



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП. 01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Хуснуллин В.Р

преподаватель первой квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 07 «Физическая культура»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;
- средства профилактики перенапряжения.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями:

- ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	2
лабораторные/практические работы	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<b>консультации</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 07. «Физическая культура»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
54.01.20 Графический дизайнер

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Осваиваемые элементы компетенций
		Кол-во ауд. часов	Из них часов на практ. работы	Самос. работа	
<b>Раздел 1. Теоретические основы физической культуры</b>					
<i>Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»	1			
	<i>Тематика практических занятий</i>				
<i>Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</i>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание	1			
	<i>Тематика практических занятий</i>				
<b>Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности</b>					
<i>Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	1	1		
	2. Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	1	1		
	3. Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	1	1		
	4. Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	1	1		
<i>Тема 2.2. Лыжная подготовка</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
	1. Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	1	1		
	2. Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	1	1		
	3. Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	2	2		

	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	2	2		
<i>Тема 2.3. Гимнастика</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	1	1		
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	1	1		
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	1	1		
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	1	1		
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	1	1		
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	1	1		
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	1	1		
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	1	1		
<i>Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	1	1		
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	1	1		
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	1	1		
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	1	1		
<i>Тема 2.5. Баскетбол</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»	1	1		
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	1	1		
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	1	1		
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	1	1		
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	1	1		
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	1	1		
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	1	1		
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	1	1		
<i>Тема 2.6.</i>	<b>Тематика практических занятий</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 01,

<i>Настольный теннис</i>	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	1	1		ОК 04, ОК 06, ОК 08
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	1	1		
<i>Тема 2.7. Атлетическая гимнастика</i>	<i>Тематика практических занятий</i>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление с тренажерами»	1	1		
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины»	1	1		
	3.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног»	1	1		
	4.Практическое занятие «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	1	1		
<i>Дифференцированный зачёт:</i>		2			
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	<b>38</b>	<b>20</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Для реализации программы учебной дисциплины «Физическая культура» в образовательном учреждении имеются: спортивный зал, тренажерный зал, стадион, лыжная база.

*Перечень основного оборудования спортивного зала:*

Волейбольные, баскетбольные, футбольные мячи; обручи, скакалки, гимнастическое бревно, перекладина, конь, козёл, гранаты. сетка бадминтонная, сетка волейбольная, планка для прыжка, дартс турнир, сетка теннисная секундомер электронный (10этапов) корзина баскетбольная, маты, мячи "Гала", форма баскетбольная KINGфиол.с желт, мячи "Микаса", мячи (натур.кожа) белые BV 502 II, мячи в\б CaifPro-Linenатур.кожа, мячи п\б GalaHro-Line натур кожа, мячи ф\б "SelectIndoorFive ,стол теннисный "KETTLE", теннисный стол ,кабинка душевая с BOflONar.ARISTON, канат , ковер туристический, аптечка.

*Перечень основного оборудования тренажерного зала:*

Аптечка, бак 25 литров, вешалки для прихожей, гимнастическая стенка, гиря 24 кг-2шт., гиря 16 кг-2 шт., гиря 32 кг-2 шт. граната, беговая дорожка ОМА-797А, велотренажер, велотренажер HouseFiT, перекладина, полусфера массажная, скамейка, стол однотоумбовый, тренажер Фролова, кольцо чуг.(диск) 30мм, кольцо(диск) 35мм, подставка для штанги, огнетушитель ОП-2, огнетушитель порошковый, , чайник-термос, скамейки гимнастические (тренаж.зал), , тренажер спортивный, тренажер Эллипсоид HG 8001, стойка силовая, кольцо массажное.

*Перечень основного оборудования лыжной базы:*

Утюг BRIKO ботинки лыжные-70пар, лыжероллер-4шт., лыжи -25 пар, лыжи пластиковые, лыжи полупластиковые-48пар, лыжные палки-64пары, станок для подготовки лыж, огнетушитель ОП-2, огнетушитель порошковый.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.**

*Основные источники:*

1. В.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт Здоровье и физическая культура студента: Учебное пособие /– 2-е изд., перераб. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год
2. Е.С. Григорович и др. Физическая культура. Учебное пособие/ 4-е изд. испр.-Минск: Высш. школа, 2016 год
3. Э.Б. Кайнова Общая педагогика физической культуры и спорта: Учебное пособие / - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.minstm.gov.ru](http://www.minstm.gov.ru) (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации).
2. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) (Федеральный портал «Российское образование»).
3. [www.olympic.ru](http://www.olympic.ru) (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
4. [www.goup32441.narod.ru](http://www.goup32441.narod.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</i>	<i>Характеристики демонстрируемых знаний</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– о роли физической культуры в общекультурном, социальном и физическом развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни;</li> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;</li> <li>– средства профилактики перенапряжения.</li> </ul>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p> <p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	<p>Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий</p>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</li> <li>– применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии;</li> </ul>	<p>Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий</p> <p>90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично);</p> <p>80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо);</p> <p>70 ÷ 79% правильных ответов,</p>	<p>Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов</p>

	<p>правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно);</p> <p>менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)</p>	
--	--	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской  
области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 02. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

С.П. Мицура  
« 27 » февраля 2023 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Чеботарев В.А Преподаватель

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** входит в общепрофессиональный цикл

**1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.
- Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.
- Выполнять правила безопасности труда на рабочем месте.
- Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.
- Применять первичные средства пожаротушения.
- Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.
- Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.
- Владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.
- Оказывать первую помощь.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.
- Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации.
- Основы законодательства о труде, организации охраны труда.
- Условия труда, причины травматизма на рабочем месте.
- Основы военной службы и обороны государства.
- Задачи и основные мероприятия гражданской обороны.
- Способы защиты населения от оружия массового поражения.
- Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.
- Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке.
- Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.
- Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.

- Порядок и правила оказания первой помощи.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

**ЛР 1** Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

**ЛР 2** Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

**ЛР 9** Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

**ЛР 10** Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	30
лабораторные/практические работы	38
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<b>Консультации</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>дифференцированный зачет</i>

## 2.2 Тематический план

по учебной дисциплине **ОП 02. «Безопасность жизнедеятельности»** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
54.01.20 Графический дизайнер

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.		
<b>Раздел 1. Чрезвычайные ситуации</b>					
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера.					
<i>Общая характеристика и источники их возникновения. Классификация чрезвычайных ситуаций по масштабам их распространения и тяжести последствий Первичные и вторичные поражающие факторы ЧС природного и техногенного характера</i>		2		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации военного времени.					
<i>Основные источники чрезвычайных ситуаций военного характера – современные средства поражения</i>		1			
Тема 1.3. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций.					
<i>Теоретические основы прогнозирования чрезвычайных ситуаций. Прогнозирование природных и техногенных катастроф. Оценка последствий чрезвычайных ситуаций. Порядок выявления и оценки обстановки</i>		1			
Тема 1.4. МЧС России Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).					
<i>Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основная цель создания этой системы, основные задачи РСЧС по защите населения от чрезвычайных ситуаций, силы и средства ликвидации чрезвычайных ситуаций</i>		2			
Тема 1.5. Гражданская оборона					
<i>Назначение и задачи гражданской обороны. Организация защиты и жизнеобеспечения в чрезвычайных ситуациях</i>		2			
Тема 1.6. Повышение устойчивости функционирования объекта экономики (ПУФ ОЭ).					
<i>Основные принципы и нормативно-правовая база защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Федеральные законы и другие нормативно-правовые акты</i>		2			

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
<i>Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций. Порядок использования инженерных сооружений для защиты работающих и населения от чрезвычайных ситуаций. План мероприятия по повышению устойчивости функционирования объектов экономики (ОЭ).</i>				
<b>Тема 1.7. Защита персонала объекта и населения в чрезвычайных ситуациях</b>				
<i>Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Основные положения по эвакуации населения в мирное и военное время. Организация эвакуационных мероприятий при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Средства защиты. Применение средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях. Назначение и порядок применения средств индивидуальной защиты органов дыхания, кожи и средств медицинской защиты в чрезвычайных ситуациях</i>		2		
<i>Планирование и организационные вопросы выполнения эвакуационных мероприятий. Организация получения и использования средств индивидуальной защиты в чрезвычайных ситуациях.</i>		3		
<b>Тема 1.8. Ликвидация последствий чрезвычайных ситуаций в мирное и военное время</b>				
<i>Содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Основа организации АСДНР. Особенности проведения АСДНР на территории зараженной (загрязненной) радиоактивными и отравляющими (аварийно-химически опасными) веществами, а также при стихийных бедствиях</i>		2		
<i>Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ (АСДНР) в зонах чрезвычайных ситуаций.</i>		2		
<b>Раздел 2. Основы медицинских знаний</b>				
<b>Тема 2.1. Здоровье и здоровый образ жизни</b>				
<i>Здоровье человека и здоровый образ жизни. Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека. Здоровье физическое и духовное, их взаимосвязь и влияние на жизнедеятельность человека. Общественное здоровье Факторы, формирующие здоровье, и факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье. Негативное воздействие на организм человека курения табака. Профилактика злоупотребления психоактивными веществами</i>		1		

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
Тема 2.2. Оказание первой помощи пострадавшим				
<i>Правовые основы оказания первой медицинской помощи. Ситуации, при которых человек нуждается в оказании первой медицинской помощи.</i>		1		
<i>Первая медицинская помощь при кровотечениях. Первая медицинская помощь при ушибах, растяжениях, вывихах и переломах.</i>		1		
<i>Первая медицинская помощь при черепно-мозговой травме и повреждении позвоночника. Первая медицинская помощь при травмах груди, живота и области таза.</i>		2		
<i>Первая медицинская помощь при травматическом шоке. Первая медицинская помощь при попадании в полости носа, глотку, пищевод и верхние дыхательные пути инородных тел.</i>		2		
<i>Первая медицинская помощь при остановке сердца. Первая медицинская помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте.</i>		2		
<b>Раздел 3. Основы военной службы (военные сборы)</b>		38	38	
Тема 2.1. Основы обороны государства				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10
<i>Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Национальные интересы России. Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации. Терроризм как серьезная угроза национальной безопасности России. Военная доктрина Российской Федерации. Обеспечение военной безопасности Российской Федерации, военная организация государства, руководство военной организацией государства. Вооруженные Силы Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил, рода войск и их предназначение. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил России, их роль в системе обеспечения национальной безопасности страны</i>		1		
Тема 2.2. Особенности военной службы и воинская обязанность.				
<i>Правовые основы военной службы. Воинская обязанность, ее основные составляющие.</i>		2	2	
<i>Прохождение военной службы по призыву и по контракту.</i>		2	2	
<i>Общевоинские уставы.</i>		2	2	
<i>Строевая подготовка.</i>		4	4	
<i>Огневая подготовка.</i>		4	4	

Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	с/р*	аудиторных	в том числе лаб.-прак. раб.	
<i>Радиационная, химическая и биологическая защита.</i>		4	4	
<i>Тактическая подготовка.</i>		4	4	
<i>Физическая подготовка.</i>		6	6	
<i>Военно-медицинская подготовка</i>		4	4	
Тема 2.3. Военнослужащий – защитник своего Отечества		2	2	
<i>Требования воинской деятельности, предъявляемые к физическим, психологическим и профессиональным качествам военнослужащего. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Уголовная ответственность военнослужащих за преступления против военной службы</i>				
Тема 2.4. Символы воинской чести		2	2	
<i>Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации</i>				
Тема 2.5. Боевые традиции Вооруженных Сил России.		2	2	
<i>Боевые традиции. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, войсковое товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений</i>				
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>		
<b>Итого</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Безопасности жизнедеятельности», оснащенный оборудованными рабочими местами:

Преподавателя и обучающихся,  
техническими средствами – широкоформатный TV, компьютер.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Арустамов Э.А. и др. Безопасность жизнедеятельности: Учебник/ -М.: Дашков и К: Инфра-М, 2020.

2. Персиянов В. В. Безопасность жизнедеятельности : учеб. пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. — М. : ИНФРА-М, 2020.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Конституция РФ,

2. Федеральные законы: «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11. БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Знания</b>		
<p>Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при чрезвычайных техногенных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.</p> <p>Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации. Основы законодательства о труде, организации охраны труда.</p> <p>Условия труда, причины травматизма на рабочем месте.</p> <p>Основы военной службы и обороны государства. Задачи и основные мероприятия гражданской обороны.</p> <p>Способы защиты населения от оружия массового поражения.</p> <p>Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.</p> <p>Организацию и порядок призыва граждан на военную службу и</p>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным</p>	<p>Письменный опрос в форме тестирования</p> <p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий, результатов выполнения практических работ, устный индивидуальный опрос.</p>

<p>поступления на нее в добровольном порядке.</p> <p>Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО.</p> <p>Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</p> <p>Порядок и правила оказания первой помощи.</p>	<p>материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	
<b>Умения:</b>		
<p>Организовывать и проводить мероприятия по защите работников и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.</p> <p>Выполнять правила безопасности труда на рабочем месте.</p> <p>Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.</p> <p>Применять первичные средства пожаротушения.</p>	<p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценивание выполнения практических работ.</p> <p>Текущий контроль в форме защиты практических работ</p>

<p>Ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</p> <p>Применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.</p> <p>Владеть способами бесконфликтного общения и само регуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.</p> <p>Оказывать первую помощь.</p>	<p>курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	
---	--	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.03 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»  
Мишур С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543, с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Разработчик Салтанова Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал.  
Александровна категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОП.01 Основы материаловедения относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
  - ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
  - ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями:
- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
  - ОК 01 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
  - ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
  - ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
  - ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
  - ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
  - ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
  - ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
  - ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
  - ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	30
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>экзамена</i> 6



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. прак-ие и лаб-ые работы	Самост. работа	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	1			ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
<b>Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне</b>					
	<b>Содержание учебного материала</b>	5	2	2	
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок	2			
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1	1		
	Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	1		
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Презентация на тему «Текстиль для сублимации, свойства и характеристики»			2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	2	2	
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна	2			
	2. Основные принципы и методы выбора материалов	1			
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	2	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Презентация на тему «Креативные работы из стекла»			2	
Тема 1.3. Дерево	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2	2		

	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Виды металла. Область применения в графическом дизайне	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Презентация на тему «Металл в полиграфии, где применяется»			2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. Основные принципы и методы выбора материалов	2	2		
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Презентация на тему «Примеры креативных работ с пленкой. Как создается принт»			2	
Тема 1.6. Бумага, картон	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Виды бумаги, картона	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона	2	2		
Тема 1.7. Пластики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора пластика	2	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
	Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	2			
	<b>Самостоятельная работа:</b>				
	Презентация на тему «Камень и каменная текстура в дизайне»			2	
<b>Раздел 2. Виды печати</b>					
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	2			

	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Физические, механические, эстетические свойства материалов	2	2		
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Основные компоненты и структура красок, свойства красок и методы их измерения. Ассортимент печатных красок	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Вещества, используемые для корректировки печатных красок	2	2		
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка	2			
	Оборудование для брошюровочных процессов. Оборудование для отделочных процессов	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	2	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Методы контроля технологического процесса и материалов	1	1		
	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	1	1		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Презентация на тему «Креатив в полиграфии»			2	
<b>Раздел 3. Технология обработки материалов</b>					
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций	2			
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1			
	Вспомогательные материалы при создании конструкций	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1	1		
	Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1	1		
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		ОК01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ОК 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей	2	1		
	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя	2	1		
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
<b>Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне</b>					
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		

Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн	4	2		OK01 OK 02 OK 04 OK 05 OK 09 OK 10 ПК 1.2, ПК 2.2,
		<b>64</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

*Основное оборудование*

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Комплект учебно-методической документации.
- Нормативная документация.
- Проектор.
- Экран.
- Сетевой удлинитель.

*Вспомогательное оборудование*

- Муфельная печь для керамики.
- Муфельная печь для стекла.
- Керамический принтер.
- Коврик для резки.
- Оборудование для изготовления витражей и обработки стекла.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

**3.2.1. Печатные издания**

1. Байер В.Е. Архитектурное материаловедение: учебник. - М.: Архитектура - С, 2012, - 264 с. ISBN: 978-5-9647-0224-5; УДК 620 Б182, ББК 85.11:30.3я73

**3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов. – Режим доступа: [www.razym.ru](http://www.razym.ru), ББК 85.11:30.3я73

**3.2.3. Дополнительные источники**

1. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/[Ю. М.Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г.Мещеряков и др.] ; под ред. Ю.М.Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер.Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемый в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;</li> <li>- особенности испытания материалов;</li> <li>- технологии изготовления изделия;</li> <li>- программные приложения для разработки технического задания;</li> <li>- правила и структуру оформления технического задания;</li> <li>- требования к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;</li> <li>- программные приложения для разработки дизайн-макетов;</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Проверка конспекта лекции</p>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</li> <li>- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветное единство.</li> </ul>	<p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если верно отвечает на все поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если допускает незначительные неточности при ответах на вопросы.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при ответах на вопросы</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических занятий</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>
---	---	---




Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Камышлов,  
2024 год

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК  /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

 С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543, с учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Разработчик Малышева Юлия Сергеевна преподаватель спец. дисциплин, без  
категории/ мастер производственного  
обучения

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись)  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись)  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОП 05. «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>44</b>
лабораторные/практические работы	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Теор обуч	в т.ч. практ-ие и лаб-ые работы	Само ст.рабо та	
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	1			OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2 ПК4.1
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
<b>Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>					
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	5	2	0	OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	1 1 1			
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.				
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки	<i>Содержание учебного материала</i>	4		0	OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Техника как искусство	1 1 2			
	2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.				
	3. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
Тема 1.3. Первые теории дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	2		0	OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.	1			
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв.	<i>Содержание учебного материала</i>	2		0	OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.	1			
	2. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
<b>Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.</b>					
Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе.	<i>Содержание учебного материала</i>	4	2	0	OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Возникновение нового стиля на рубеже XIX-XX вв. во многих европейских странах	1			

Ар-нуво. Модерн	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Выполните доклад на тему «творчество Обри Бердслея».	1	1		
	Выполните презентацию на тему «АльфóнсМарíаМўха».	1	1		
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	<i>Содержание учебного материала</i>	4	2	0	OK01, OK02, OK05,OK09 ПК1.2
	1. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)	1			
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	2	2		
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	<i>Содержание учебного материала</i>	6	0	0	OK01, OK02, OK05,OK09 ПК1.2
	1. Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз	2 2 2			
	2. Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции				
	3. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
Тема 2.4. Творчество в Советской России	<i>Содержание учебного материала</i>	8	6	0	OK01, OK02, OK05,OK09 ПК1.2
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	2	2		
	Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	2	2		
	Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	2	2		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
<b>Раздел 3. Первые школы дизайна</b>					
Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	<i>Содержание учебного материала</i>	11	6		OK01, OK02, OK05,OK09 ПК1.2
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении	1			
	2. Конструктивизм в полиграфическом дизайне	1			
	3. Агитационно-массовое искусство	1			
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	2	2		
	Шрифтовой дизайн для печатной продукции	2	2		
	Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
Тема 3.2. Архитектурно-	<i>Содержание учебного материала</i>	6	2		OK01, OK02, OK05,OK09 ПК1.2
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ	2			

художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	<i>Содержание учебного материала</i>	4			OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2
	1. Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930)	2			
	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
<b>Раздел 4. Дизайн в современном мире</b>		<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Тема 4.1. Современный дизайн	<i>Содержание учебного материала</i>	4			OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2 ПК4.1 ПК 4.2 ПК4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности	2			
	2. Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	<i>Содержание учебного материала</i>	3			OK01, OK02, OK05, OK09 ПК1.2 ПК4.1 ПК 4.2 ПК4.3
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии ХХI века	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<i>Дифференцированный зачет</i>	2			
	<b>Всего</b>	44	20		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Лаборатория живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

#### *Основное оборудование*

- Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
- Рабочие места обучающихся.
- Экраны (настенные, на штативе).
- Цифровой проектор.
- Лазерный цветной принтер в формате А4.
- Сканер маркерной доски.
- Сканер для документов.
- Сетевой удлинитель.
- Имиджер.
- Комплект учебно-методической документации.
- Мольберты.

#### *Вспомогательное оборудование*

- Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.
- Рамы, используемые для оформления готовых работ.
- Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.
- Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.
- Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.
- Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.
- Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.
- Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).
- Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
- Аптечка первой медицинской помощи.
- Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Сокольникова М.Н. История дизайна, М.: Академия, 2019

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры: От арт-объекта до эклектики: научно-популярное / М. Лаврентьев. - М.: Альпина Паблишер, 2018 год.
2. Смирнова Л.Э. История и теория дизайна/Смирнова Л.Э. - Красноярск.: СФУ, 2017 год.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемый в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</li> <li>- Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.            Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий.            Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно.            Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу.            Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации.            Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи.            Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.            Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности.            Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность.            Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертная оценка решения ситуационных задач.            Устный опрос.</p> <p>Проверка конспекта лекции</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</li> <li>- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</li> <li>- собирать, обобщать и структурировать информацию;</li> <li>- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного</li> </ul>	<p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.            Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности.            Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических занятий</p>

<p>художественного вкуса и требований заказчика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защищать разработанные дизайн-макеты;</li> <li>- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;</li> <li>- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;</li> <li>- осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;</li> <li>- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.</li> </ul>	<p>или ошибки при выполнении практической работы</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если верно отвечает на все поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если допускает незначительные неточности при ответах на вопросы.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при ответах на вопросы</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>
--	---	---------------------------------



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Камышлов  
2024 год

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал.  
Александровна категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

(наименование дисциплины)

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина ОП 04. «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями):

- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчик

- В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:
- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
  - ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
  - ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
  - ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
  - ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
  - ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
  - ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
  - ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
  - ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
  - ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
  - ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>88</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>30</b>
лабораторные/практические работы	26
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированного зачета</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объемы в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Теор обуч	в т.ч. практи-ие и лаб-ые работы	Самост оятельн ые работф	
Тема 1. Основы дизайна	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>			ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. Дизайн как профессия.	1			
	Основы композиции в дизайне. Принципы композиционного построения.	2			
Тема 2. Типографика	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>		<b>2</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Типографика в дизайне. Понятие типографики, основные термины, характеристики текстов и шрифтов.	1			
	Инструменты и средства в типографике.	1			
	Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	1			
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «Креативные примеры шрифтовых композиций»			2	
Тема 3. Шрифты	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Способы начертания шрифтов	1			
	Однорочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция.	2			
	Цвет шрифтовой композиции.				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Композиция надписей «Буква-образ, слово-образ, текст-образ»	4	4		
	<i>Самостоятельная работы</i>				
Создать шрифтовую композицию			4		
Тема 4. Книжное оформление	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Книжное оформление. Примеры самых ярких и успешных книжных оформлений.	1			
	Форзац. Особенности оформления, требования.	1			
	Дизайн титульного листа.	1			
	Полосная иллюстрация в книге.	1			

	Оформление концевой страницы книги.	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка обложки книги в эскизах	4	4		
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «Креативные примеры обложек книг»			2	
Тема 5. Фирменный стиль	<i>Содержание учебного материала</i>	5		4	
	Фирменный стиль. Понятие, особенности. Элементы фирменного стиля	2			
	Шрифт как основа фирменного стиля	1			
	Цветовая гамма как фирменный стиль	1			
	Сувенирная продукция как необходимый элемент фирменного стиля	1			
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «Популярные бренды и их фирменный стиль»				4
Тема 6. Логотипы	<i>Содержание учебного материала</i>	6	4	4	
	Виды логотипов и их типовое художественное оформление.	1			
	Последовательность работы над дизайном логотипа	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка эскиза логотипа	4	4		
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «История самых популярных логотипов, как они менялись»			4	
Тема 7. Визуальные коммуникации	<i>Содержание учебного материала</i>	7	4	4	
	Визуальные коммуникации.	1			
	Дизайн билбордов. Художественное оформление растяжки (транспарант)	1			
	Рекламный буклет. Листовые рекламные носители. Пиктограммы	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка художественного оформления растяжки		4		
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «История возникновения уличных реклам»			4	
Тема 8. Плакатная продукция	<i>Содержание учебного материала</i>	6	4	10	
	Дизайн плакатов	1			
	Виды рекламных плакатов и афиш	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка плаката эскиза рекламного, социального плаката		4		
	<i>Самостоятельная работы</i>				

	Создать презентацию на тему «Креативные плакаты»			2	
	Создать эскиз агитационного плаката			4	
	Создать эскиз информационного плаката			4	
Тема 9. Дизайн упаковки и этикетки товаров	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	Основные требования к дизайну упаковки	1			
	Шрифт и материалы для упаковки Формообразование в дизайне упаковки	1			
	Современные тенденции в дизайне упаковки	1			
	Роль и назначение этикетки.	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка эскиза упаковки товаров		4		
	Разработка эскиза этикетки для определенной группы товаров		2		
	<i>Самостоятельная работы</i>				
	Создать презентацию на тему «Креативные этикетки для товара»			2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>56</b>	<b>26</b>	<b>32</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, материаловедения, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования и 3D-моделирования, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием:

#### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски.

Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

#### *Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Елочкин М.Е, Тренин Г.А., Костина А.В. и др. Дизайн-проектирование: композиция, макетирование, современные концепции искусства. Учебник СПО, М:- Академия, 2020 год.

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Немцова Т.И. и др. Компьютерная графика и web-дизайн: Уч. пос. СПО / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. под ред. Л.Г. Гагариной-М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2020 год.

#### **3.2.3. Дополнительные источники.**

1. История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - PalmariumAcademicPublishing, 2013. – 144 с.- Режим доступа: [ozon.ru](http://ozon.ru) ББК 30.80я723.

2. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html).

3. История мирового дизайна. - Режим доступа: <http://design-history.ru>.

4. Лувр: музей. – Режим доступа: <http://louvre.historic.ru/> ББК30.80я723.

5. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: <http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4>.

6. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions/>.

7. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org/>.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>- принципы и законы композиции;</li> <li>- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li> <li>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>- свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять главное, в конспекте отсутствует последовательность.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Составление опорного конспекта лекций</p>

*Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:*

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов

Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.

Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности.

Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы

Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками.

Оценка результатов выполнения практических работ  
Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

--	--	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП 06 3D моделирование и САД**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

**54.01.20 Графический дизайнер**

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2023 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория  
Александровна

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «3D моделирование и САД» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- создавать трехмерные модели различными методами
- создавать неподвижную трехмерную сцену в соответствии с правилами художественного и технического дизайна с учетом цветофактурных решений;
- создавать простую анимированную трехмерную сцену с помощью 3D программы;
- создавать сцену и выполнять конечную визуализацию
- экспортировать и импортировать графические файлы в 3D программе;
- разрабатывать и представлять к защите свой проект созданный в 3D программе;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- понятия трехмерной графики;
- основные возможности программы 3D-проектирования;
- способы создания трехмерных моделей;
- алгоритм задания текстуры трехмерной модели;
- способы создания анимации трехмерных объектов;
- алгоритм создания конечной визуализации.
- принципы создания, модификации, текстурирования и освещения объектов на предметной плоскости, видах освещения, особенностях цветопередачи;
- принципы и способы передачи движения при создании анимации;
- общие принципы разработки проекта в программе трёхмерного моделирования;
- этапы создания проекта в программе трёхмерного моделирования;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>96</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>20</b>
лабораторные/практические работы	<b>76</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>0</b>
<b>консультации</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<b>Дифференцированный зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «3D Моделирование и CAD»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формируемых, которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч. практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		ОК 01
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «3D-проектирование» в подготовке графического дизайнера.	1			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i>				
<b>Тема 1.1.</b> История развития трёхмерного моделирования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		ОК 01 ОК 02 ПК2.2 ПК2.3
	Виртуальность как моделирование реального мира .Основы 3D моделирования и визуализации	1			
	История Blender. Основные понятия 3-хмерной графики	1			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> <i>Подготовка презентации «Обзор программ для 3D моделирования»</i>				
<b>Тема 1.2.</b> Основы работы в программе	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Знакомство с интерфейсом Blender. Настройка Blender. Работа с объектами	1			
	Примитивы. Ориентация в 3D-пространстве. Простая визуализация и сохранение растровой картинки	2			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i>Практическая работа «Управление сценой»</i>	2	2		
	<i>Практической работы «Пирамидка»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Снеговик».</i>	2	2		
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> <i>Сообщение на тему «Что еще умеет Blender» расширенные возможности программы</i>				
<b>Тема 1.3.</b> Основы моделирования	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Управление элементами через меню программы. Инструменты нарезки и удаления	2			
	Клонирование и внедрение в сцену объектов из других файлов	2			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i>Практическая работа «Мебель»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Построение сложных геометрических фигур».</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Построение сложных геометрических орнаментов».</i>	2	2		
	<i>Выполнение тематических проектов «Фрукты и овощи»,</i>	2	2		
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> <i>Составить справочник по горячим клавишам по работе с программой Blender</i>				
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>26</b>	<b>22</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формируемых, способствующих элементу программы
		кол-во часов	В т.ч. практич. и лабор. работы	самостоятельная работа	
Простое моделирование	Добавление объектов. Режимы объектный и редактирования	1			ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Моделирование в Blender3D. Быстрое дублирование	1			
	Экструдирование (выдавливание) в Blender. Подразделение (subdivide) в Blender	1			
	Инструмент Spin (вращение). Модификаторы в Blender. Логические операции <i>Boolean</i> .	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Практическая работа «Молекула вода»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Счеты»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Капля воды»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Робот»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Создание кружки методом экструдирования»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Стол»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Комната»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Создание вазы»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Пуговица».</i>	2	2		
	<i>Практическая работа “Колба”</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Сыр»</i>	2	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Завершение практических работ написание отчёта по практическим работам</i>					
Тема 1.5. Материалы и текстуры объектов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Базовые приемы работы с текстом. Модификаторы в Blender. Mirror – зеркальное отображение	1			
	Модификаторы в Blender. Array – массив. Добавление материала. Свойства материала	1			
	Текстуры в Blender.	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Практическая работа «Брелок»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Гантели»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Кубик-рубик»</i>	2	2		
	<i>Практическая работа «Сказочный городок»</i>	4	4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Завершение практических работ написание отчёта по практическим работам</i>					
Тема 1.6. Моделирование с помощью сплайнов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>12</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Основы создания сплайнов. Создание трёхмерных объектов на основе сплайнов. Модификатор <i>Lathe</i>	1			
	Модификатор <i>Bevel</i> .	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формируемых, которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч. практич. и лабор. работы	самостоятельная работа	
	<i>Визуализация упаковки в Blender</i>	6	6		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	<i>Моделирование бутылки Coca Cola</i>	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Завершение практических работ написание отчёта по практическим работам</i>				
<b>Тема 1.7.</b> Основы моделирования сложных фигур	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>16</b>		ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК2.2 ПК2.3
	Клонирование и внедрение в сцену объектов из других файлов	1			
	Рендеринг	1			
	Введение в анимацию в Blender	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Практическая работа «Праздничный стол»</i>	4	4		
	<i>UV-развёртка Практическая работа «Куб», «Зонт»</i>	6	6		
	<i>Практическая работа «Создание Low Poly иллюстрации»</i>	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>		
	<b>итого</b>	<b>96</b>	<b>76</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий**, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

#### **Лаборатория мультимедийных технологий**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система, звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания\ Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/ Л.А. Залогова-М.:Бином. 2005 г.:
2. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. -М.: ФОРУМ, 2007 г.
3. Felicia Hess: Практическое пособие. Blender 3.0 для любителей и профессионалов. Моделинг, анимация, VFX Издательство: Солон-пресс, 2022 г.
4. Серова М. Учебник-самоучитель по графическому редактору Blender 3D. Моделирование и дизайн Издательство: Солон-пресс, 2020 г.
5. Уильям Воган: Цифровое моделирование, Переводчик: Люско И. Л., Редактор: Гурин Я. Е. Издательство: ДМК-Пресс, 2022 г.
6. Путько Н. А. Все о Blender, электронная книга

#### **Интернет-ресурсы:**

Справочное руководство Blender / <https://docs.blender.org/manual/ru/dev/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знания:		Вписать свое
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия трехмерной графики</li> <li>– основные возможности программы 3 D-проектирования;</li> <li>– принципы создания, модификации, текстурирования и освещения объектов на предметной плоскости, видах освещения, особенностях цветопередачи;</li> <li>– принципы и способы передачи движения при создании анимации;</li> <li>– общие принципы разработки проекта в программе трёхмерного моделирования;</li> <li>– этапы создания проекта в программе трёхмерного моделирования;</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Тестирование, контрольные работы</p> <p>Экспертная оценка в форме: защиты отчёта по практическому занятию.</p> <p>Проверка конспекта лекций</p> <p>Экспертная оценка в форме: защиты по практической работе.</p>
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать неподвижную трехмерную сцену в соответствии с правилами художественного и технического дизайна с учетом цветофактурных решений;</li> <li>– создавать простую анимированную трехмерную сцену с помощью 3D программы;</li> <li>– экспортировать и импортировать графические файлы в 3D программе;</li> <li>– разрабатывать и представлять к защите свой проект, созданный в 3D программе;</li> </ul>	<p><b>Оценка «пять»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки</p>	<p>Практические занятия,</p> <p>Индивидуальный опрос,</p> <p>Практические работы,</p> <p>Дифференцированный зачет</p>



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП 07 ВЕБ ДИЗАЙН И РАЗРАБОТКА САЙТОВ**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных  
рабочих, служащих:

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Веб дизайн и разработка» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

- знание основных предметных понятий и их свойств;
- способность использовать программу Figma для разработки дизайн проектов;
- знание основных принципов композиции;
- знание основных инструментов веб-дизайна (типографика, теория цвета) для работы в Figma;
- разрабатывать концепции дизайна и интерфейса сайтов;
- разрабатывать прототип Web-сайта;
- разрабатывать детальные макеты страниц, интерфейсов, модулей, отдельных элементов;
- создавать графических элементов для сайтов;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- практические навыки работы в программе Figma;
- профессионально работать в Figma и Tilda;
- готовить адаптивные макеты;
- добавлять интерактив в прототипы и создавать анимацию на сайте;
- создавать компоненты и библиотеки стилей;
- передавать макет в разработку;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладеть общими компетенциями:

ОК01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста,

- ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;  
 ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>20</b>
лабораторные/практические работы	<b>20</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>консультации</b>	<b>12</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме</i> <i>Экзамен</i>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Веб-дизайн и разработка сайта»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч. практич. и лабор. работы	самостоятельная работа	
<b>1. Введение в web - технологии</b>	Содержание учебного материала Введение в web – технологии. История Интернет, возможности Интернет, Как работает Интернет. Виды сайтов: простые, корпоративные и информационные сайты.	3 2 1		2	ОК 01-02 ОК 09-10 Пк 1.2 ПК 2.2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Создание презентации «Примеры креативных сайтов в интернете»</i>			2	
<b>2 Онлайн-конструктор сайтов Tilda</b>	Содержание учебного материала	4	2	4	ОК 01-02 ОК 09-10 Пк 1.2 ПК 2.2
	Знакомство интерфейсом Tilda Особенности платформы Tilda. Работа с простыми блоками. <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2			
	Регистрация в системе, базовые настройки онлайн конструктора, обзор основного функционала.	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Создание презентации «Примеры креативных работ созданных в программе Tilda»</i>			2	
	<i>Создание презентации «Альтернативные программы для создания сайтов »</i>			2	
<b>3 Функции Tilda</b>	Содержание учебного материала	6	4	4	ОК 01-02 ОК 09-10 Пк 1.2 ПК 2.2
	Использование блоков на странице. Новые элементы и блоки на странице Создание идеи мини-проекта. Работа с более сложными блоками. Форма обратной связи в проекте. Обработка формы обратной связи. <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2			
	Настройка крючков, работа с переходами при нажатии на кнопку.	2	2		
	Обзор основного функционала, инструментов; меню, обложка, галерея, новости, видео, разделитель, кнопка. создание дополнительных страниц <i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Оформить свой первый проект в презентацию</i>	2	2	4	
<b>4 Zero block</b>	Содержание учебного материала	4	2	2	ОК 01-02 ОК 09-10
	Логотип для сайта. Работа с элементами Zero block на странице Создание логотипов для сайта. Подбор логотипа под общий дизайн сайта. Работа с элементами Zero block на странице. <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	2			
	Работа со сложным инструментом Zero block. Верстка сайта для работы на различных устройствах.	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Презентация на тему « Инструмент Zero в Tilda, примеры работ»</i>			2	

<b>5 Создание сайта</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Пк 1.2 Пк 2.2
	Создание сайта продаж (лендинга). Добавление новых блоков на страницу - блоки Магазин Особенности и элементы продающего сайта.	1			
	<i>Изучение и применение в работе нового инструмента - «Магазин». Знакомство с CRM-системами.</i>	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Создание концепции сайта, который будет продавать.	2	2		ОК 01-02 ОК 09-10 Пк 1.2 Пк 2.2
	Добавление второй страницы и связывание нескольких страниц между собой. Связка страницы магазина с CRM.	2	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Разработка брифа для сайта. Выбор темы проекта (интернет-магазин, ресторан, турагентство и т.д.)</i>			4		
<b>6 Анимация и формы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	Анимация и формы на страницах сайта Tilda. Особенности сложной и простой анимации. Способы обавления анимации в проект.	2			
	Использование Google Forms для получения специальных данных, не предусмотренных Tilda.	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Добавления анимации в проект. Создание формы продажи.	2	2		ОК 01-02 ОК 09-10 Пк 1.2 Пк 2.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Создать презентацию «Креативные примеры анимации сделанных в Tilda.»</i>			2	
<b>7 Завершающий проект «Портфолио дизайнера».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
Изучение новых сложных параметров: меню, подвал, time-pad. Внесение важных для. Особенности работы с заказчиком.	2				
Особенности сайта лендинга, виды сайта-портфолио	3				
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
<i>Разработка концепции для сайта-портфолио</i>	2	2		ОК 01-02 ОК 04-05 ОК 09-10 Пк 1.2 Пк 2.2	
<i>Добавление анимации и других сопутствующих элементов</i>	2	2			
<i>Завершение работы над проектом, презентация проекта</i>	2	2			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Презентация на тему «SEO-оптимизации в Tilda»</i>			4		
<i>Презентация на тему «Креативные примеры сайтов-портфолио»</i>			2		
<b>Всего:</b>	40	20	24		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

следующие специальные помещения: лаборатория мультимедийных технологий, оснащённая необходимым оборудованием:

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель,.

Плазменная панель.

Сканер.

Лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.**

##### *Основные источники:*

1. Тим Кедлек. Адаптивный дизайн. Делаем сайты для любых устройств [Электронный ресурс] : / СПб: Питер,2016 год.
2. Аарон Уолтер. Эмоциональный веб-дизайн[Электронный ресурс] : учеб.пособие /СПБ: Питер,2016 год.
3. Стив Круг. Как сделать сайт удобным[Электронный ресурс] : учеб.пособие / СПб: Питер,2016 год
4. С.Б. Головкин. Дизайн деловых периодических изданий: Учебное пособие для студентов вузов, "Графика", "Информационные технологии в дизайне", "Реклама" / Головкин С.Б. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.
5. Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. Шрифт и дизайн. Современная типографика”, [Электронный ресурс] : учеб.пособие / СПб: Питер,2016 год.)
6. Жемчужников Д. Г. «Веб-дизайн», Москва, Бином, 2019 г.
7. Патрик Макнейл - Веб-дизайн. Идеи, секреты, советы, 2012.

##### *Дополнительные источники:*

1. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие / Г.И. Немцова, Т.В. Казапкина, А.В. Шпякин / под ред. Л.Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ» :ИНФРА-М, 2017. - 400 с. + Доп. материалы (Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>). — (Профессиональное образование).

2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, К).В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. - М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. - 288 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]. — (Профессиональное образование).

3.Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб.пособие / Т.И. Немцова. К).В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. - М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М. 2019. — 288

с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <http://www.7.nanium.com>]. — (Среднее профессиональное образование).

4.Создание веб-сайта от замысла до реализации. Панфилов К. — М.: ДМК Пресс, 2009. - 440 с.: ил.

5.Веб-дизайн, Киселев С.В. , Алексахин С.В. , Остроух А.В.Издание: 6-е изд., стер. 2015

8.Секреты создания недорогого Web-сайта. Как создать и поддерживать удачный Web-сайт, не потратив ни копейки. - М.: ДМК Пресс. -416 с: ил. (Серия "Web-дизайн")

9.Практика создания Web-сайтов / М. В Кузнецов. И. В. Симдянов. — 2-е изд.. перераб. и доп. — 016.: bXlt-11етербург, 2008. — 1264 с: ил.

10.Настольная книга веб-дизайнера. Патрик Макнейл. Питер. 2013 г. – 264 с.

11.Отзывчивый веб – дизайн. МаркоттИтан.Манн, Иванов и Фербер – 2012 г. \

12.Веб-дизайн. Идеи. Секреты. Советы. Патрик Макнейл .Издательство: Питер, 2012

13.Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. Сырых Ю.А.2-е изд. 2013

14.Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд. Седерхольм Д., 2012

16.Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика Макнейл П.,2013

17.МаркоттИтан. Отзывчивый веб-дизайн,2013

### Интернет-ресурсы

- Интернет университет информационных технологий.<http://www.intuit.ru>
- Справочник HTML, CSS. <http://htmlbook.ru>
- HTMLсправочник. <http://html.manual.ru/>
- Гид по Figma для начинающих веб-дизайнеров [Электронный ресурс] URL: <https://tilda.education/articles-figma> (дата обращения: 13.04.2022);
- Практический курс «Основы Figma для начинающих» [Электронный ресурс] URL: <https://netology.ru/programs/osnovy-figma> (дата обращения: 13.04.2022)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание основных предметных понятий и их свойств;</li> <li>– способность использовать программу Figma для разработки дизайн проектов;</li> <li>– знание основных принципов композиции;</li> <li>– знание основных инструментов веб-дизайна (типографика, теория цвета) для работы в Figma;</li> <li>– разрабатывать концепции дизайна и интерфейса сайтов;</li> <li>– разрабатывать прототип Web-сайта;</li> <li>– разрабатывать детальные макеты страниц, интерфейсов, модулей, отдельных элементов;</li> <li>– создавать графических элементов для сайтов;</li> </ul>	<p>- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием .</p> <p>- распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.</p> <p><b>«Отлично»</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>«Хорошо»</b> - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>устный опрос, оценка результата выполнения практических работ. выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Письменный опрос, тестирование</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические навыки работы в программе Figma;</li> <li>– профессионально работать в Figma и Tilda;</li> <li>– готовить адаптивные макеты;</li> <li>– добавлять интерактив в прототипы и создавать анимацию на сайте;</li> <li>– создавать компоненты и библиотеки стилей;</li> <li>– передавать макет в разработку; и использовать их на практике.</li> </ul>	<p><b>«Удовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b> - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП 08 ФОТОГРАФИКА**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих,  
служащих:

**54.01.20 Графический дизайнер**

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

С.П. Мицура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь  
Александровна

преподаватель спец. дисциплин, выс.  
квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 11 «ФОТОГРАФИКА»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Фотография» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**

- выполнять фотографии и выбирать техники их обработки для конкретного проекта;
- использовать возможности фотографии в проектировании и макетировании объектов дизайна, ориентироваться в технологиях и приемах использования фотографии;
- составлять цветовые композиции, цветные фотографические коллажи
- использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии
- последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)
- пользоваться профессиональной фотоаппаратурой, осуществлять фотосъемку в рекламных целях и преобразовывать снимки в фотографику,
- подготовить изображения к печати,
- производить компьютерную обработку изображений, работать со слоями, каналами, фильтрами в программе Photoshop;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- основы композиции фотографии
- основные понятия о компоновки объектов фотографии
- историю фотографии и фотоаппаратуры,
- основные виды профессиональной фотоаппаратуры,
- особенности применения фотоаппаратуры в дизайне,
- возможности Adobe PhotoShop и использование их для получения фотографии,
- основные виды съемки,
- особенности процесса сканирования и печати фотографий и предполиграфической подготовки.
- возможности фотоаппаратуры, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

- ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
- ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати

(публикации)

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>138</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>26</b>
лабораторные/практические работы	<b>80</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>32</b>
<b>консультации</b>	
<i>Промежуточная аттестация в форме</i> <b>Дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Фотографика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практич. и и лабор. работы	самостоятельная работа	
<b>1. Введение. История фотографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1
	Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «Фотографии» в подготовке графического дизайнера. Ознакомление студентов с краткой исторической справкой о развитии фотографии. Возникновение и развитие фотографии, применение ее в графическом дизайне.	1			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>		0		
	<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Подготовка презентаций про известных фотографов современности			6	
<b>2. Аналоговая и цифровая фотографика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1
	Принцип получения фотоизображений на различных этапах развития фотографии: черно-белая и цветная фотография, негативный и обратимый процесс, и т.д.. Перспективы развития цифровых фототехнологий.	1			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i>Развитие фотографии на примере работ русских фотографов</i>	2	2		
	<i>Выполнение фотоизображения в стиле пикториалистической фотографии.</i> <i>Выполнение снимков на основе работ Родченко.</i>	2	2		
<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Подготовка презентаций о развитии фотографии с появлением цифровых технологий			6		
<b>3. Оборудование и материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	Знакомство с устройством фотокамеры. Изучение функциональных возможностей фотокамеры	1			
	Объективы, фокусное расстояние, диафрагма, глубина резкости, механизм работы затвора, экспозиция и число диафрагмы.	1			
	<i><b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b></i>				
	<i>Выполнение упражнений, используя различные режимы съемки (приоритет выдержки, приоритет диафрагмы):</i> • <i>Зум-объектив: Сделать снимки с широкоугольного положения объектива и с длиннофокусного. Провести сравнительный анализ.</i>	2	2		
	• <i>Диафрагма: Сделать снимки с максимально большим значением диафрагмы, средним и максимально малым. Провести сравнительный анализ.</i> • <i>Выдержка: Сделать снимки с различными показателями выдержки. Провести сравнительный анализ.</i>	2	2		
<i><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></i> Основные правила обращения с фототехникой и техника безопасности. Чистка оптических приборов			2		
<b>4. Восприятие изображения и законы композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2
	Физиология восприятия изображения. Законы композиции в фотографии. Объемность зрения. Восприятие движения. Аккомодация. Смысловые центры. Адаптация. Инвариантность.	2			
	Свойства искривленных и перекрещенных линий. Отличие черно- белого изображения. Восприятие цвета				
Панорамное восприятие окружающего мира. Чувственное восприятие окружающего мира. Отличие восприятия цвета и полутонов зрением и светочувствительным слоем. «Серый» анализатор. Восприятие линий.	2				

	Голографичность зрения. <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
	Выполнение упражнений, используя различные снимки, с грамотным использованием правил композиции, используя правило третей, линейную перспективу и ритм, используя композиционные приемы позволяющие задать направление взгляда	4	4			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<b>5. Виды и способы освещения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2	
	Съемка с натуральным светом. Источники света (естественные и искусственные); натурная фотосъемка; ее особенности и художественно- композиционные принципы. Теоретические и практические основы фотосъемки с натуральным светом Достоинства и недостатки естественного источника света для разного типа фотоизображений.	2				
	Съемка с постоянным светом. теоретические и практические основы фотосъемки с искусственными источниками света; постоянные источники света и их роль в формировании фотоизображения.	1				
	Съемка с импульсным светом. Теоретические и практические основы фотосъемки с источниками импульсного света. Световое оборудование импульсного света; портативная фотовспышка; моноблок; генератор; особенности фотосъемки с импульсными источниками света. Фотовспышки; основные элементы фотовспышки и их назначение; виды фотовспышек и их назначение; синхронизация; основные виды синхронизации фотовспышек и фотоаппаратуры. Приспособления для осветительного оборудования; системы монтажа и крепления (штативы, краны, кронштейны, потолочные системы); приспособления для управления источниками света (зонты, отражатели, рефлекторы и т.д.); приспособления для изменения характера светового потока (софтбоксы; сотовые фильтры, сетки, цветные фильтры и т.д.)	3				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
	Описать принцип работы с естественным светом. Выполнить снимки портрета в естественном освещении Описать принцип работы с искусственным светом. Обозначить схемы расстановки осветительного оборудования. Выполнить снимки портрета используя изученные схемы освещения Перечислить особенности съёмки в темное время суток. Перечислить особенности съёмки при свечах. Съёмка с использованием вспышки, Съёмка портрета при свете свечей, Ночная съёмка	2 2 2	2 2 2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<b>6. Особенности съемки в различных направлениях</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2	
	Основы репортажной съемки. Особенности съемки детей и животных. Съёмка движения. Особенности макросъемки	2				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	2			
	Перечислить особенности съемки детей и животных. Выполнить снимки животных, учитывая особенности данной съемки. Выполнить снимки движущихся объектов. Перечислить особенности съемки движения Перечислить особенности макросъемки. Выполнить макросъемку объектов	2 2	2 2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> доклад на тему «Основные закономерности психологии восприятия поз и жестов в фотографии»					6
<b>7. Форматы фотоизображений</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2	
	Анализ существующих форматов фото-изображения. HDR как профессиональный формат растровых изображений; особенности и практическое назначение данного формата. Популярные форматы фотоизображений; JPG, RAW, TIFF; их особенности и практическое назначение	1				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<b>8. Новые</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ОК 0.1-0.3	

направления в фотографии	Использование смешанных техник. Световая кисть. Фризлайт.	1			ОК 0.9 ПК 1.1-1.2	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	2	2			
	Произвести расчет экспозиции при работе световой кистью.	2	2			
	Произвести расчет экспозиции для фризлайта.			4		
9. Изучение методов подготовки фотоизображений для различных способов печати	<b>Содержание учебного материала</b>	6	4	0		
	Типология методов обработки фотоизображений и способов печати. Параметры подготовки файлов содержащих фотоснимки. Подготовка и выполнение цветопроб. Основы цифровой обработки фотоизображения и вывода их на печать.	2			ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	4	4			
	Подготовка и выполнение цветопроб. Предпечатная подготовка фотоизображений для определенных способов печати на различном печатном оборудовании					
10. Фотография в проектной деятельности	<b>Содержание учебного материала</b>	12	6	4	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2	
	Техники исполнения, видовые и жанровые особенности фотоиллюстрации. Виды фотографических техник и приемы художественнообразной выразительности при проектировании книг. Фотография в плакате.	2				
	Особенности рекламной фотографии: формальные и содержательные компоненты в структуре рекламного образа..	2				
	Тенденции развития журнальной формы. Фотография и фирменный стиль	2				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	6	6			
	Перечислить три основные группы рекламной фотографии в зависимости от предъявляемых задач и раскрыть их содержание Создать рекламу какого - либо продукта используя нестандартный подход, новые образы, свежие идеи			4		
11. Основные принципы обработки фотоизображения Adobe Photoshop	<b>Содержание учебного материала</b>	36	36	4	ОК 0.1-0.3 ОК 0.9 ПК 1.1-1.2 ПК 2.3 ПК 3.2	
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
	Изменение цветового решения фотографии, тонирование, изменение цвета.	4	4			
	Построить коллаж из нескольких изображений в различных форматах	4	4			
	Выполнить реставрацию, кадрирование, цветокоррекцию, ретушь старых фотографий.	6	6			
	Выполнить ретушь женского и мужского портрета	6	6			
	Выполнить ретушь детского портрета	4	4			
	Выполнить художественную ретушь	4	4			
	Выполнить оцветнение черно-белого фото	4	4			
	Выполнить монтаж лица и одежды	2	2			
	Выполнить художественный монтаж силуэт и природа	2	2			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			4			
Оформить свои работы в портфолио						
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	2			
	<b>итого</b>	<b>106</b>	<b>80</b>	<b>32</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации программы учебной дисциплины используются следующие специальные помещения:

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий**, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

#### **Лаборатория мультимедийных технологий**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

#### **3.2.1. Печатные издания\ Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Турицын А. Принципы фотографии.. [сайт]. - URL : <https://64bita.ru/basicshot.html> Режим доступа : свободный
2. Омилаев А. Бесплатная помощь начинающему фотографу [сайт]. - URL : [www.freefotohelp.ru](http://www.freefotohelp.ru) Режим доступа : свободный
3. Омилаев А. 18 УРОКОВ ФОТОГРАФИИ ПОНЯТНЫХ ВСЕМ [сайт]. - URL : интернет-проект [www.FreeFotohelp.ru](http://www.FreeFotohelp.ru) Режим доступа : свободный

#### **3.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Лапин А. И. Л24 Фотография как... Учебное пособие. - М.: Изд-во Московского университета, 2018. - 296 с.
2. Иванова Ю.В., Любушкина В.А Теория и практика фотографии : учеб.-метод. пособие / ; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 122 с.
3. Левкина А.В.: Основы фотографии. Учебное пособие. Для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности "Техника и искусство фотографии". 4-е издание, переработанное. Издательство: Кнорус, 2021 г.
4. Лабаста Р : Гид по мобильной фотографии. Сними свой шедевр! Издательство: Бомбора, 2020 г.

5. Мехмет Эйги: Фотография. Правильно позируй, правильно снимай – получай лучшие снимки.  
Издательство: АСТ, 2020 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знания:		Вписать свое
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы композиции фотографии</li> <li>– основные понятия о компоновки объектов фотографии</li> <li>– историю фотографии и фотографии,</li> <li>– основные виды профессиональной фотографии,</li> <li>– особенности применения фотографии в дизайне,</li> <li>– возможности Adobe PhotoShop и использование их для получения фотографии,</li> <li>– основные виды съемки,</li> <li>– особенности процесса сканирования и печати фотографий и предполиграфической подготовки.</li> <li>– возможности фотографии, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна.</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Тестирование, контрольные работы</p> <p>Экспертная оценка в форме: защиты отчёта по практическому занятию.</p> <p>Проверка конспекта лекций</p> <p>Экспертная оценка в форме: защиты по практической работе.</p>
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять фотографии и выбирать техники их обработки для конкретного проекта;</li> <li>– использовать возможности фотографии в проектировании и макетировании объектов дизайна, ориентироваться в технологиях и приемах использования фотографии;</li> <li>– составлять цветовые композиции, цветные фотографические коллажи</li> <li>– использовать средства гармонизации общего композиционного решения в фотографии</li> <li>– последовательно выполнять творческую работу (от замысла до его воплощения в фотографии)</li> <li>– пользоваться профессиональной фотоаппаратурой, осуществлять фотосъемку в рекламных целях и преобразовывать снимки в фотографику,</li> <li>– подготовить изображения к печати,</li> <li>– производить компьютерную обработку изображений, работать со слоями, каналами, фильтрами в программе</li> </ul>	<p><b>Оценка «пять»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание</p>	<p>Практические занятия,</p> <p>Индивидуальный опрос,</p> <p>Практические работы, Дифференцированный зачет</p>

Photoshop	курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	
-----------	---	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП. 09 Основы предпринимательской деятельности**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных  
рабочих, служащих  
54.01.20 «Графический дизайнер»

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сай ФИО  
Протокол № 4  
от «19» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.директора  
«Камышловский техникум  
промышленности и транспорта»  
Мишур Мишура С.П.  
«29» февраля 2024 г.



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 «Графический дизайнер» с учетом требований

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик:  
Нужина О.Д.

Преподаватель

1 кв. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 09 Основы предпринимательской деятельности

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих):

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный цикл

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- предлагать идею бизнеса на основании выявленных потребностей;
- обосновывать конкурентные преимущества реализации бизнес-идеи;
- обосновывать использование специальных налоговых режимов;
- составлять документацию для государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;
- составлять и анализировать структуру трудового договора.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- виды предпринимательства;
- организационно-правовые формы предприятия;
- нормативно-правовую базу;
- формы государственной поддержки предпринимательской деятельности;
- режимы налогообложения предприятий
- виды маркетинга;
- определять потенциальную возможность получения субсидий субъектами предпринимательства.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями:

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	38
лабораторные/практические работы	40
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>
<b>консультация</b>	<b>6</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОП. 12 Основы предпринимательской деятельности**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Кол-во ауд. часов	Из них лаб. прак. работы	Самос. работа	
<b>Тема 1.1. Понятие предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>			ОК 01 –ОК03
	Предпринимательство как особый вид деятельности. Сущность, условие формирования Права и обязанности предпринимателей. Функции предпринимательства	2 2			
<b>Тема 1.2. Правовые основы предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>6</b>		ОК 01 –ОК09
	Правовое регулирование предпринимательской деятельности	2			
	Виды предпринимательской деятельности	2			
	Индивидуальное предпринимательство. Малый бизнес	2			
	Средний бизнес	2			
Организационно-правовые формы хозяйственной деятельности	2				
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>	Определение видов юридической ответственности в сфере предпринимательской деятельности	6	6		
<b>Тема 1.3. Хозяйственно-правовые отношения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	ОК 01 –ОК09
	Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Налогообложение индивидуальной предпринимательской деятельности	4	4		
Хозяйственные договора в предпринимательской деятельности	2	2			
<b>Самостоятельная работа</b>	подготовить реферат по теме: «Право собственности и имущество»			5	
<b>Тема 1.4. Основы построения оптимальной структуры предпринимательской деятельности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	ОК 01-ОК 09 ПК 4.2 ПК 4.3
	Организация и развитие собственного дела. Порядок создания нового предприятия	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Порядок государственной регистрации на занятие предпринимательской деятельностью.	2	2		
	Учредительные документы предприятия. Формирование уставного фонда	4	4		
	Лицензирование предпринимательской деятельности	4	4		
Прекращение деятельности предприятия	4	4			
<b>Самостоятельная работа</b>	подготовить рефераты по темам: 1.«Правовое регулирование несостоятельности» 2. «Прекращение деятельности предприятия» (сообщение).			4 4	
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	ОК 01-ОК 09

<b>Имущественные, финансово-кредитные, кадровые ресурсы для малого предпринимательства</b>	Виды и формы кредитования малого предпринимательства. Персонал предприятия, его классификация	2			ПК 4.2 ПК 4.3
	Оформление трудовых отношений. Оплата труда на предприятии предпринимательского типа Дисциплинарная и материальная ответственность работников. Ответственность работодателя за нарушение трудового законодательства	2 2 2			
	<b>Самостоятельная работа</b> оформление договора			<b>6</b>	
<b>Тема 1.6 Предпринимательское проектирование и бизнес план</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	ОК 01-ОК 09 ПК 4.2 ПК 4.3
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Сущность и назначение бизнес-плана. Основные функции Требования, предъявляемые к структуре и содержанию бизнес-плана.	6 8	6 8		
	<b>Самостоятельная работа</b> Тема: «Разработка стратегического и тактического плана предприятия». Фирменное наименование предприятия: особенности и назначение			11	
<b>Тема 1.7 Предпринимательский риск</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Сущность предпринимательского риска и его классификация. Основные способы снижения риска	2			
<b>Тема 8. Культура предпринимательства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	ОК 01-ОК 09 ПК 4.2 ПК 4.3
	Деловая этика и культуры предпринимательства. Предпринимательский успех Корпоративная культура	2 1 1			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
<b>Тема 9. Предпринимательская тайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Отличие предпринимательской тайны от коммерческой. Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы	1 1			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>			
<b>Всего:</b>		<b>78</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет № № 12 Кабинет организации коммерческой и предпринимательской деятельности, статистики, экономики и бухгалтерского учета, финансов и налогообложения.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	Стол учительский	Письменный стол
2	Стул учительский	Стол письменный, стул мягкий
3	Парты двухместные	Парта ученическая
4	Стулья ученические	Стул ученический
5	Доска учебная настенная	Меловая
	Шкаф	-
	Стелаж-тумба	-
6	ПК	-
7	ТВ	-
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	ПК	Компьютер в сборе: монитор, системный блок, колонки, веб-камера, SSD-накопитель
2	ТВ	Телевизор LG 55LJ540V «R», 55"
3	колонки+вэб-камера	
<b>Программное обеспечение</b>		
1	Операционная система для обеспечения функционирования программных средств общего и профессионального обозначения на рабочем месте преподавателей	Windows10 Pro
2	Пакет стандартных офисных приложений для работы с документами, таблицами, базами данных и т.п.	Word 2016, Excel 2016, Power Point 2016, Adobe Acrobat, Консультант+,
3	Программы просмотра текстовых и графических документов	PDF просмотрщик встроенный в браузер
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
1	-	-
2	-	-

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

**Основные источники:**

1. Голубева Т.М. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие СПО. Издательство ФОРУМ. 2020
2. Валигурский И. Организация предпринимательской деятельности: Учебник -3-е изд- М, Дашков и К. 2019
3. Наумов В.Н., Шубаева В.Г. Основы предпринимательской деятельности: Учебник. НИЦ ИНФРМА-М. 2020
4. Резник С.Д., Глухова А.В., Черницов А.Е. Основы предпринимательской деятельности. Учебник. 2020
5. Филиппова О.И. Основы экономики и предпринимательства Академия.2018
6. Череданова И.Х. Основы экономики и предпринимательства. М. Академия.2017

**Дополнительные источники:**

1. Гага В.А. Экономика и социология труда: Учебник, М.: Инфра-М, 2011
2. Гайдар Е.Т. Кризисная экономика современной России: тенденции и перспективы. М.: «Проспект», 2014
3. Грачева М.В., Фадеева Л.Н., Черных Ю.Н. Моделирование экономических процессов: Учебник, М.: «Экзамен», 2014
4. Зайцев Н.Л. Экономика, организация и управление предприятием: Учебное пособие, М.: Инфра-М, 2015
5. Ляско В.И. Стратегическое планирование развития предприятия: Учебное пособие, М.: «Экзамен», 2017
6. Лагов Ю.В. Теневая экономика: Учебное пособие, М.: «Норма», 2012
7. Радаев В.В. Экономическая социология: Учебное пособие, М.: ГУ ВШЭ, 2014

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>Уметь:</i>	
- проводить психолого-педагогический самоанализ предрасположенности к предпринимательской деятельности;	фронтальный опрос; тестирование, самостоятельная работа, рефераты
- формировать необходимые качества предпринимателя;	фронтальный опрос; решение ситуационных задач, тестирование
- выбирать организационно-правовую форму предприятия;	фронтальный опрос; презентации,
применять различные методы исследования рынка;	фронтальный опрос; доклады по заданным темам
осуществлять планирование производственной деятельности	фронтальный опрос;
разрабатывать бизнес-план;	практические задания; <i>тестирование</i> , самостоятельная работа – СОСТАВИТЬ БИЗНЕС-ПЛАН
- проводить презентации.	практические задания; презентации,
заполнять формы отчетности;	практические задания, рефераты по заданным темам
<i>Знать:</i>	
- нормативно-правовую базу, этапы государственной регистрации субъектов малого предпринимательства;	выполнение индивидуальных заданий; работа в группе; решение ситуационных задач, устный опрос
порядок лицензирования отдельных видов деятельности	Контрольная работа, опрос, решение ситуационных задач
деятельность контрольно-надзорных органов, их права и обязанности	Контрольная работа, решение ситуационных задач, устный опрос.
юридическую ответственность предпринимателя	Тестирование, решение ситуационных задач

виды и формы кредитования малого предпринимательства, программы региональных банков по кредитованию субъектов малого предпринимательства	практические задания; <i>тестирование</i> , самостоятельная работа– СФОРМИРОВАТЬ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ КРЕДИТА
--	---

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)





Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП 10 МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

**54.01.20 Графический дизайнер**



## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 10 МАРКЕТИНГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Маркетинговые технологии» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать категории маркетинга в практической деятельности;
- проводить маркетинговые исследования, анализировать их результаты и принимать маркетинговые решения;
- разрабатывать мероприятия по формированию спроса и стимулированию сбыта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- сущность и основные категории маркетинга;
- факторы маркетинговой среды;
- принципы, критерии сегментирования рынка;
- процессы и методы маркетинговых исследований;
- модели покупательского поведения;
- оценку поведение различных групп покупателей.
- этапы жизненного цикла товара;
- виды и структуру ценообразования;
- каналы товародвижения;
- цели, методы и средства маркетинговой коммуникации;
- методы маркетинговых исследований.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями):

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
- ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>48</b>
лабораторные/практические работы	54
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<i>Дифференцированного зачета</i>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
		Кол-во ауд. часов	Из них часов на практ. работы	Самостоятельная работа	
	<b>Введение</b> <i>Предмет, цели и задачи маркетинга. Концепции рыночной экономики</i>	2		2	OK01-05 OK09-OK11 ПК4.1-4.3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклад с презентацией на тему: "История развития маркетинга" (Форма организации деятельности обучающихся – индивидуальная)			2	
<b>1</b>	<b>Основные теоретические аспекты маркетинга</b>	<b>18</b>		<b>4</b>	OK01-05 OK09-OK11 ПК4.1-4.3
1.1	Сущность и содержание маркетинга. Понятие и сущность маркетинга. Эволюция маркетинга. Современные концепции.	2			
2.2	1. Рынок как экономическая основа маркетинга. Рынок как сфера деятельности маркетинга. 2. Классификация рынков. 3. Объекты и субъекты маркетинговой деятельности. Сегментация рынков	2 2 4			
	1. Окружающая среда маркетинга. 2. Понятие товара. Жизненный цикл товара.	4 4			
2.3	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовить доклад с презентацией на тему: «Основные направления работы маркетолога»			2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклад с презентацией на тему: «Правовая защита потребителей»			2	
<b>2</b>	<b>Прикладные аспекты маркетинга.</b>	<b>80</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	OK01-05 OK09-OK11 ПК4.1-4.3
2.1	1. Маркетинговые исследования товарного рынка. Этапы анализа и особенности спроса на продукты профессиональной деятельности в регионе 2. Исследование рынка сбыта в области профессиональной деятельности. Стратегия и планирование маркетинга 3. Конкуренция и методы ее проявления 4. SWOT-анализ в маркетинговом плане предприятия. 5. БКГ-анализ в маркетинговом плане предприятия	2 4 2 4 4			
	<b>Практическое занятие обучающихся:</b> Проведение МИ рынка в профессиональной области; Проведение анализа спроса на продукты профессиональной деятельности в регионе; Разработка программы по повышению конкурентоспособности фирмы; Составление плана маркетинга, выбор стратегии и тактики фирмы.	4 4 2 4	4 4 2 4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> завершение и оформление практических работ			4	
2.2	Комплекс маркетинга. Ценовая и сбытовая политика фирмы	4			

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов			Коды компетенции, формирование которых способствует элемент программы
		Кол-во ауд. часов	Из них часов на прак. работы	Самостоятельная работа	
	Политика продвижения продукта Реклама <i>Практическое занятие обучающихся:</i> Составление мероприятий по проведению рекламной компании; Проведение расчетов, определяющих эффективность рекламной компании. <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> завершение и оформление практических работ	2 4 4 4			
2.3	1. Маркетинговые коммуникации в профессиональной деятельности. Информационное и коммуникационное обеспечение маркетинга. 2. Место деловой информации в профессиональной деятельности. 3. Способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработка и оформление результатов 4. Методы научного познания <i>Практическое занятие обучающихся:</i> Осуществление сбора необходимой информации для стратегического планирования маркетинговой деятельности в организации <i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> завершение и оформление практических работ; Подготовить доклад с презентацией на тему: «Система маркетинговой информации», «Виды информации и методы ее сбора».	4 2 4 2 4	4 2 4 2 4	4    2 2	
2.4	1. Продвижение товаров/услуг. Реклама. Постановка задач. 2. Рекламный бриф. Основные этапы рекламной кампании. Социальная реклама 3. Стимулирование сбыта. Постановка задач стимулирования сбыта. Off-line и on-line маркетинг. Связи с общественностью. Постановка задач отделу по связям с общественностью. <i>Практическое занятие обучающихся:</i> Разработка плана рекламной компании Выбор средств рекламы, составление рекламных текстов.	10   6	10   6		
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2			
	<b>итого</b>	<b>102</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

– кабинет «основы маркетинга», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся; компьютерные места для обучающихся; рабочее место преподавателя.

(классная доска зелёная – 1 шт., огнетушитель УП-4 – 1 шт., учительский стол одностумбовый – 1 шт., мягкий стул – 1 шт., стол ученический – 13 шт., стул ученический – 26 шт.),

– техническими средствами обучения: компьютер; мультимедийная доска мультимедийный проектор (цифровой проектор); проекционный экран. Лабораторий – не предусмотрено.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе (в случае наличия)

##### 3.2.1. Печатные издания

1. Барышев А.Ф. Маркетинг, Серия: Среднее профессиональное образование, Академия, : 2012 г. -: 224 стр.
2. «Основы маркетинга» Учебник для училищ и колледжей Д.В. Тюрин, Липсиц И.В., Дымшиц М.Н. и др. «Основы маркетинга» Учебник для училищ и колледжей. Под ред. И.В.Липсица и М.Н.Дымшица – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2014. – 208с.
3. Реброва Н.П., Основы маркетинга. Учебник и практикум для СПО, Юрайт, 2016, - 277 с.
4. Маркетинг в сфере услуг: Учебное пособие, Скрынникова И.А.Издательство МГУ, 2012 г. - 208 с.
5. Маркетинговые исследования. Учебник для СПО, 2016 г.Тюрин Д.В., Юрайт, 2016, - 342 с.
6. Реброва, Н. П. Основы маркетинга : учебник и практикум для СПО / Н. П. Реброва. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03462-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/782CA950-0240-4EA0-97C5-VE8E55B0642F#page/1>
7. Карпова, С. В. Основы маркетинга : учебник для СПО / С. В. Карпова ; под общ. ред. С. В. Карповой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04297-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/C7EB260A-4BC3-4090-844C-03B7AC3113D7#page/1>
8. Основы маркетинга. Практикум : учебное пособие для СПО / С. В. Карпова [и др.] ; под общ. ред. С. В. Карповой. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 325 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-4971-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/1D8C1758-4837-4253-B4AF-2A472622392A#page/1>
9. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Кузьмина. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01582-9. <https://www.biblio-online.ru/viewer/8A23049A-F2D5-41EF-A002-54F10F4A564B#page/1>
10. Михалева, Е. П. Маркетинг : учебное пособие для СПО / Е. П. Михалева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 213 с. — (Профессиональное образование)

### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Поведение потребителей: Учебник / Под общ. ред. О.Н. Романенковой. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2015. — 320 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://znanium.com>]
2. Энциклопедия маркетинга: <http://marketing.spb.ru/>
3. Сайт гильдии маркетологов: <http://www.marketologi.ru/>
4. Сайт Российской ассоциации маркетинга: <http://www.ram.ru/>
5. On-line журнал по маркетингу 4p.ru: <http://4p.ru/>
6. <http://www.aup.ru/library/> - Административно-управленческий портал «Менеджмент и маркетинг в бизнесе». 13.01.2012 г.
7. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
8. <http://www.marketingandresearch.ru/>-журнал
9. <http://www.friro.ru> Федерация Рестораторов и Отельеров России.
10. [http://sbiblio.com/biblio/archive/ambler\\_prakt/03.aspx](http://sbiblio.com/biblio/archive/ambler_prakt/03.aspx)
11. <http://studyspace.ru/skachat-uchebnik/skachat-uchebnik-po-marketingk-uchebnyie-posobiya-po-reklame-internet-marke.html> (электронные учебники).
12. <http://studentam.net/content/view/515/58/> (электронные учебники).
13. [www.hospitality.ru](http://www.hospitality.ru)
14. [http://pitpress.ru/thehttp://upravlencam.ru/lit/index.htmlme/upravlenie\\_menegement.html](http://pitpress.ru/thehttp://upravlencam.ru/lit/index.htmlme/upravlenie_menegement.html)
15. [www.marketologi.ru](http://www.marketologi.ru) (сайт гильдии маркетологов).
16. [www.btlregion.ru](http://www.btlregion.ru) (всё о BTL).
17. <http://marketing.rbc.ru/> (исследования РБК).
18. [www.gks.ru](http://www.gks.ru) (Гос. служба статистики).

### **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Маркетинг услуг: Учебник / О. Н. Романенкова, И. М. Синяева, В. В. Синяев; под ред. д. э. н., проф. Л. П. Дашкова. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. — 252 с.
2. Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций). Теория и методология: учебное пособие, Царев В.В., Кантарович А.А., Черныш В.В., Юнити-Дана, 2016 г. - 799 с.
3. Маркетинговые коммуникации : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / под общ. ред. О. Н. Романенковой [Артемьева О.А., Азарова С.П., Карпова С.В., Козлова Н.П., Поляков В.А., Рожков И.В.]. — М.: Издательство Юрайт, 2017, 456с.
4. Маркетинговые исследования: учебник для бакалавров/ Д. В. Тюрин — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 342 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
5. Деловое общение специалиста по рекламе. Учебное пособие, Ломова О. С. М.: Юнити - Дана, 2018.
6. Разработка и технологии производства рекламного продукта. Учебник и практикум для академического бакалавриата. - Романов А.А., Поляков В.А. - Москва, Юрайт, 2017.
7. Брендинг. Как создать мощный бренд. Учебник 3-е изд., Чернатони Л., М.: Юнити-Дана, 2019.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать категории маркетинга в практической деятельности;</li> <li>– проводить маркетинговые исследования, анализировать их результаты и принимать маркетинговые решения;</li> <li>– разрабатывать мероприятия по формированию спроса и стимулированию сбыта</li> <li>–</li> </ul>	<p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные</p>	<p>Практические занятия,</p> <p>Индивидуальный опрос,</p> <p>Практические работы,</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

	учебные задания содержат грубые ошибки	
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность и основные категории маркетинга;</li> <li>– факторы маркетинговой среды;</li> <li>– принципы, критерии сегментирования рынка;</li> <li>– процессы и методы маркетинговых исследований;</li> <li>– модели покупательского поведения;</li> <li>– оценку поведение различных групп покупателей.</li> <li>– этапы жизненного цикла товара;</li> <li>– виды и структуру ценообразования;</li> <li>– каналы товародвижения;</li> <li>– цели, методы и средства маркетинговой коммуникации;</li> <li>– методы маркетинговых исследований.</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 80-89 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 70-79 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 70 % заданий, то ставится оценка «2».</p>	Тестирование, контрольные работы
	<p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса освоил частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено,</p>	<p>Экспертная оценка в форме: защиты отчёта</p> <p>по практическому занятию.</p> <p>Проверка конспекта лекций</p> <p>Экспертная оценка в форме: защиты</p> <p>по практической работе.</p>

некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.

Оценка

«Неудовлетворительно ставится, если обучающийся теоретическое содержание курса не освоил, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.




Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОП.11 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих:  
**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК  /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024 .

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО  
«Камышловский техникум  
промышленности и транспорта»

 С.П. Мицура  
« 27 » февраля 2024 .



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАУ «ФИРО»), 2015г. и в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Разработчик      Ширькалова Н.М      преподаватель, 1КК

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>12</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 «Графический дизайнер».

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

проводить проектный анализ;

- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

действующие стандарты и технические условия;  
методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.  
методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;  
системы управления трудовыми ресурсами в организации;  
программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов  
Правила и структуры оформления ТЗ;  
основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;  
основы менеджмента времени и выполнения работ

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ОПОП «Графический дизайнер» и овладению профессиональными компетенциями):

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

В процессе освоения дисциплины студент должен овладевать общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13. Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14. Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15. Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>98</b>
<b>Нагрузка во взаимодействии с преподавателем:</b>	<b>78</b>
в том числе:	
- теоретическое обучение	32
- практические занятия, лабораторные работы	46
- консультации	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-
<i>Итоговая аттестация в форме Дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Осваиваемые элементы компетенций
		Кол-во ауд. часов	Из них часов на практ. работы	Самостоятельная работа	
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>1</b>			ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера				
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			-	
<b>Раздел 1. Рыночная экономика</b>					
<b>Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>		<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция. Спрос, предложение, конкуренция;	1			
	Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности;	1			
	Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен. Банковская система России	1			
	Вклады и кредиты. Страхование имущества и жизни	1			
	Налоги. Пенсионные накопления	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>		-		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Расчет налоговой ставки</i>			4	
<b>Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы	1			
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	6	6		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			4	

	<i>Заработная плата в сфере графического дизайна (сообщение)</i>				
<b>Тема 1.3. Модель спроса и предложения</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>3</b>		<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения	1			
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.	1			
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.	1			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>	-	-		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить сообщение:</i></b> Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.			2	
<b>Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности</b>					
<b>Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>15</b>	12	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства.	1			
	2. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности.	1			
	3. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	1			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	<b><i>Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование</i></b>	6	6		
	<b><i>Практическое занятие № 3. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия</i></b>	6	6		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b> <i>Работа с бизнес планом</i>			4	
<b>Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии</b>	<b><i>Содержание учебного материала</i></b>	<b>2</b>			ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	Основные цели маркетинга на предприятии. Инструменты исследования рынка	1			
	Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг	1			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>		-		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			-	

Тема 2.3. Логистика и закупки	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>10</b>	<b>8</b>		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Вычисление потребности в запасах	4	4		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Расчет объема и времени закупок	4	4		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		-	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>6</b>		ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия	1			
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	6	6		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	*		-	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента	1			
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	6	6		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Набор персонала и трудоустройство</i>			2	
Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия	2			
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале	1			
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Составление финансового плана для открытия предприятия	4	4		

	<b>Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия</b>	4	4		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			2	
<b>Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>		<b>10</b>			
<b>Тема 3.1. Товарооборот предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>		2	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.	1			
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся Тема: Планирование товарооборота</i>			2	
<b>Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>			ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли	1			
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия	1			
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>			
	<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

– рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

– рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»

– и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;

– комплект учебно-методической документации;

– проектор;

– экран;

– компьютер/ноутбук;

– сетевой удлинитель;

– пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);

– специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 9-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2016. - 288 с.- ISBN: 978-5695-8551-7

ББК 65.29

2. Основы экономической теории: учебник и практикум для СПО / под ред. С. А.

Толкачева. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 444 с. — Серия : Профессиональное образование. ISBN 978-5-9916-6495-0; УДК 330(075.32), ББК 65.01

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Гомола А.И., Жанин П.А. Бизнес-планирование: учеб.пособие для студ. СПО. - Режим доступа: <http://www.bookvoed.ru/book?id=3611811>, ISBN 978-5-7695-8226-4279-6, ББК 65.290-2

2. Грибов В.Д. Экономика организации (предприятия): учебник. - Режим доступа: [http://interservis.info/lib/i6/ББК\\_65.290-5я723](http://interservis.info/lib/i6/ББК_65.290-5я723)

3. Министерство финансов Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.minfin.ru/ru>

4. Министерство экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.economy.gov.ru/mines/main>

5. Экономика и жизнь: газета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.egonline.ru/>

6. Центр управления финансами, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://center-yf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php>;

7. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://economy-lib.com>;

8. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.

##### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Лопарева А.М. Экономика организации (предприятия): учебно-методический комплекс: учебное пособие для студентов бакалавриата высших учебных заведений, средних

профессиональных учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям / А. М. Лопарева. - Москва: Форум, 2013. - 398, [1] с. : ил., табл.; 24 см. - (Высшее образование. Бакалавриат); ISBN 978-5-91134-779-6 ББК 65.304.9

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	У1. разрабатывать концепцию проекта; 3.1 действующие стандарты и технические условия;  32. методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	Уметь разрабатывать бизнес-план Знать как разрабатываются стандарты на предприятии полиграфии Для скорейшего достижения целей и получению положительных результатов необходимо заниматься самообучением и саморазвитием.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	У2. проводить проектный анализ;  33. методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;	Уметь определять цель (результат); стоимость и бюджет проекта, жизненный цикл проекта.  Знать что такое Рынок его понятия и разновидности. Анализировать рыночную конкуренцию. Класифицировать цены
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	У3 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе деятельности 34. системы управления трудовыми ресурсами в организации;	Уметь организовывать работу коллектива и команды.  Знать основные принципы правового регулирования трудовых отношений
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	У4. вести нормативную документацию; У5. доступно и последовательно излагать информацию;	Уметь выстраивать логику и смысловую связь записываемой информации, уметь ее воспроизводить
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	У6. Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач 34. программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов	Уметь решать ситуационные задачи различного типа  Знать как работать на ПК устройстве для сохранения необходимой информации

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	У7. выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;	должен обладать хорошим знанием материалов, инструментов и технических приемов работы в графике
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	У6. оформлять итоговое техническое задание; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; 35 . Правила и структуры оформления ТЗ;	Уметь организовать работу над ТЗ в соответствии с требованиями заказчика
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	У7. разрабатывать планы выполнения работ;  У8. производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; 36. основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;	Практика в технико-экономических расчетах, уметь систематизировать задачи управления договорами, описывает специфику договорных отношений в управлении проектами.
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	У9. распределять время на выполнение поставленных задач; 36. основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;	Совершенствование межличностных отношений в процессе обмена информацией.
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям области графического дизайна.	37. основы менеджмента времени и выполнения работ;	Уметь правильно распределять время в рабочем процессе







Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП 12 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**54.01.20. Графический дизайнер**

Камышлов  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сол /Салтанова Л.А.

Протокол № 4

от « 20 » февраля 2024 .

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Мишур С.П. Мишур

« 27 » февраля 2024 .



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы, рекомендованной Федеральным институтом развития образования (ФГАУ «ФИРО»), 2015г. и в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 23.02.07. Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

Разработчик: Ковалева А.Ю. преподаватель, 1КК

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 06 Иностранный язык

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины **Иностранный (немецкий) язык** является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20. Графический дизайнер

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу примерной основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);
- понимать тексты на базовые профессиональные темы;
- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;
- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности

В процессе освоения учебной дисциплины студент должен овладеть *общими компетенциями*:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В том числе личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	94
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретическое обучение	46
лабораторные/практические работы	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
консультации	
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	<b>Дифференцированный зачет</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах			Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
		Кол-во ауд. часов	Из них лаб. прак. работы	Самос. работа	
<b>Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства</b>					
Тема 1.1. История развития графического дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 01-07,09,10
	История развития графического дизайна	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	1		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	1	1		
	<b>Самостоятельная работа</b> Доклад по теме «История развития дизайна в России»			2	
Тема 1.2. Профессия дизайнер	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 01-07,09,10
	Профессия дизайнер, её особенности.	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	1	1		
	<b>Самостоятельная работа</b> Эссе рассуждения, кто такой графический дизайнер			2	
<b>Раздел 2 Современные вопросы профессиональной деятельности</b>					
Тема 2.1. Цифровая печать и виды печатной продукции	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 01-07,09,10
	Цифровая печать и виды печатной продукции	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	1	1		
	Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.				
<b>Самостоятельная работа</b> Сообщение оборудование для цифровой печати			2		
Тема 2.2. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	1	1		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить диалог законы композиции			4	
Тема 2.3. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК 01-07,09,10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	2		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	2		
2.4 Реклама	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК 01-07,09,10
	Реклама. Особенности рекламной продукции	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	1	1		

	Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»				
	<b>Самостоятельная работа</b> Доклад на тему виды рекламной продукции			2	
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения</b>					
Тема 3.1. Собеседование	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке	6			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	2	2		
	Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2	2		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составить резюме, описать диалог с потенциальным заказчиком			4	
Тема 3.2. Деловая переписка и переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ОК 01-07,09,10
	Деловая переписка и переговоры Обсуждение условий договоров и контрактов	6			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	2	2		
	Активизация навыка говорения и восприятия на слух	2	2		
	<b>Самостоятельная работа</b> Составление брифа и написание холодного письма			4	
<b>Раздел 4. Общеразговорная лексика</b>					
Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		ОК 01-07,09,10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	1	1		
Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>		ОК 01-07,09,10
	Культура и традиции страны изучаемого языка	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b> Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	1		
	Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	1	1		
		<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>		
		<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>22</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. – М., МИПК им. И. Федорова, 2012-ISBN 978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723
2. Английский язык / Голубев А.П. –М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3, ББК 81.2Англ-9я723
3. Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. – Ижевск, 2013. ББК 81.432.1-923
4. Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. – М.: Московский политех, 2016.- ISBN978-5-8122-1327-5,ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>
10. <http://iyazyki.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>– особенности произношения;</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul> <p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на</li> </ul>	<p>Оценка «5» ставится, если 90 – 100 % тестовых заданий выполнено верно.</p> <p>Оценка «4» ставится, если верно выполнено 70 -80 % заданий.</p> <p>Оценка «3» ставится, если 50-60 % заданий выполнено верно.</p> <p>Если верно выполнено менее 50 % заданий, то ставится оценка «2».</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся верно решил ситуационную задачу.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся допускает незначительные неточности при решении ситуации.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности и ошибки при решении ситуационной задачи.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не отвечает на поставленные вопросы.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся умеет выделять главное, проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся умеет конспектировать и выделять главное, но допускает незначительные неточности.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся не умеет выделять</p>	<p>Тестирование</p> <p>Устный опрос</p> <p>Составление опорного конспекта лекций</p>

<p>известные темы (профессиональные и бытовые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>– строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>– кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>главное, в конспекте отсутствует последовательность.</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не имеет конспекта лекций.</p> <p>Оценка «пять» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, при выполнении работы проявляет аккуратность, самостоятельность, творчество.</p> <p>Оценка «четыре» ставится, если обучающийся своевременно выполняет практическую работу, но допускает незначительные неточности.</p> <p>Оценка «три» ставится, если обучающийся допускает неточности или ошибки при выполнении практической работы</p> <p>Оценка «два» ставится, если обучающийся не выполняет практическую работу, либо выполняет работу с грубыми ошибками.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p>
--	---	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**«ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО**  
**ДИЗАЙНА»**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих,  
служащих:

**54.01.20 Графический дизайнер**

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Разработчик Салтанова  
Александровна

Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(название модуля)

### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:  
Иметь практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности выполнение работ по монтажу, наладке и обслуживанию компьютерных сетей и оборудования, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
			Обучение по МДК				Практики			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	консультации	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 1.1-ПК 1.4 ОК 01-11	<b>МДК 01.01. Дизайн-проектирование</b>	106	68	38	6	нет			ДЗ	32
	<b>МДК 01.02 Проектная графика</b>	130	92	62	6				ДЗ	32
	<b>Учебная практика</b>	96					96		ДЗ	-
	<b>Производственная практика</b>	0						0		
	<b>Всего:</b>	<b>338</b>					<b>96</b>	<b>0</b>		

### 3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формиров. которых способствует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>					
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>					
<b>Введение</b>	<i>Содержание учебного материала</i> Цели и задачи Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы	<b>1</b>			
<b>Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>5</b>	<b>2</b>		OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости	1			
	Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Упражнения на цвет и цветовое воздействие	1	1		
	Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	1	1		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Создать презентацию на тему</i>			*	
<b>Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. Статика и динамика. Симметрия и асимметрия	2			
	Нюанс и контраст. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции Композиционный центр	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	2	2		
	Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Создать презентацию на тему «Примеры композиций построенные по законам равновесия и баланса»</i> <i>Создать композиции используя средства гармонизации</i>			4 6	
<i>Содержание учебного материала</i>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	OK01-05	

Художественный образ элементов графического дизайна	Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма Создание художественного образа.	2			OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Стилизация и трансформация плоскостной формы Создание гармоничной цветовой композиции	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	1	1		
	Комбинаторные упражнения	1	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать шрифтовую композицию Создать монограмму и пиктограмму			4 2	
Введение в компьютерную графику	<b>Содержание учебного материала</b>	2		4	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Методы представления графических изображений. Растровая и векторная графика. Цвет в компьютерной графике. Форматы графических файлов	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		*		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать доклад «Плюсы и минусы растровой и векторной графики»			4	
Растровая графика Adobe Photoshop	<b>Содержание учебного материала</b>	20	14	8	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Интерфейс программы AdobePhotoShop.	1			
	Способы выделения областей изображения	1			
	Работа со слоями, маски слоя.	1			
	Работа с цветом, градиенты	1			
	Работа с текстом в AdobePhotoShop	1			
	Инструменты ретуширования изображений	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Работа с инструментами выделения</i>	2	2		
	<i>Работа с градиентом. Создание узоров</i>	1	1		
	<i>Работа с параметрами инструмента «Кисть»</i>	1	1		
	<i>Работа с галереей фильтров.</i>	2	2		
	<i>Способы тонирования изображений.</i>	1	1		
	<i>Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.</i>	1	1		
	<i>Ретуширование фотографий</i>	2	2		
	<i>Векторные возможности Adobe Photoshop.</i>	2	2		
	<i>Формирование художественных эффектов текста.</i>	2	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать доклад на тему «История возникновения программы AdobePhotoShop» Создать композицию используя средства гармонизации используя программу AdobePhotoShop			4 4		
<b>Содержание учебного материала</b>	20	12	8	OK01-05	

<b>Векторная графика AdobeIllustrator</b>	Интерфейс и возможности программы. Создание различными способами базовых геометрических объектов.	2			ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Модификация формы объектов. Кривые Безье, практики их применения.	2			
	Создание выразительных иллюстраций с помощью панели Stroke и различных инструментов.	1			
	Работа с цветом и режимами наложения. Панели Color, Swatches, Color Guide. Градиенты.	1			
	Работа с текстом. Создание эффектных текстовых композиций (афиши, плакаты, листовки).	1			
	Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Создание простых фигур, логотипов, эмблем.</i>	2	2		
	<i>Создание сложных фигур.</i>	2	2		
	<i>Работа с криволинейным сегментов.</i>	2	2		
	<i>Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.</i>	2	2		
	<i>Работа с текстом.</i>	2	2		
	<i>Создание объемных изображений</i>	2	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Создать презентации. На тему «Знаменитые работы сделанные в AdobeIllustrator» Создать композицию используя средства гармонизации используя программу в AdobeIllustrator			4 4		
<b>Написание технического задания на продукт графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
	Содержание технического задания. Правила составления ТЗ, ошибки при составлении ТЗ Рекомендации при написании ТЗ	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Составление технического задание	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			*	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>итого</b>	<b>68</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	
<b>Раздел 2.Дизайнерско-конструкторские модули</b>					
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>					
<b>Тема 2.1. Adobe InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	<b>24</b>		ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК1.1-1.4
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов.	1			
	Работа со страницами документа. Слои. Форматирование символов и абзацев. Импортирование и экспортирование текстовых файлов.	1			
	Моделирование объектов. Специальные методы Табуляция и таблицы. Оформление формул	1			
	Работа с графическими объектами Создание иллюстраций. Создание и применение цветов	2			

	Печать публикации.	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Создание различных форм текстовых и графических фреймов.</i>	2	2		
	<i>Размещение текста и графики во фреймы.</i>	2	2		
	<i>Оформление эпитафия, примечания, аннотаций. Буквицы.</i>	2	2		
	<i>Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.</i>	2	2		
	<i>Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.</i>	2	2		
	<i>Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.</i>	2	2		
	<i>Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.</i>	2	2		
	<i>Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.</i>	4	4		
	<i>Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.</i>	4	4		
	<i>Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.</i>	2	2		
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
Тема 2.2. Типо- графика	История и эволюция шрифта. Современные шрифты.	1			
	Основные требования к шрифту. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость.	2			
	Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. Цвет в шрифтовой композиции.	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Ритмическое построение шрифтов	2	2		
	Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2	2		
	Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Доклад на тему «Классификация современных шрифтов»</i>			4	
	<i>Доклад на тему «Художественное единство шрифтов»</i>			2	
	<i>Создать шрифтовую пару</i>			2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
Тема 2.3. Орна- мент	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. Стилизация природных форм в орнаменте.	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <i>Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.</i>			4	
	<i>Стилизация природных форм в орнаменте.</i>			2	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		
	Законы композиции объёмно-пространственных форм.	1			

<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. Различные приёмы техники архитектуры	2			ПК1.1-1.4
	Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Проектирование объёмно-пространственных композиций в цвете	4	4		
<b>Тема 2.6. Проектирование модульных композиций</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Понятие модуля, принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.	2			
	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Выполнение модульной композиции	4	4		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> <i>Разработка дизайн-проекта</i>			4	
<b>Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Настройка формата электронного издания	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Создать презентацию на тему «Эволюция электронных изданий»			4	
<b>Тема 2.8. Интерактивные элементы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Оформление гиперссылок на различные источники	2	2		
	Создание кнопок навигации	2	2		
	Создание различных видов перехода страниц, Создание закладок	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Создать интерактивного опросника			6	
	Работа с с закладками.			4	
<b>Тема 2.9. Расширенная интерактивность</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>10</b>	<b>8</b>		OK01-05 OK09-OK10 ПК1.1-1.4
	Создание объекта с несколькими состояниями				
	Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Создание анимации	4	4		
Работа с аудио/ видеофайлами	4	4			
<b>Тема 2.10. Преобразование печатного издания в</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>8</b>	<b>6</b>		
	Экспорт в формат PDF, Flash	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				

электронное. Экспорт файла	Создание электронной книги	2	2		
	Создание интерактивного издания	2	2		
	Дифференцированный зачет	2	2		
<b>итого</b>		<b>92</b>	<b>62</b>	<b>32</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа при изучении раздела 2</b>					
<b>Учебная практика ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>		Количество часов			
<b>Растровая графика Adobe Photoshop</b>		<b>42</b>			
Работа со слоями и инструментами рисования		6			
Работа по цветокоррекции. Создание новых кистей, градиентов. Создание и использование обтравочных масок.		6			
Обработка текста средствами графического редактора. Создание сложного, комбинированного текста		6			
Добавление эффектов и фильтров. Работа со смарт-объектами.		6			
Возможности обработки фотографий, портретная и художественная ретушь. Рисование текстур и эффектов		6			
Создание 3D-объектов из 2D-изображений. Возможности 3D при создании текста		6			
Создание марионеточной по кадровой и видео анимации		6			
<b>Векторная графика Adobe Illustrator</b>		<b>30</b>			
Работа с инструментами для создания формы объекта, размещение объектов. Работа со слоями		6			
Векторные трансформации и фильтры		6			
Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки		6			
Работа с текстом и шрифтом		6			
Импортирование и экспортирование текста и изображений. Подготовка макета к печати. Печать		6			
<b>Настольная издательская программа Adobe InDesign</b>		<b>18</b>			
Верстка и художественное оформление буклета		6			
Журнальная и газетная верста. Создание постеров в журнале и газете		6			
Разработка интерактивного журнала. Подготовка макета к печати. Печать		6			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>6</b>			
всего		<b>96</b>			

OK01-05  
OK09-OK10  
ПК1.1-1.4

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

### **4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный: сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные:

#### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная:

#### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.  
Плоттер.  
МФУ.  
Комплект учебно-методической документации.  
*Вспомогательное оборудование*  
Технические справочники и инструкции.  
ГОСТы.  
Наглядные пособия.  
Резак для бумаги.  
Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переpletчик на пластиковую пружину.  
Переpletчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 Примерной программы по профессии.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обу-

чающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### **4.2.1. Печатные издания\электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Дизайн-проектирование. учебник СПО. ТОП-50 .- М.: ОИЦ «Академия», 2020 г
2. Корпан Л.М., Балконский А.А. Проектная графика: учебник СПО.- М.: ОИЦ «Академия» 2020
3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.

## **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

Одновременно с началом обучения по профессиональному модулю рекомендуется начать обучение по дисциплинам общепрофессионального цикла:

ОП. 01. Основы материаловедения

ОП.03. История дизайна

ОП 04. Основы дизайна и композиции

---

## **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО  
ДИЗАЙНА»**

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	Оформлять техническое задания в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;	Зачеты по учебной практике в виде выполнения практических работ направленных на освоение компетенции
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Разработка концепции проекта;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Анализ результатов выполнения практических и квалификационных работы
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

***«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»***

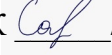
по программе подготовки специалистов среднего звена / квалифицированных  
рабочих, служащих

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией

Председатель ЦК  /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

 С.П. Мицура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись)  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись)  
(И.О. Фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись)  
(И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ

(название модуля)

### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

Уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики			
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)	Промежуточная аттестация	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
OK01-05 OK09-OK10 ПК2.1-2.5	<b>МДК 1.</b> МДК 02.01Фирменный стиль и корпоративный дизайн	<b>115</b>	<b>92</b>	<b>46</b>	-			Дз	<b>23</b>
	<b>МДК 2.</b> МДК 02.02 Информационный дизайн и медиа	<b>115</b>	<b>92</b>	<b>46</b>				Дз	<b>23</b>
	<b>МДК 3.</b> Многостраничный дизайн	<b>75</b>	<b>46</b>	<b>23</b>				Дз	<b>23</b>
	<b>МДК 4.</b> Дизайн упаковки	<b>75</b>	<b>46</b>	<b>23</b>				Дз	<b>23</b>
	<b>Учебная практика</b>	<b>138</b>				138		Дз	
	<b>Производственная практика</b>	<b>0</b>					0		
	<b>Всего:</b>	<b>380</b>							

### 3.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формируемых, которых способствует элемент программы
		кол-во часов	В т.ч практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
<b>Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>					
<b>МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн</b>					
Введение	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи	2			
Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.	<i>Содержание</i>	<b>6</b>	<b>2</b>		ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Образ компании. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. Функции фирменного стиля. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	4			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
Тема 1.2.Основные Элементы фирменного стиля	<i>Содержание</i>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Товарный знак. Логотип и его виды.	4			
	Правила использования логотипа. Фирменный блок	4			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка логотипов и правил использования , согласно техническому заданию	4	4		
	Создание фирменного блока и товарного знака	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			2	
	проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; оформление отчетов, по практическим работам; выполнение творческих заданий по темам теоретического материала, подготовка презентаций к защите;				
Тема 1.3.	<i>Содержание</i>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	ОК01-05

<b>Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля</b>	Цвет. Шрифт. Стил. Композиция. Музыка.	4			ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Фирменные голоса. Декорации. Другие образы.	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	4	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			3	
	проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
<b>Тема 1.4. Носители фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, и до. рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	6			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	4	4		
	Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	4	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			4	
проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала					
<b>Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля</b>	<b>Содержание</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж.	6			
	Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.	4			
	Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	2	2		
	Создание фирменного персонажа	4	4		
	Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	4	4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			4		
проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала					
<b>Тема 1.6. Бренд</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10
	Паспорт торговой марки.	2			

	Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания. <i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>	4			ПК2.1-2.5
	Создание брендбука	6	6		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			4	
	проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	<i>Содержание</i>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Ребрендинг элементов фирменного стиля	8	8		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			6	
	проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>итого</b>	<b>92</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	
<b>Раздел 2. Информационный дизайн и медиа</b>					
<b>МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа</b>					
Тема 2.1. Листовка, флаер	<i>Содержание</i>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	Виды листовок.	1			
	Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	1			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка рекламной листовки	2	2		
	Разработка флаера	2	2		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			1	
Тема 2.2. Плакат (афиша)	<i>Содержание</i>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов.	2			
	Основные правила разработки плакатов	2			
	<i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i>				
	Разработка информационного плаката	4	4		
	Разработка рекламного плаката	4	4		
	Разработка имиджевого плаката	4	4		
<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			1	
Тема 2.3. Баннер, билборд	<i>Содержание</i>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	OK01-05 OK09- OK10
	Виды и типы баннеров.	2			
	Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	2			

	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				ПК2.1-2.5
	Разработка билборда	2	2		
	Разработка интернет-баннера	2	2		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			1	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.4. Ролл ап, штендер	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Разработка ролл апа	2	2		
	Разработка штендера	2	2		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			1	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.5. Календарь	<b><i>Содержание</i></b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды календарей. Правила создания календарей.	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Разработка различных видов календарей	2	2		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			2	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.6. Вывеска	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Типы вывесок. Правила их создания	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Разработка вывески	4	4		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			2	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Виды стел и пилонов. Правила их создания	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Разработка стелы	4	4		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			2	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)	<b><i>Содержание</i></b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	2			
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>				
	Разработка информационного стенда	4	4		
	<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>			2	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				

<b>Тема 2.9. Веб-дизайн</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные понятия веб-дизайна. Структура страницы сайта. Типы сайтов. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	2 2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			2	
<b>Тема 2.10. Визуальное оформление веб-сайта</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Стили дизайна: тенденции развития. Виды макетов. Сетки дизайна. Цветовое и стилевое решение. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	2 2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			2	
<b>Тема 2.11. Дизайн мобильных приложений</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>		<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	1 1 1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>			*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Проработка конспектов занятия			2	
<b>Тема 2.12. Юзабилити интерфейса</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Основные принципы проектирования пользовательского опыта. Структура пользовательского интерфейса	2 2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Разработка интерфейса	4	4		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			2	
<b>Тема 2.13. Архитектура приложения</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>			*	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Проработка конспектов занятия			2	
<b>Тема 2.14. Элементы и принципы</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		<b>1</b>	ОК01-05
	Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов.	2			

дизайна интерфейсов	Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	2 2			ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Презентация «Основные ошибки типографики в интерфейсах»			1	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2	2		
	<b>итого</b>	<b>92</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	
<b>Раздел 3. Многостраничный дизайн</b>					
<b>МДК. 02.03. Многостраничный дизайн</b>					
Тема 3.1. Книжный дизайн	<b>Содержание</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	<i>Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции</i>	2			
	<i>Использование спецсимволов и глифов Оформление списков, заголовков и других типовых элементов Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.</i>	2			
	<i>Работа со стилями Работа с шаблонами</i>	2			
	<i>Способы объединения нескольких публикаций Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book Создание оглавления. Использование библиотек (Library)</i>	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Верстка книги</i>	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	<i>Оформление отчета по практической работе</i>			4	
Тема 3.2. Журнальный дизайн	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	<i>Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты Использование нескольких мастер-шаблонов</i>	2			
	<i>Создание модульной сетки Многоколоночная верстка</i>	2			
	<i>Разработка стилизованного оформления журнала. Использование стилей Обтекание текстом с использованием сложного контура.</i>	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Верстка журнала</i>	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			4	
<i>Оформление отчета по практической работе</i>					
Тема 3.3. Газетный дизайн	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	<i>Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты.</i>	2			
	<i>Особенности оформления текстового и графического материала газеты</i>	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Верстка газеты</i>	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				

	Оформление отчета по практической работе			5	
<b>Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции	2			
	Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Верстка рекламной брошюры	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			5	
	Оформление отчета по практической работе				
<b>Тема 3.5. Спуск полос</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Спуск полос книги	1	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			5	
	Отчет по практическим работам выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>итого</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
<b>Раздел 4. Дизайн упаковки</b>					
<b>МДК. 02.04. Дизайн упаковки</b>					
<b>Тема 4.1. Основы черчения</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК2.1-2.5
	<i>Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.</i>	2			
	<i>Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей</i>	2			
	<i>Выполнение надписей стандартным шрифтом</i>	2			
	<i>Деление окружности на равные части. Комплексный чертёж</i>	2			
	<i>Сечение и разрезы. Аксонометрия.</i>	1			
	<i>Построение комплексного чертежа и наглядного изображения. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали</i>	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Построение основных проекций по заданным параметрам	2	2		
	Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	2	2		
	Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Отчет по практическим работам			7	

	выполнение творческих заданий по темам теоретического материала				
<b>Тема 4.2. Дизайн упаковки</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	<i>Дизайн упаковки. Функции упаковки</i>	2			
	<i>Формообразование упаковки</i>	2			
	<i>Конструирование упаковки. Внешнее оформление</i>	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Разработка формы упаковки	2	2		
	Разработка развертки упаковки	2	2		
	Разработка дизайна упаковки к созданной форме	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>8</b>	
Оформление отчета по практической работе					
<b>Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК2.1-2.5
	Программы для моделирования Основные методики создания упаковки в программе Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	7			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Создание трехмерной модели в программе моделирования	4	4		
	Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	5	5		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			<b>8</b>	
	Оформление отчета по практической работе				
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
	<b>итого</b>	<b>46</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	
<b>Учебная практика ПМ.02</b>					
<b>Фирменный стиль компании</b>		<b>30</b>			
Разработка тестового логотипа и комбинированного логотипа		6			
Правила написания логотипа		6			
Разработка документов (визитные карточки, бэйджи, пропуска и т.д.) и деловой документации (бланки, конверты, записные книжки)		6			
Разработка сувенирной рекламы и экипировки сотрудников компании Печать		6			
Разработка других носителей (персонаж компании, изображения для транспорта, рекламные знамя и т.д.) Печать		6			
<b>Печатная, рекламная продукция</b>		<b>24</b>			
Разработка листовки, флаера, буклетов. Печать		6			
Разработка плакатов, постеров, афиш Печать		6			
Разработка календарей. Печать.		6			
Разработка наружной рекламы (баннер, штендр, вывеска и т.д.) Печать		6			
<b>Многостраничные издания</b>		<b>12</b>			
Разработка книжного дизайна Спуск полос и печать многостраничного издания		6			
Разработка журнального дизайна и дизайна каталога Спуск полос и печать многостраничного издания		6			
<b>Разработка медиа-продуктов</b>		<b>24</b>			
Разработка интерактивного журнала, каталога		6			

Разработка элементов моушен-дизайна, моушн-графики	6	
Разработка интерфейса и дизайна сайта	6	
Разработка интерфейса и дизайна мобильных приложения	6	
<b>Разработка брендбука компании</b>	<b>12</b>	
Разработка логобука компании	6	
Разработка брендбука фирменного стиля компании	6	
<b>Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки</b>	<b>30</b>	
Разработка дизайна и развертки упаковки прямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций;	6	
Разработка дизайна и развертки упаковки непрямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций	6	
Разработка дизайна и развертки деталей упаковки, собираемые из трех заготовок: корпуса и двух боковых стенок;	6	
Разработка дизайна и развертки деталей упаковки сложной формы	6	
Разработка дизайн макета этикеток	6	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>	
	<i><b>итого</b></i>	<b>138</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий**, оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- телевизор, электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

**Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования**, оснащенные:

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Рабочие места обучающихся.

Телевизор.

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски. Сканер для документов.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Звуковая система. Звуковой ресивер.

DVD плеер, Специализированное ПО.

Комплект учебно-методической документации.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

*Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Цифровое фотооборудование.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)**

#### *Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.

Плоттер. МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

#### *Вспомогательное оборудование*

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переpletчик на пластиковую пружину.

Переpletчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики. Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных

модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

## **4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

### **4.2.1. Печатные издания \ электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Струмпе А.Ю. Многостраничный дизайн, учебник ФГОС, ОИЦ «Академия», 2020
2. Рассодина С.П., Исаева М.В. Информационный дизайн и медиа: учебник СПО - ТОП-50, ОИЦ «Академия», 2020
3. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Дизайн упаковки СПО – ТОП-50, ОИЦ «Академия», 2020
4. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

### **4.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723
2. 3.Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2014, ББК 32.97
3. 4.Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17
4. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97

5. 6.Орехов Н.Н.Реклама и дизайн. Учебное пособие.- М.:МИПК,2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

#### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

#### 5. «КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знания технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам;	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК.  Зачеты по учебной практике в виде
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;	
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания	
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готов-		

ности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	<p>обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>защищает разработанный дизайн-макет;</p> <p>выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>воплощение авторских продуктов дизайнера по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	<p>выполнения практических работ направленных на освоение компетенции</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Анализ результатов выполнения практических и квалификационных работы</p>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### ***«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»***

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих,  
служащих:

**54.01.20 Графический дизайнер**

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК  /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

 С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих, с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО нового поколения

Разработчик Салтанова Любовь преподаватель спец. дисциплин, выс. квал.  
Александровна категория

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)» (название дисциплины)

## 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере



**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формирующих . которых способств ует элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
<b>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>					
<b>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</b>					
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>			ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК3.1-3.3
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
<b>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК3.1-3.3
	Понятие файловой система. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	3 4 2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Работа с различными форматами файлов	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Презентация «Виды операционных систем»			6	
<b>Тема 1.2. Макетирование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	ОК01-05 ОК09- ОК10 ПК3.1-3.3
	Понятие макет Виды макетов и их применения Способы и методики макетирования Материалы и инструменты для макетирования Макетирование продуктов графического дизайна	2 4 4 2 4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Макеты презентационные	4	4		
	Макеты коробок	6	6		
	Макеты многостраничных изданий	6	6		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала			8	

<b>Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК3.1-3.3
	Виды печати полиграфической продукции графического дизайнера	2			
	Форматы файлов для печати	2			
	Алгоритмы подготовки файлов к печати.	4			
	Способы контроля готовности файла к печати	2			
	Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	6	6		
	Подготовка информационных дизайн-макетов	6	6		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов	6	6		
Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6	6			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<i>проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала</i>			8		
<b>Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК3.1-3.3
	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением	4			
	Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	4			
		2			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6	6		
	Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	4	4		
	Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6	6		
Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	4	4			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<i>проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала</i>			10		
<b>Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	OK01-05 OK09- OK10 ПК3.1-3.3
	Сеть интернет				
	Требования к публикации сайтов	4			
	Требования к публикации интерактивных изданий	4			
	Требования к публикации электронных изданий	2			
	Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	2			
		4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	4	4		
	Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	4	4		
Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	4	4			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<i>проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала</i>			10		
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	OK01-05

<b>Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</b>	Мобильные приложения	4			OK09- OK10 ПК3.1-3.3	
	Электронный устройства и их программное обеспечение	4				
	Требования к публикации интерактивных изданий	2				
	Требования к публикации электронных изданий	2				
	Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	3				
	<b><i>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</i></b>					
	Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	6	6			
Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	6	6				
Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5	5				
<b><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></b>						
<i>проработка конспектов занятия, учебной и специальной технической и научно - исследовательской литературы; Отчет, по практическим работам, выполнение творческих заданий по темам теоретического материала</i>					10	
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	1			
<b>Итого</b>		<b>172</b>	<b>92</b>	<b>52</b>		
<b>Учебная практика</b>						
Макетирование продуктов графического дизайна						
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации):						
— допечатная подготовка печатных материалов фирменного стиля (логобука, бренбука)						
— допечатная подготовка печатных материалов по информационному дизайну – макетов(постер, афиша, баннер, и т.д.						
— допечатная подготовка печатных материалов по многостраничному дизайну – макетов, (журнал, каталог и т.д.)						
— допечатная подготовка печатных материалов дизайн-макетов упаковки						
— допечатная подготовка медиа продуктов для публикации в интернет и публикации на различные электронные устройства						
<b>204</b>						
<b>Производственная практика</b>						
Инструктаж по ТБ и ОТ.						
Ознакомление с предприятием, миссия, деятельность компании и т.д						
Заполнение и обсуждение брифа. Разработка реферансов						
Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля. (Основные элементы фирменного стиля						
Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля. (Носители фирменного стиля)						
Подготовка к презентации дизайн-макетов фирменного стиля						
Подготовка и печать фирменного стиля дизайн- макетов согласно требований заказчика						
Подготовка информационных дизайн- макетов согласно требований заказчика						
Подготовка многостраничных дизайн- макетов согласно требований заказчика						
Макетирование и подготовка к публикации мобильных приложений						
Подготовка и печать информационных дизайн- макетов согласно требований заказчика						
Подготовка и печать многостраничных дизайн- макетов согласно требований заказчика						
Оформление Гайдлайна фирменного стиля						
Дифференцированный зачет, отчет по индивидуальному заданию						
<b>72</b>						



## **. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

**4.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

4.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный: сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

**Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки

Телевизор.

Звуковая система. Звуковой ресивер

Выделенный канал связи (Интернет).

Лазерный цветной принтер в формате А4.

Сканер маркерной доски. Сканер для документов.

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

*Вспомогательное оборудование*

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная:

#### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.

Плоттер. МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переpletчик на пластиковую пружину.

Переpletчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Оснащенные базы практики. Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Производственная практика обучающихся проводится на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

**4.2. Информационное обеспечение реализации программы профессионального модуля** Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **4.2.1. Печатные издания \ электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Усагая Т.В., Дерябина Л.В. Подготовка дизайн- макета к печати ( публикации), учебник СПО, - М.: ОИЦ «Академия», 2020
2. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723

#### **4.2.2. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Немцова Т.И. и др. Компьютерная графика и web-дизайн: Уч. пос. СПО / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. под ред. Л.Г. Гагариной- М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2022
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.-ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

При реализации ФГОС предусматривается использование в образовательном процессе активных форм, проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов, анализа производственных ситуаций, групповых дискуссий в сочетании с внеаудиторной работой для формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Консультации по выполнению самостоятельных работ проводятся в очной форме и с использованием дистанционных технологий.

---

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

**5. «КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ « ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-  
МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; Технологии печати или публикации продуктов дизайна;  Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации;  Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;  Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;  Осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Текущий контроль в форме устного опроса, практических занятий и контрольных работ по темам МДК.  Зачеты по учебной практике в виде выполнения практических работ направленных на освоение компетенции  Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		





Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**54.01.20. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Камышлов,  
2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа профессионального модуля «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 «Графический дизайнер» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «09» декабря 2016 года № 1543 с учётом:

- Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер;
- требований профессионального стандарта 11.013 «Графический дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н
- Приказ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» от 03.06.2024 № 464

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта», юридический адрес: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, 167.  
тел. 8(34375) 2-45-32, e-mail: pl-16kam-v@mail.ru.

Разработчик (и): Ширыкалова Наталья Михайловна преподаватель  
Юрченко Светлана Михайловна педагог-психолог

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. И.о.директора \_\_\_\_\_  
(подпись) (И.О. Фамилия)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...**

**2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГОМОДУЛЯ.....**

**4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ**

**5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....**

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

## 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

Знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной деятельности *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час						Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
			Обучение по МДК			Практики				
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная (если предусмотрена рассредоточенная практика)			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ОК01-05 ОК09-ОК10 ПК2.1-2.5	<b>МДК 04.01.</b> Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	<b>230</b>	<b>172</b>	<b>104</b>	-			Дз	<b>52</b>	
	<b>МДК 04.02.</b> Психология и этика профессиональной деятельности	<b>150</b>	<b>108</b>	<b>68</b>				Дз	<b>36</b>	
	<b>Учебная практика</b>	<b>0</b>								
	<b>Производственная практика</b>	<b>72</b>					<b>72</b>	Дз		
	<b>Всего:</b>	<b>471</b>								

### 3.2 Тематический план

МДК 04.01 «Основы менеджмента в планировании профессиональной деятельности» по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём в часах			Коды компетенций, формирующих способности элемент программы
		кол-во часов	в т.ч. практические и лабораторные работы	самостоятельная работа	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>			OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи				
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	1			
	Система управления трудовыми ресурсами в организации.	1			
	Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	1			
	Коммуникации в управлении.	1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	10	10			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<i>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</i>			6		
Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>41</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта.	1			
	Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна.	2			
	Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации.	2			
	Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Проведение маркетинговых исследований рынка	4	4		
	Проведение анализа конъюнктуры рынка	4	4		
Определение и анализ целевой аудитории	4	4			

	Исследование и анализ работы конкурентов,	4	4			
	определение слабых и сильных сторон проекта	4	4			
	определение и анализ предпринимательских рисков	4	4			
	Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	4	4			
	Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	4	4			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
	<i>Проведение маркетинговых исследований рынка в области графического дизайна</i>				6	
<b>Тема 1.3 Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>			<b>6</b>	
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования.	2				
	Анализ и оценка актуальности проекта.	2				
	Разработка планов по формированию макетов.	2				
	Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки.	2				
	Планирование потребности в трудовых ресурсах.	2				
	Планирование повышения квалификации кадров	2				
	Классификация затрат.	2				
	Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта.	2				
	Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта.	2				
Планирование сметы затрат на проект.	2					
Составление плановых калькуляций заказов	2					
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		*			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
	<i>Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта.</i>				6	
<b>Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателем</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>60</b>	<b>44</b>		12	
	Понятие и сущность ценообразования.	2				
	Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен.	2				
	Планирование стоимости выполнения дизайн проекта.	2				
	Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта	2				
	Определение и изменения уровня цен, применение скидок.	2				
	Планирование прибыли проекта. Виды прибыли.	2				
	Планирование рентабельности проекта	2				
	Точка безубыточности	2				
		<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	4	4			
	Расчет трудоемкости проекта	4	4			
	Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	4	4			
	Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	4	4			
	Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	4	4			
	Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	4	4			
	Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	4	4			
Определение всех возможных источников нужных ресурсов, В том числе, неочевидных.	4	4				
Разработка детального плана действий	2	2				
Оценка рисков на каждом шагу	2	2				

	Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	2	2		
	Определение критериев оценки	2	2		
	Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	2	2		
	Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	2	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	<i>Произвести расчет ценообразования на дизайн- проект</i>				6
<b>Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>32</b>	<b>18</b>		<b>22</b>
	Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта.	4			
	Абсолютные и относительные показатели.	2			
	Натуральные и стоимостные показатели.	2			
	Определение основных технико-экономических показателей проектирования.	2			
	Анализ результатов предпринимательской деятельности	4			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Расчет прибыли проекта	2	2		
	Расчет рентабельности проекта	2	2		
	Расчет точки безубыточности проекта	2	2		
	Оценка темы проекта	4	4		
	Расчет финансовых показателей проектирования	4	4		
	Анализ результатов предпринимательской деятельности	4	4		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<i>Произвести расчет технико-экономические показатели дизайн- проекта</i>				22	
<i>Точка безубыточности и методика её определения.</i>					
<i>Особенности ценообразования в полиграфии.</i>					
<i>Характеристика факторов и методов ценообразования</i>					
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>			
	<b>Итого</b>	<b>172</b>	<b>104</b>		<b>52</b>
<b>Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации</b>					
<b>МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности</b>					
<b>Тема 2.1. Предмет и назначение этики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Виды этики.	1			
	- индивидуальная и коллективная (социальная) этика;				
	- профессиональная этика;				
	- этика неформального общения.	1			
Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности					
<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>			*		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				*	
<b>Тема 2.2 Основы психологии делового общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	<b>6</b>		
	Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества.	1			
	Функции общения.	1			
	Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения.	1			
	Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение.	1			
	Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение.	1			

	Уровни общения.	1				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
	Выполнение психологических тестов	6	6			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*		
Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>				
	Средства общения. Обратная связь в общении.	1				
	Взаимодействие в общении.	1				
	Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов.	1				
	Использование приемов саморегуляции поведения.	1				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		*			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*		
Тема 2.4 Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>29</b>	<b>24</b>			
	Организация работы коллектива и команды	1				
	Деловое общение для эффективного решения деловых задач	1				
	Взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами	1				
	Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке.	1				
	Проявление толерантности в рабочем коллективе	1				
		<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Использование приемов саморегуляции поведения	6	6			
	Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	6	6			
	Оформление договоров	4	4			
Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	4	4				
Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	4	4				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*		
Тема 2.5. Публичное выступление	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	8		
	Публичное выступление.	1				
	Критерии публичного выступления.	1				
		<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Публичная речь.	6	6			
	Просмотр публичного выступления.	6	6			
Анализ выступающих.	6	6				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>					
	<i>Подготовка докладов для публичного выступления</i>			8		
Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	<b>6</b>			
	Формы делового общения, нормы и правила.	1				
	Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве.	1				
	Этические нормы телефонного разговора.	1				
	Телефонный регламент.	1				
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>					
Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону»	2	2				
составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа	2	2				

	темперамента. подготовка публичного выступления	2	2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*	
<b>Раздел 3. Трудовые конфликты в общении</b>					
<b>Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	1 1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	4 2	4 2		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<i>Решение ситуационных задач</i>			4	
<b>Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>		<b>8</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		*		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<i>Решение ситуационных задач</i>			8	
<b>Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики</b>					
<b>Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>3</b>		<b>8</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	1 1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>		*		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<i>Работа над презентацией «Имидж делового человека»</i>			8	
<b>Тема 4.2 Деловой этикет в профессиональной деятельности</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>2</b>			OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>			*	
<b>Тема 4.3. Деловая карьера.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	OK01-05 OK09-OK10 ПК4.1-4.3
	Виды деловой карьеры. Модели карьеры Планирование продвижения по службе. Самопрезентация специалиста	1 1 1 1			
	<b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>				

	Упражнения по самопрезентации специалиста	8	8		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>				
	<i>Составление резюме</i>			4	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2			
	<b>Итого</b>	108	68	36	
<b>Учебная практика. Не предусмотрено учебным планом</b>		*			
<b>Производственная практика</b>					
<b>Виды работ:</b>					
<p>Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.</p> <p>Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков</p> <p>Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта</p> <p>Исследование и анализ работы конкурентов</p> <p>Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора</p> <p>Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии</p> <p>Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).</p> <p>Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала</p> <p>Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг</p> <p>Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации</p> <p>Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах</p> <p>Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии</p> <p>Анализ психологической атмосферы в коллективе</p> <p>Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации</p> <p>Подготовка и проведение переговоров</p> <p>Составление резюме</p> <p>Дифференцированный зачет, отчет по индивидуальному заданию</p>		72			

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного модуля осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

*Оборудование учебного кабинета:*

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

*Основные источники:*

1. А.П. Егоршин Основы менеджмента: учебник / А.П. Егоршин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. ИНФРА-М, 2018 год.
2. Я.Ю. Радюкова Основы менеджмента: учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.
3. Г.В. Кисляков Менеджмент: основные термины и понятия: Словарь / Кисляков Г.В., Кислякова Н.А., - 2-е изд. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.
4. А.М. Асалиев и др. Экономика и управление человеческими ресурсами: Учебное пособие / Вукович Г.Г., Строителева Т.Г. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.
5. А.Я. Кибанов и др. Управление персоналом организации: Учебник / Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Ивановская Л.В.; - 4-е изд., доп. и перераб. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

*Дополнительные источники:*

1. Воронин В.Г. Менеджмент в пищевой промышленности. – М.: Колос, 2013
2. Драчева Е.А. Менеджмент. – М.: Издательский центр «Академия», 2014
3. Елохов А.М. Управление качеством: Учебное пособие / Елохов А.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 334 с.
4. Кабушкин М.И. Основы менеджмента. – М.: Новое знание, 2014
5. Кибанова А.Я. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А.Я. Кибанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 695 с.
6. Лапусты М.Г. Справочник директора предприятия./ Под ред. Лапусты М.Г. – М.: ИНФРА – М, 2016
7. Маслова В. М. Технологии обучения и развития персонала в организации: учебник / под ред. М.В. Полевой. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 256 с.
8. Москвин В.А. Анатомия трудового конфликта: Практическое пособие / Москвин В.А., - 2-е изд. - М.: КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с
9. Минева О.К. Управление персоналом организации: технологии управления развитием персонала: учебник / О.К. Минева, И.Н. Ахунжанова, Т.А. Мордасова [и др.] ; под ред. О.К. Минева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 160 с.
10. Селетков С.Н. Управление информацией и знаниями в компании: учебник / С.Н. Селетков, Н.В. Днепровская. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 208 с.

11. Радюкова Я.Ю. Основы менеджмента : учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 297 с.
12. Смирнова Г.Б. Менеджмент. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2015
13. Чечевицына Л.Н. Микроэкономика. Экономика предприятия (фирмы). – Ростов н/Д: Феникс, 2015
14. Чуев И.Н., Чечевицына Л.Н. Экономика предприятия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2015

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru>
2. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>
3. Консультант плюс, Гарант

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по профессии, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: деловые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций студентов.

В процессе освоения модуля студентами оформляется Портфолио, которое они презентуют и защищают на квалификационном экзамене по профессиональному модулю.

Оценка качества освоения профессионального модуля включает текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий раздел модуля, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов:

-МДК.04.01 «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» - дифференцированный зачёт;

- МДК 04.02. «Психология и этика профессиональной деятельности» -

-Производственная практика – дифференцированный зачёт.

Профессиональный модуль считается освоенным при условии получения положительной оценки на экзамене квалификационном.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

**Контроль и оценка** результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отслеживает современные тенденции в области графического дизайна</li> <li>- Апробирует их в своей профессиональной деятельности</li> <li>- Анализирует и делает выводы о проделанной работе</li> </ul>	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары, консультации по современным технологиям в области графического дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет основами менеджмента</li> </ul>	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разрабатывает предложения по использованию технологий для повышения качества дизайн-продуктов.</li> </ul>	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК3 Планировать и развивать собственное профессиональное и личное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля</li> <li>- использует дополнительные источники информации для повышения профессиональных качеств</li> <li>- планирование обучающимися повышения квалификационного уровня в области графического дизайна</li> <li>- умение пользоваться</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля

	нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности	
ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение эффективно работать в команде</li> <li>- умение взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 5 Осуществлять устную и письменную документацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует владение документацией в профессиональной деятельности</li> <li>- демонстрирует владение профессиональной речью</li> <li>- грамотно доносит до экзаменационной комиссии результаты своей работы</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- планировать свою деятельность в профессиональной сфере</li> <li>- определение инвестиционной привлекательности дизайн-продуктов</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ  
ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

# ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ. 01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Разработка технического задания на продукт графического дизайна в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### Тематический план

по учебной практике ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Растровая графика Adobe Photoshop</b>	<b>42</b>
1.1	Работа со слоями и инструментами рисования	6
1.2	Работа по цветокоррекции. Создание новых кистей, градиентов. Создание и использование обтравочных масок.	6
1.3	Обработка текста средствами графического редактора. Создание сложного, комбинированного текста	6
1.4	Добавление эффектов и фильтров. Работа со смарт-объектами.	6
1.5	Возможности обработки фотографий, портретная и художественная ретушь. Рисование текстур и эффектов	6
1.6	Создание 3D-объектов из 2D-изображений. Возможности 3D при создании текста	6
1.7	Создание марионеточной по кадровой и видео анимации	6
<b>2</b>	<b>Векторная графика Adobe Illustrator</b>	<b>30</b>
2.1	Работа с инструментами для создания формы объекта, размещение объектов. Работа со слоями	6
2.2	Векторные трансформации и фильтры	6
2.3	Цветовые заливки, обводки, внешний облик, стили и эффекты. Градиентные и декоративные заливки	6
2.4	Работа с текстом и шрифтом	6
2.5	Импортирование и экспортирование текста и изображений. Подготовка макета к печати. Печать	6
<b>3</b>	<b>Настольная издательская программа Adobe InDesign</b>	<b>18</b>
3.1	Верстка и художественное оформление буклета	6
3.2	Журнальная и газетная верста. Создание постеров в журнале и газете	6
3.4	Разработка интерактивного журнала. Подготовка макета к печати. Печать	6
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>
	<b>всего</b>	<b>96</b>

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

*Оборудование учебного кабинета:*

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

*Лаборатория художественно-конструкторского проектирования*

*Лаборатория живописи и дизайна*

Основное оборудование:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- Персональный компьютер в сборе (рабочее место преподавателя),
- Мультимедийный проектор,
- Экран
- Доска классная,
- Стол письменный
- Стул мягкий
- Стол-парта ученич. – 15
- Стул ученич. – 30
- Шкаф (стеллаж) для размещения постановочного материала,
- Натюрмортный фонд (геометрические фигуры, предметы - натуры, драпировки и т.п.)
- Экспозиционно-выставочное место (конструкции, позволяющие развешивать готовые

работы на стене)

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

- Мольберт
- Альбомы
- Бумага для акварели, папка для черчения, бумага для рисования\
- Наборы картона
- Крепированная бумага
- Альбомы для рисования
- Наборы цветной бумаги
- Палитра
- Гуашь, акварель
- Глина для лепки
- Наборы пластилина
- Карандаши, кисти, маркеры, линейки, резинки стирательные, ножницы
- Мелки восковые
- Карандаши масляные

Программное обеспечение ПК:

- Операционная система Windows 7 ;
- Пакет Microsoft Office: Word, Ex-cel, PowerPoint
- Графический редактор The GIMP;
- Графический редактор Paint.NET

**4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Основные источники:

1. Усатая Т.В., Дерябина Л.В. Дизайн-проектирование. учебник СПО. ТОП-50 .- М.: ОИЦ «Академия» , 2020 г
2. Корпан Л.М., Балконский А.А. Проектная графика: учебник СПО.- М.: ОИЦ «Академия» 2020
3. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
4. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.

Дополнительные источники:

1. Т.И. Немцова Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017 год.
2. В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок: Учебное пособие СПО- М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.
3. Р.Ю. Овчинникова, Л. М. Дмитриева Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.
4. М.Е. Ёлочкин Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера: учеб. пособие СПО / М.Е.Ёлочкин. — 3-е изд., стер М.: «Академия», 2018

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика по ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<i>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</i>	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
<i>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</i>		
<i>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</i>		
<i>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</i>		
<i>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</i>		
<i>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</i>		
<i>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</i>		
<i>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</i>		
<i>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</i>		
<i>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</i>		
<i>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</i>		
<i>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности</i>		
<i>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</i>		
<i>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>		
<i>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</i>		





Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
«ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН - МАКЕТОВ»**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.02 СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН – МАКЕТОВ

(название модуля)

### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 2. Создание графических дизайн-макетов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки

Уметь:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

Знать:

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов. в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Тематический план**  
по учебной практике **ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
<b>1</b>	<b>Фирменный стиль компании</b>	<b>30</b>
1.1	Разработка тестового логотипа и комбинированного логотипа	6
1.2	Правила написания логотипа	6
1.3	Разработка документов (визитные карточки, бэйджи, пропуска и т.д.) и деловой документации (бланки, конверты, записные книжки)	6
1.4	Разработка сувенирной рекламы и экипировки сотрудников компании Печать	6
1.5	Разработка других носителей (персонаж компании, изображения для транспорта, рекламные знамя и т.д.) Печать	6
<b>2</b>	<b>Печатная, рекламная продукция</b>	<b>24</b>
2.1	Разработка листовки, флаера, буклетов. Печать	6
2.2	Разработка плакатов, постеров, афиш Печать	6
2.3	Разработка календарей. Печать.	6
2.4	Разработка наружной рекламы (баннер, штендр, вывеска и т.д.) Печать	6
<b>3</b>	<b>Многостраничные издания</b>	<b>12</b>
3.1	Разработка книжного дизайна Спуск полос и печать многостраничного издания	6
3.2	Разработка журнального дизайна и дизайна каталога Спуск полос и печать многостраничного издания	6
<b>4</b>	<b>Разработка медиа-продуктов</b>	<b>24</b>
4.1	Разработка интерактивного журнала, каталога	6
4.2	Разработка элементов моушен-дизайна, моушн-графики	6
4.3	Разработка интерфейса и дизайна сайта	6
4.4	Разработка интерфейса и дизайна мобильных приложения	6
4.5	<b>Разработка брендбука компании</b>	<b>12</b>
4.6	Разработка логобука компании	6
4.7	Разработка брендбука фирменного стиля компании	6
<b>5</b>	<b>Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки</b>	<b>30</b>
5.1	Разработка дизайна и развертки упаковки прямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций;	6
5.2	Разработка дизайна и развертки упаковки непрямоугольной формы со скреплением замками различных конструкций	6
5.3	Разработка дизайна и развертки деталей упаковки, собираемые из трех заготовок: корпуса и двух боковых стенок;	6
5.4	Разработка дизайна и развертки деталей упаковки сложной формы	6
5.5	Разработка дизайн макета этикеток	6
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>
	<i>итого</i>	<b>138</b>

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

#### *Оборудование учебного кабинета:*

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

#### *Лаборатория графических работ макетирования*

##### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Телевизор, мультимедийный проектор. Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

##### Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### *Лаборатория мультимедийных технологий*

##### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система. Звуковой ресивер.

Плазменная панель. Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

##### Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### *Лаборатория художественно-конструкторского проектирования*

##### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Проектор, телевизор, (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

### Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

*Лаборатория макетирования и 3D-моделирования*

### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроjectionное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

### Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Цифровое фотооборудование.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)*

### Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.

Плоттер. МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переpletчик на пластиковую пружину.  
Переpletчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### Основные источники:

1. И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/ И.Г. Пендикова, Л.М. Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.
2. В.В. Кондратьев Организационный дизайн. Решения для корпораций, компаний, предприятий: учеб. пособие / под ред. В.В. Кондратьева. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.
3. Р.Ю. Овчинникова Социокультурные основания и специфика кича в графическом дизайне: Монография / Овчинникова Р.Ю. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.
4. Джемс Р. Крейг, Ирина Скала. Шрифт и дизайн. Современная типографика”, [Электронный ресурс]: учеб. пособие / СПб: Питер, 2016 год.
5. Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.
6. А.В. Левкина Фотодело: Учебное пособие / - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.
7. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.
8. Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.
9. Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие СПО / под ред. Л.Г. Гагариной - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год
10. П.С. Шпаков и др. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П. С. Шпаков, Ю. Л. Юнаков, М. В. Шпакова. – Красноярск, 2018 год.
11. Н.В. Комолова Компьютерная верстка и дизайн: Пособие / Комолова Н.В. - СПб: БХВ-Петербург, 2018 год.
12. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год
13. И.Н. Смиранный Словарь терминов дизайнера упаковки / Смиранный И.Н., Орехов Н.Н., Кухарский В.В. - М: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016 год.

##### Дополнительные источники:

1. Минаева О.Е. Верстка. Требования к составлению книг. Учебное пособие. – М.: МИПК, 2016 ББК 76.17
2. Минаева О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesign CS5. Курс лекций. – М.: МИПК, 2016, ББК 32.97
3. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн. Учебное пособие. - М.: МИПК, 2015, ISBN 987-5-901087-16-9, ББК 76.006.5я722+30.18я722

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика по ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ,

определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	<p>Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам;</p> <p>современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;</p> <p>Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания</p> <p>выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;</p> <p>Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;</p> <p>выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания</p> <p>Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства.</p> <p>Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>Защищает разработанный дизайн-макет;</p> <p>Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;</p> <p>Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.</p>	<p>Устный опрос в ходе текущего контроля</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.		

--	--	--



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**«ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик Салтанова Любовь Александровна преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)  
« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

(название дисциплины)

## 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: *Подготовка дизайн-макета к печати* в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Тематический план**  
**по учебной практике ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати**  
по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54. 01.20 Графический дизайнер

№ п.п.	Наименование тем	Количество часов
1	<b>Макетирование продуктов графического дизайна</b>	<b>96</b>
1.1	Подготовка дизайн-макетов основных элементов фирменного стиля	18
1.2	Подготовка дизайн-макетов носителей фирменного стиля	18
1.3	Разработка презентационного дизайн-макета фирменного стиля компании	6
1.4	Подготовка логобука фирменного стиля	6
1.5	Подготовка информационных дизайн- макетов	18
1.6	Разработка дизайн-макета многостраничного издания журнала	18
1.7	Разработка дизайн-макета упаковки	12
2	<b>Подготовки дизайн-макета к печати</b>	<b>36</b>
2.1	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	12
2.2	Подготовка информационных дизайн-макетов к печати	12
2.3	Подготовка многостраничных дизайн-макетов к печати	6
2.4	Подготовка дизайн-макета упаковки к печати	6
3	<b>Подготовка дизайн-макета с использованием лакирования, тиснения и других способов печати</b>	<b>12</b>
4	<b>Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>	<b>30</b>
4.1	Подготовка к публикации сайтов в сети Интернет	6
4.2	Подготовка к публикации интерактивных и электронных изданий	6
4.3	Подготовка к публикации различных мультимедийных продуктов	6
4.4	Подготовка к публикации мобильных приложений	6
4.5	Подготовка к публикации интерактивных изданий в мобильных приложения	6
5	<b>Подготовка к демонстрационному экзамену</b>	<b>24</b>
5.1	Выполнение работ базового уровня	12
5.2	Выполнение работ профессионального уровня	12
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>6</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>204</b>

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины осуществляется на базе учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет. В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

*Оборудование учебного кабинета:*

- наличие посадочных мест по количеству учащихся;
- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- комплект дидактических материалов;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект контрольно-измерительных материалов;
- фонды оценочных средств.

*Лаборатория графических работ макетирования*

#### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Телевизор, мультимедийный проектор. Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

#### Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

*Лаборатория макетирования и 3D-моделирования*

#### Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекторное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер. 3d сканеры.

Станок для лазерной резки.

Станок для фигурного резок пенопласта.

ЧПУ станок для моделирования.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

#### Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.  
Шкафы для наглядных пособий.  
Модульные стойки.  
Обучающие стенды.  
Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.  
Цифровое фотооборудование.  
Слайды фотоиллюстраций.  
Альбомы и журналы по искусству, дизайну.  
Наглядные пособия.  
Коврик для резки.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

*Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)*

#### Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор. Экран.  
Плоттер. МФУ.  
Комплект учебно-методической документации.  
Вспомогательное оборудование  
Технические справочники и инструкции.  
ГОСТы.  
Наглядные пособия.  
Резак для бумаги.  
Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переpletчик на пластиковую пружину.  
Переpletчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

## **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные источники:

1. Е.С. Егорова PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие СПО / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2018 год.

2. Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

3. Р. Мус, Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.: Альпина Пабли., 2016 год.

4. Я.В. Дмитриев, Р.Г. Логинов Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет: Учебник/Логинов Р.Г., Дмитриев Я.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. Дж.Феличи Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Учебное пособие/2-е изд. [Электронный ресурс]: учебное пособие, 2018 год.

*Дополнительные источники:*

1. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Издательство: Питер. 2013
2. Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство
3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010
4. Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком. 2013
5. Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос.. ПЕНЗА ИПЦ ИГУ. 2010
6. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика - М.: Астрель.2010
7. Фиталева С.В.. Барабошина Д.А.. Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010
8. Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.
9. Волков О.И., Склярченко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА - М, 2009. - 280 с.
10. Гордон Б. Графический дизайн / Б. Гордон. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.
11. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – ДМК Пресс, 2012. – 272 с.
12. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.
13. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239
14. Швандара В.А. Экономика предприятия. Задачи, ситуации. М.: ЮНИТИ, 2010.
15. Элис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / пер. с англ. – М.: Изд-во Астрель, – 2006. – 25 с.
16. Яцук О.Г., Романычева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне, Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с.

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Учебная практика по ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати» организуется и проводится на базе мастерских и лабораторий техникума и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях 1 раз в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание критериев оценки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;</li> <li>– соответствие продуктов дизайна основным стандартам производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>– умение выполнять настройку технических параметров оборудования вперед печатью или публикацией;</li> <li>– использование технологий настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>– применение возможностей программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна.</li> </ul>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в результате устного и письменного опросов;</li> <li>– при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul> <p>Наблюдение при выполнении практических занятий. Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования</p>
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов;</li> <li>– грамотное знание и умение подготовки договоров и актов о выполненных работах;</li> <li>– возможности подготовки документации для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации;</li> <li>– знание основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах:</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования</p>
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное умение консультирования печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна;</li> <li>– основные способы сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.</li> <li>– осуществление прямого сопровождения печати или публикации.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах:</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме оценки выполнения</p>

	– знание приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.	практического занятия и форме тестирования
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> <li>• обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки графического продукта</li> <li>• демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>• системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективность взаимодействия при разработке графической продукции с участниками педагогического процесса:</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности

<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>руководителями, педагогами, обучающимися, социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> <li>• согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;</li> <li>• оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>• демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	<p>обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики;</p> <p>при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>• выступление на научно-практических конференциях,</li> <li>• участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики;</p> <p>при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>• демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования:</li> <li>• демонстрация презентационных авторских работ:</li> <li>• оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <p>на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики;</p>

		при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>• проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> <li>• соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;</li> <li>• объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>• организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.03. ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:

54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024

Программа рассмотрена и одобрена  
цикловой комиссией

Председатель ЦК Сал /Салтанова Л.А.  
Протокол № 4  
от « 20 » февраля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора ГАПОУ СО «Камышловский  
техникум промышленности и транспорта»

Миш С.П. Мишура  
« 27 » февраля 2024 г



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального 54.01.20 Графический дизайнер с учетом

- Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17.01.2017 № 40н.
- Компетенция Ворлдскиллс 40 Графический дизайн

Разработчик                      Салтанова Любовь Александровна                      преподаватель спец. дисциплин, выс. квал. категори

АКТУАЛИЗИРОВАНО:

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

« \_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Зам.директора по УПР \_\_\_\_\_ (подпись) (И.О. Фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>ПК 3.1.</b>	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
<b>ПК 3.2.</b>	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
<b>ПК 3.3.</b>	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

Уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

Знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Подготовка дизайн-макета к печати в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

по производственной практике ПМ.03. Подготовка дизайн-макета к печати по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ и ОТ. Ознакомление с предприятием, миссия, деятельность компании и т.д	2
2	Заполнение и обсуждение брифа. Разработка реферансов	6
3	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля. (Основные элементы фирменного стиля)	8
4	Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля. (Носители фирменного стиля)	8
5	Подготовка к презентации дизайн-макетов фирменного стиля	4
6	Подготовка и печать фирменного стиля дизайн-макетов согласно требований заказчика	4
7	Подготовка информационных дизайн-макетов согласно требований заказчика	8
8	Подготовка многостраничных дизайн-макетов согласно требований заказчика	8
9	Макетирование и подготовка к публикации мобильных приложений	8
10	Подготовка и печать информационных дизайн-макетов согласно требований заказчика	4
11	Подготовка и печать многостраничных дизайн-макетов согласно требований заказчика	4
12	Оформление Гайдлайна фирменного стиля	4
13	Дифференцированный зачет, отчет по индивидуальному заданию	4
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - *Подготовка дизайн-макета к печати.*

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяются требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

#### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### Основные источники:

1.Е.С. Егорова PR-дизайн и PR-продвижение: Учебное пособие СПО / Шпаковский В.О., Егорова Е.С. - Вологда: Инфра-Инженерия, 2018 год.

2. Р.Ю. Овчинникова, Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие, Р. Ю. Овчинникова; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 год.

3. Р. Мус, Управление проектом в сфере графического дизайна / Мус Р., Эррера О. - М.: Альпина Пабли., 2016 год.

4. Я.В. Дмитриев, Р.Г. Логинов Технология флексографской печати. Теория, практика и расчет: Учебник/Логинов Р.Г., Дмитриев Я.В. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. О.Н. Ткаченко Дизайн и рекламные технологии: Учебное пособие / - М.: Магистр: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

6. Дж.Феличи Типографика: шрифт, верстка, дизайн. Учебное пособие/2-е изд. [Электронный ресурс]: учебное пособие, 2018 год.

#### Дополнительные источники:

1. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Издательство: Питер. 2013

2. Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство

3. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство- М.: 2010

4. Мелодинский Д. Л. Ритм в архитектурной композиции. Издательство: Либроком. 2013

5. Милаева О.В. Методология художественно - композиционно анализа изобразительного поля рекламного текста: уч.пос.. ПЕНЗА ИПЦ ИГУ. 2010

6. Устин В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика - М.: Астрель. 2010

7. Фиталева С.В. Барабошина Д.А. Основы технологии художественно-оформительских работ. Издательство: Академия 2010

8. Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.

9. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА - М, 2009. - 280 с.

10. Гордон Б. Графический дизайн / Б. Гордон. – РИП-Холдинг, 2012. – 256 с.

11. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама / В.Д. Курушин. – ДМК Пресс, 2012. – 272 с.

12. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Мол. Гвардия, 1994. – 315 с.

13. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 239

14. Швандара В.А. Экономика предприятия. Задачи, ситуации. М.: ЮНИТИ, 2010.

15. Элис Туэмлоу. Графический дизайн: фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи / пер. с англ. – М.: Изд-во Астрель, – 2006. – 25 с.

16. Яцук О.Г., Романьчева Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне, Эффективная реклама. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с

## **4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики**

Производственная практика по ПМ.03 *Подготовка дизайн-макета к печати*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

## **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и

мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе освоения практики, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачёта.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знание критериев оценки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;</li> <li>– соответствие продуктов дизайна основным стандартам производства при подготовке дизайн-продуктов.</li> <li>– умение выполнять настройку технических параметров оборудования вперед печатью или публикацией;</li> <li>– использование технологий настройки макетов к печати или публикации;</li> <li>– применение возможностей программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна.</li> </ul>	<p>Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в результате устного и письменного опросов;</li> <li>– при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы;</li> </ul> <p>Наблюдение при выполнении практических занятий. Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования</p>
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение осуществлять проверку и контроль качества готовых дизайн-продуктов;</li> <li>– грамотное знание и умение подготовки договоров и актов о выполненных работах;</li> <li>– возможности подготовки документации для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации;</li> <li>– знание основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах:</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования</p>
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотное умение консультирования печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна;</li> <li>– основные способы сопровождения печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.</li> <li>– осуществление прямого сопровождения печати или публикации.</li> <li>– знание приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах:</li> </ul> <p>Итоговый контроль в форме оценки выполнения практического занятия и форме тестирования</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у студентов не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества.</li> <li>• обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки графического продукта</li> <li>• демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02.Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач);</li> <li>• системность использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективность взаимодействия при разработке графической продукции с участниками педагогического процесса: руководителями, педагогами, обучающимися, социальными</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения

руководством, клиентами.	<p>партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий;</li> <li>• согласованность коллективных решения при выполнении групповых упражнений;</li> <li>• оптимальность распределения ресурсов в команде;</li> <li>• демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в работе научно-студенческих обществ,</li> <li>• выступление на научно-практических конференциях,</li> <li>• участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы, профессионального мастерства, выставки и т.п.)</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>• демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования:</li> <li>• демонстрация презентационных авторских работ:</li> <li>• оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов. экзаменов по

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;</li> <li>• проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</li> <li>• соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям;</li> <li>• объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности;</li> <li>• организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях при выполнении работ на различных этапах наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>

**Индивидуальное задание для производственной практики  
по ПМ 03 «Подготовка дизайн-макета к печати»  
квалифицированных рабочих, 54.01.20 Графический дизайнер**

Выдано студенту \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Описать технологический процесс разработки макетирования дизайн-макета (плаката, брошюры и т.д.), в соответствии с требованиями заказчика.
2. Предоставить фото дизайн-макета.
3. Заполнить отчет.

**Выполнение задания представить в виде отчёта**

Начало практики: \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)

Окончание практики: \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)

Задание выдал: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(Ф.И.О. куратора) (дата, подпись)

Задание принял: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(Ф.И.О. учащегося) (дата, подпись)



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И  
ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ**

по программе подготовки специалистов среднего звена: квалифицированных рабочих, служащих:  
54.01.20 Графический дизайнер

Камышлов

2024



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	5
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	6
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	7
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

## ПМ 04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

### 1.1. Область применения программы

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии

Уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений

Знать:

- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

А также формировать личностные результаты в соответствии с программой воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности:

- ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей
- ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения
- ЛР 15 Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Тематический план

по производственной практике **ПМ.04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте** по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1	Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	4
2	Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	4
3	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта	4
4	Исследование и анализ работы конкурентов	4
5	Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора	4
6	Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии	4
7	Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой).	4
8	Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала	4
9	Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг	4
10	Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	4
11	Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах	8
12	Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии	4
14	Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации	4
17	Подготовка и проведение переговоров	8

18	Составление резюме	4
19	Дифференцированный зачет, отчет по индивидуальному заданию	4
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Организация практики

Производственная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта» и организациями в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): - *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.*

С момента зачисления обучающихся на рабочие места, на них распространяются требования стандартов инструкций, правил и норм охраны труда, правил внутреннего трудового распорядка и других норм и правил, действующих на предприятиях, учреждениях, организациях по соответствующей профессии и уровню квалификации рабочих.

За время производственной практики обучающиеся должны выполнить задания на практику в соответствии с данной рабочей программой производственной практики.

Производственная практика завершается дифференцированным зачётом.

##### 4.2. Информационное обеспечение реализации программы

##### **Перечень учебных изданий, Интернет- ресурсов, дополнительной литературы.**

###### Основные источники:

1. А.П. Егоршин Основы менеджмента: учебник / А.П. Егоршин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. ИНФРА-М, 2018 год.

2. Я.Ю. Радюкова Основы менеджмента: учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М.: ИНФРА-М, 2018 год.

3. Г.В. Кисляков Менеджмент: основные термины и понятия: Словарь / Кисляков Г.В., Кислякова Н.А., - 2-е изд. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2018 год.

4. А.М. Асалиев и др. Экономика и управление человеческими ресурсами: Учебное пособие / Вукович Г.Г., Строителева Т.Г. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2016 год.

5. А.Я. Кибанов и др. Управление персоналом организации: Учебник / Кибанов А.Я., Баткаева И.А., Ивановская Л.В.; - 4-е изд., доп. и перераб. - М: НИЦ ИНФРА-М, 2017 год.

###### Дополнительные источники:

1. Воронин В.Г. Менеджмент в пищевой промышленности. – М.: Колос, 2013 год.

2. Драчева Е.А. Менеджмент. – М.: Издательский центр «Академия», 2014 год.

3. Елохов А.М. Управление качеством: Учебное пособие / Елохов А.М., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 334 с.

4. Кабушкин М.И. Основы менеджмента. – М.: Новое знание, 2014 год.

5. Кибанова А.Я. Управление персоналом организации : учебник / под ред. А.Я. Кибанова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 695 с.

6. Лапусты М.Г. Справочник директора предприятия./ Под ред. Лапусты М.Г. – М.: ИНФРА – М, 2016 год.
7. Маслова В. М. Технологии обучения и развития персонала в организации: учебник / под ред. М.В. Полевой. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 256 с.
8. Москвин В.А. Анатомия трудового конфликта: Практическое пособие / Москвин В.А., - 2-е изд. - М.:КУРС, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 150 с
9. Минева О.К. Управление персоналом организации: технологии управления развитием персонала: учебник / О.К. Минева, И.Н. Ахунжанова, Т.А. Мордасова [и др.] ; под ред. О.К. Минева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 160 с.
10. Селетков С.Н. Управление информацией и знаниями в компании: учебник / С.Н. Селетков, Н.В. Днепровская. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 208 с.
11. Радюкова Я.Ю. Основы менеджмента : учеб. пособие / Я.Ю. Радюкова, М.В. Беспалов, В.И. Абдукаримов [и др.]. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 297 с.
12. Смирнова Г.Б. Менеджмент. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и КО», 2015 год.
13. Чечевицына Л.Н. Микроэкономика. Экономика предприятия (фирмы). – Ростов н/Д: Феникс, 2015 год.
14. Чуев И.Н., Чечевицына Л.Н. Экономика предприятия. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и КО», 2015 год.

Интернет-ресурсы:

- Образовательный портал: [http\\www.edu.sety.ru](http://www.edu.sety.ru)
- Образовательный портал: [http\\www.edu.bd.ru](http://www.edu.bd.ru)
- Консультант плюс, Гарант

#### **4.2. Общие требования к организации процесса производственной практики**

Производственная практика по ПМ.04 *Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте*, организуется и проводится на базе предприятий соцпартнеров или предприятий, область профессиональной деятельности которой позволяет осуществлять профессиональную деятельность в области 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: мастера производственного обучения, имеют на 1 – 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, преподаватели и мастера производственного обучения проходят стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Контроль и оценка** результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1 Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	- Отслеживает современные тенденции в области графического дизайна - Апробирует их в своей профессиональной деятельности - Анализирует и делает выводы о проделанной работе	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.2 Проводить мастер-классы, семинары, консультации по современным технологиям в области графического дизайна	- Владеет основами менеджмента	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта
ПК 4.3 Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	-Разрабатывает предложения по использованию технологий для повышения качества дизайн-продуктов.	экспертная оценка деятельности (на практике, в ходе проведения практических занятий), защита курсового проекта

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК3 Планировать и развивать собственное профессиональное и личное развитие	- организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля - использует дополнительные источники информации для повышения профессиональных качеств	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование обучающимися повышения квалификационного уровня в области графического дизайна</li> <li>- умение пользоваться нормативно-правовой документацией в профессиональной деятельности</li> </ul>	
ОК 4 Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение эффективно работать в команде</li> <li>- умение взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 5 Осуществлять устную и письменную документацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует владение документацией в профессиональной деятельности</li> <li>- демонстрирует владение профессиональной речью</li> <li>- грамотно доносит до экзаменационной комиссии результаты своей работы</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля
ОК 11 Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация интереса к будущей профессии</li> <li>- планировать свою деятельность в профессиональной сфере</li> <li>- определение инвестиционной привлекательности дизайн-продуктов</li> </ul>	интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы профессионального модуля

**Индивидуальное задание для производственной практики по ПМ 02.  
квалифицированных рабочих, служащих 54.01.20 Графический дизайнер**

Выдано студенту \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Проанализировать, сколько времени уходит на различные виды работ
2. Выполнить фотографию рабочего времени, заполнив наблюдательный лист
3. Заполнить отчет.

**Выполнение задания представить в виде отчёта**

Начало практики: \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)

Окончание практики: \_\_\_\_\_ (число, месяц, год)

Задание выдал: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (дата,  
подпись)

(Ф.И.О. куратора)

Задание принял: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) (дата, подпись)

(Ф.И.О. учащегося)

