения учебной дисциплины (результатов освоения, знаний, умений) находятся непосредственно у преподавателя.

### **4. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Вид ПА:** экзамен

**Форма проведения:** *тестирование*

**Условия выполнения**

Время выполнения задания: 180 минут

Оборудование учебного кабинета: рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место для преподавателя.

– Технические средства обучения: компьютер; персональный компьютер для обучающегося, программное обеспечение.

– Информационные источники:

**Основные источники:**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2018.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.

Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2017.

Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.

**Дополнительные источники:**

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

**Словари**

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт

русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

### **Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkijazik.ru](http://www.russkijazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

### **– Пакет материалов для проведения промежуточной аттестации:**

- подготовка по вопросам, выносимым на зачет
- отчеты по практическим работам
- отчеты по контрольным работам

### **Контрольные вопросы, выносимые на промежуточную аттестацию**

1. Язык как средство общения
2. Язык как система

3. Язык и речь. Виды речевой деятельности
4. Речевая ситуация и ее компоненты
5. Основные требования к речи
7. Текст как произведение речи. Признаки, структура, основная мысль текста
8. Средства и виды связи предложений в тексте
9. Информационная переработка текста
10. Абзац как средство смыслового членения текста
11. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение)
12. Лингвистический анализ текста
13. Фонетические единицы. Ударение
14. Фонетический разбор слова
15. Орфоэпические нормы
16. Правописание безударных гласных звуков и глухих согласных
17. Употребление буквы Ъ
18. Правописание о/ё после шипящих и ц
19. Правописание приставки на з-с
20. Слово в лексической системе языка
21. Русская лексика с точки зрения её происхождения
22. Лексика с точки зрения употребления
23. Активный и пассивный словарный запас
24. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи
25. Лексические нормы
26. Морфема как знаковая часть слова. Морфемный разбор слова
27. Способы словообразования. Словообразовательный разбор
28. Правописание чередующих гласных в корнях слов
29. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов
30. Имя существительное
31. Имя прилагательное
32. Имя числительное
33. Местоимение
34. Глагол
35. Причастие
36. Деепричастие
37. Наречие
38. Слова категории состояния
39. Предлог как часть речи
40. Союз как часть речи
41. Частица как часть речи
42. Междометие и звукоподражательные слова
43. Основные единицы синтаксиса
44. Словосочетание
45. Простое предложение. Виды предложений
46. Прямой и обратный порядок слов
47. Грамматическая основа
48. Второстепенные члены
49. Односоставные и неполные предложения
50. Осложненное простое предложение. Однородные члены
51. Обособленные и уточняющие члены
52. Вводные слова
53. Обращения и междометия

- 54.Способы передачи чужой речи
- 55.Сложное предложение
- 56.ССП
- 57.СПП
- 58.БСП
- 59.Знаки препинания в предложении с разными видами связи
- 60.Сложное синтаксическое целое как компонент текста

**Критерии оценки выполнения работ (лист оценивания см. Приложение)**

1. «5» - 33- 30 баллов;
2. «4» - 29-26 баллов;
3. «3» - 25-23 баллов;
4. «2» - 22 и менее.

***Для допуска к промежуточной аттестаций необходимо:***

- иметь зачтенные контрольные работы.

**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Результаты обучения	Умения и знания	Проявления	Балл
<b>Личностные:</b>	- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Оформляет свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	0-2
<b>Метапредметные:</b>	- умение извлекать необходимую информацию из различных источников (словари)	Выбирает для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу	0-2
<b>Предметные:</b>	32. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.  33. Знание орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально – культурной, учебно-научной, официально деловой сферах.  У3. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Проводится в форме тестирования, оценивание осуществляется в соответствии со школой:	0-29
		1	0-1
		2	0-1
		3	0-1
		4	0-1
		5	0-1
		6	0-1
		7	0-1
		8	0-1
		9	0-1
		10	0-1
		11	0-1
		12	0-1
		13	0-1
		14	0-1
		15	0-1
		16	0-1
		17	0-1
		18	0-1
		19	0-1
		20	0-1
		21	0-1
		22	0-1
		23	0-1
		24	0-1
		25	0-1
		26	0-1
		27	0-1
28	0-1		

		29	0-1
ИТОГО			0-33
0: критерий не проявился; 1: критерий проявился не в полной мере; 2: критерий проявился .			

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Работа состоит из 29 заданий, к каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Правильный ответ за задание оценивается в один балл. Максимальное количество баллов на работу - 29.

### Вариант 1

#### 1. В каком слове все согласные звонкие?

- 1) покрытие    2) сильный    3) бумага    4) желудок

#### 2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) глУпо    2) понЯл    3) буржуАзия    4) дОбыча

#### 3. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов и убеждений, отрицающих существование бога»?

- 1) аскетизм    2) атеизм    3) архаизация    4) атавизм

#### 4. В каком предложении вместо слова **ТАКТИЧНЫЙ** нужно употребить **ТАКТИЧЕСКИЙ**?

- 1) Все ответы дипломата были **ТАКТИЧНЫМИ**.  
2) Его **ТАКТИЧНЫЙ** поступок гости оценили по достоинству.  
3) Умному и **ТАКТИЧНОМУ** человеку всегда везет с карьерой.  
4) Во время танкового сражения был решен ряд **ТАКТИЧНЫХ** боевых задач.

#### 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) трое учеников  
2) самое величественнейшее слово  
3) обеих учениц  
4) пара ботинок

#### 6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Раскрывая вольнодумство Дон Жуана,

- 1) о разрешении же пьесы не могло быть и речи.  
2) автор не отказывается от обличения этого героя.  
3) это воодушевляло актера Вилара.  
4) ему ли подчиняться этим законам.

#### 7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Пушкин – самое драгоценное, что есть в России.  
2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.  
3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.

4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.

**Прочитайте предложения и выполните задания 8-11.**

А. И именно здесь была найдена печатная книга, созданная примерно в 868 году.

Б. Ни одно изобретение не рождается в голове одного человека как бы из ничего, и книгопечатание не является в этом отношении исключением.

В. Последняя была известна в Китае еще за много веков до Гутенберга.

Г. Печати и кольца с печаткой, которые работают на том же принципе, что и ксилография, использовались с давних времен.

**8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

1) Б, В, Г, А    2) Б, Г, В, А    3) Б, Г, А, В    4) В, Б, А, Г

**9. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в одном из предложений?**

1) была известна (предложение В)

2) печати использовались (предложение Г)

3) книга была найдена (предложение А)

4) не является (предложение Б)

**10. Какая характеристика соответствует предложению Б?**

1) простое, осложненное однородными членами

2) сложносочиненное

3) сложноподчиненное

4) сложное бессоюзное

**11. В каком предложении есть полное страдательное причастие**

1) В    2) Г    3) Б    4) А

**12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

1) залетный    2) приготовив    3) приснившийся    4) водный

**13. Укажите неверное объяснение написания слова.**

1) отождествление – безударная гласная корня проверяется словом тождество

2) кумачОвый – в суффиксе прилагательного под ударением после шипящих пишется О

3) ВытРИте незамедлительно пыль! – в окончании глагола II спряжения пишется И

4) лошадиНый – в суффиксе прилагательного –ИН- пишется Н

**14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) оскв..рнить, бл...стящий, уд..рет

2) обн..жить, р..сток, з..рянка

3) в..стибюль, в..негрет, в..ртуоз

4) мелкая стру..ка, интересная кни..ка, сдобная ватру..ка

**15. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) дез...нформация, об..ндеветь, под...тожить

- 2) без..языкая, в..юга, об...ективно
- 3) пр...мьера, пр..стиж, пр...вилегии
- 4) ра..жать, ра..жечь, ни..ринуться

**16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква у?**

- 1) колыш...щий траву зверь; руки крепко держ..т
- 2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица
- 3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т
- 4) рокоч..щий водопад; врачи леч..т

**17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- А. вьедл..вый      Б. со..вый      В. Глянц..вый      Г. милосг..вый
- 1) А, В, Г      2) Б, В      3) А, Б, В      4) А, Б

**18. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

- 1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.
- 2) Часто старшеклассники (не)дооценивают свои возможности.
- 3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.
- 4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

**19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.
- 2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.
- 3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.
- 4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

**20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

Солнце скрылось за притихший сад, покинуло пустой сад ( ) и теперь только последний луч одиноко краснеет в углу на паркете.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) сустились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

- 1) 1,3,4      2) 2,3,4      3) 1,2,3      4) 1,2,3,4

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Китайцы (1) наверное (2) всегда связывали имя Цай Луня с изобретением бумаги. О жизни (3) однако (4) Цай Луня известно немного.

- 1) 1,2,3,4      2) 1,2      3) 2,3,4      4) 3,4

**23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.**

**(Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Людская молва то казнит то милует то коронует.
- 2) Одевался так Григорий летом и зимой и в жару и в морозы.
- 3) С помощью особого состава мастер возвращал блеск медной посуде или отмывал пятна на старой плите.
- 4) Квартиры Ф. Шопена как на шоссе д'Антен так и на улице Тронше напоминали его французским друзьям изящные бонбоньерки.

**24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. Дня», «Магазин закрыт».

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Художники (1) свободного времени (2) у которых (3) было много (4) охотно повели Остапа и Балаганова к Феофану Мухину.

- 1) 1,3                      2) 1,4                      3) 2,4                      4) 1,2,4

**26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

Римский император Константин является одной из ключевых фигур в европейской истории (1) и (2) если принять во внимание его влияние на историю человечества (3) то его следует поставить в один ряд с Александром Великим (4) который нам более известен.

- 1) 1,3,4                      2) 1,2,3,4                      3) 2,3,4                      4) 1,2,3

**Прочитайте текст и выполните задания 27-29**

**Как распускаются разные деревья**

Листики липы выходят сморщенные и висят(1) а над ними розовыми рожками торчат закрывавшие их створки почек.

Дуб сурово развёртывается(2) утверждая свой лист(3) пусть маленький(4) но и в самом младенчестве своём какой-то дубовый.

Осинка начинается не в зелёной краске(5) а в коричневой(6) в самом младенчестве своём монетками(7) и качается.

Клён распускается жёлтый, ладонки листа, сжатые смущённо и крупно, висят подарками.

Сосны открывают будущее тесно сжатыми смолисто-жёлтыми пальчиками.

Когда пальчики разожмутся и вытянутся вверх, то станут совершенно как свечи.

М.М. Пришвин

**27. Определите стиль текста.**

- 1) Разговорный стиль
- 2) Художественный стиль
- 3) Официально-деловой стиль
- 4) Публицистический стиль

**28. Определите тип речи текста.**

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Рассуждение, повествование

**29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.**

- 1) 1,2,3,4,5,6,7
- 2) 1,3,4,5
- 3) 1,4,5,7
- 4) 1,4,5

**Вариант 2**

**1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?**

- 1) дневной
- 2) образ
- 3) вокзал
- 4) портить

**2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) создалАсь
- 2) дОлжностей
- 3) изогнУтый
- 4) звОнит

**3. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?**

- 1) галерея
- 2) бенефис
- 3) аншлаг
- 4) вернисаж

**4. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?**

- 1) Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
- 2) Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
- 3) Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
- 4) В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

**5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) давайте попробуем
- 2) около тысячи пятисот человек
- 3) менее быстрых
- 4) много яблок

**6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Адресуя свою книгу детям,*

- 1) автором описываются сложные явления простым языком.
- 2) она написана живым и образным языком.

- 3) учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
- 4) главной целью учёного было воспитать думающее молодое поколение.

**7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.**

- 1) Выдвижение кандидатуры Иванова на должность доцента было поддержано более чем тридцатью голосами.
- 2) Озеро Байкал всегда славилось своей необыкновенной прозрачностью, чистотой.
- 3) Благодаря разумного графика подготовки студенты успешно сдали экзамен по истории.
- 4) В газете «Сельские новости» были опубликованы метеосводки на ближайшую неделю.

***Прочитайте предложения и выполните задания 8 – 11.***

- А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.
- Б. Однажды – это было в конце 18 века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.
- В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.
- Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

**8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?**

- 1) Б, А, В, Г      2) В, А, Б, Г      3) Б, Г, А, В      4) Б, В, А, Г

**9. Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?**

- 1) А, Б      2) Б, В      3) А, В      4) В, Г

**10. Какая характеристика соответствует предложению А?**

- 1) сложноподчинённое, состоит из четырёх частей
- 2) сложноподчинённое, состоит из трёх частей
- 3) сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей
- 4) сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей

**11. В каком предложении есть прилагательное в превосходной степени?**

- 1) А      2) Б      3) В      4) Г

**12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

- 1) рассеивая      2) разгребавший      3) полосатый      4) подбородок

**13. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?**

- 1) Цветы можно поливать кипячё...ой водой.
- 2) На письме...ом столе лежат стопки ученических тетрадей.
- 3) Улица блистала, устла...ая снежным ковром.
- 4) Низина утонула в тума...ой дымке.

**14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?**

- 1) оч..редность, прив...легия, нач...нать
- 2) ч...стоплотный, ориг...нальный, прост...раться
- 3) ч...стотное явление, асс...стировать, зам...р от удивления
- 4) объед...нение, т...снёная обложка, выч...сть

**15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) на...костница, о...брасывать, по...секать
- 2) ра...глаживать, бе...проволочный, и...толкование
- 3) пр...следовать, пр...чудливые, пр...ворожить
- 4) без...нициативный, без...скусный, без...дейный

**16. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?**

- 1) льдины раста...т, ка...щийся грешник
- 2) рабочие сел...тся, ворку...щие голубки
- 3) травы стел...тся, люб...щий поговорить
- 4) они крас...т, стел...щиеся травы

**17. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?**

- А. ож...говый  
 Б. ноч...вка  
 В. перч...ный  
 Г. волч...нок

- 1) А, В, Г                    2) А, В                    3) А, Г                    4) Б, Г

**18. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.
- 2) Меня провели в (не)большую, но уютную комнату с камином.
- 3) Маленькие (не)крашенные домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.
- 4) Собака, (не)желая выдать своего страха, громко залаяла.

**19. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Мне приходилось (ПО)ДОЛГУ ждать своего брата у проходной завода, ЗА(ТО) я успел познакомиться с интересными собеседниками.
- 2) Правовые документы регулируют обязанности граждан, а ТАК(ЖЕ) трудовые и семейные отношения, ПО(ЭТОМУ) являются основой работы суда.
- 3) ЧТО(БЫ) там ни говорили, никуда от себя не деться, И(ТАК) будет продолжаться до тех пор, пока ты сам не решишься на поступок.
- 4) Мы долго раздумывали над тем, ЧТО(БЫ) купить сыну, ПРИ(ЧЁМ) подарок должен был стать полной неожиданностью для малыша.

**20. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Приезжий сбросил на лавку потёртую армейскую шинель ( ) и все узнали в солдате Митьку.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1) 1,2,3                    2) 1,3                    3) 1,2,3,4                    4) 2,4

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

1) 1,2,3,4                    2) 1,3                    3) 3,4                    4) 1,2

**23. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
- 2) Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
- 3) Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
- 4) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру еже выпекала хлеб и насушила две сумки сухарей.

**24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

**Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

1) 1, 3                    2) 2                    3) 2, 3                    4) 1, 2

**26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Паром двигался так медленно (1) что (2) если бы не постепенная обрисовка его контуров (3) то можно было бы подумать (4) что он стоит на одном месте или же идёт к другому берегу.

1) 1, 2, 3, 4                    2) 1, 3, 4                    3) 2,3                    4) 2,4

## Прочитайте текст и выполните задания 27-29

«Итак, пройдет ночь(1) и отшумит дождь(2) отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями(3) и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны(4) нам остается только ждать и наблюдать.»

### 27. Определите стиль текста.

- 1) Разговорный стиль
- 2) Художественный стиль
- 3) Официально-деловой стиль
- 4) Публицистический стиль

### 28. Определите тип речи текста.

- 1) Повествование
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Рассуждение, повествование

### 29. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

- 1) 1,2,3,4                      2)1,2,4                      3)2,3,4                      4)2,4