

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ КАМЫШЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТРАНСПОРТА

УТВЕРЖДАЮ:

директор ГАПОУ СО «Камышловский
техникум промышленности и транспорта»

З.А. Потапова

от 26 августа 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА

«СТУДИЯ ШИТЬЯ»

Программа разработана:
Васильевой Любовью Андреевной,
педагогом дополнительного
образования

Рабочая программа кружковой работы «Студия шитья» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 262019.03 Портной.

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта», юридический адрес: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, 167.

тел. 8(34375) 2-45-32, e-mail: pl-16kam-v@mail.ru.

Разработчик (и):

Васильева Любовь Андреевна, педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРУЖКА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа

разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844, на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 262019.03 Портной.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол, и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

В современном мире молодежная мода уже приобрела статус «значимой». Тем более, одежда ручной работы считается очень модной и ценной, так как она обычно абсолютно уникальна.

Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый человек стремится быть уникальным, тем более девушки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность обучающимся шить любые изделия. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни обучающихся. Все это определяет **новизну данной программы.**

Актуальность программы заключается в том, что обучающийся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении обучающихся навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации обучающихся на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** обучающихся от 15 до 18 лет.

Срок реализации программы 1 год.

**2. Тематический план кружковой работы «Студия шитья»
по программе дополнительного образования**

Дни работы: вторник, четверг – 17.00 -19.00

№	Наименование тем и разделов	Кол-во часов всего	Кол-во часов теория	Кол-во часов практика
1	Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности	2	2	-
2	Раздел 1. История костюма	13	1	12
	Стили и эпохи	1	1	-
	Практические занятия	12	-	12
3	Раздел 2. Материаловедение	2	1	1
4	Раздел 3. Бытовая швейная машина	2	1	1
5	Раздел 4. Технология швейных изделий	40	11	29
	Характеристика конструкции одежды	7	5	2
	Влажно-тепловая обработка	2	1	1
	Клеевые соединения	2	1	1
	Стежки, строчки и швы	29	4	25
6	Раздел 5. Изготовление швейных изделий. Поузловая обработка.	40	5	18
	Обработка срезов деталей	10	1	2
	Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки, аппликации и т.п.)	10	1	4
	Обработка разрезов и шлиц	5	1	3
	Виды застежек, обработка застежек	5	1	4
	Обработка накладных карманов	10	1	3
	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (блузки)	20	3	7
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	5	1	2
	Конструирование и моделирование изделия	5	1	1
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	10	1	4

	Раздел 7. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (юбка)	20	3	8
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	5	1	2
	Конструирование и моделирование изделия	5	1	1
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	10	1	5
	Раздел 8. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье, жилет, халат)	25	3	14
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	5	1	2
	Конструирование и моделирование изделия	5	1	1
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	20	1	11
	Раздел 9. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	14	3	11
	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	3	1	2
	Конструирование и моделирование изделия	2	1	1
	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	9	1	8
	Раздел 10. Ремонт швейных изделий	10	1	9
	Подготовка изделий к показу	6	-	6
	Демонстрация моделей	6	-	6
	Итого	200	63	93

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ КРУЖКА

Программа рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа (вторник, четверг).

Прогнозируемые результаты:

Для создания устойчивого интереса обучающихся к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение обучающихся основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого студента с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет обучающимся, к концу обучения сформировать следующие компетенции:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРУЖКА

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению обучающихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Учебный процесс строится на принципах:

- доступности – от простого к сложному;
- наглядности – показ готовых изделий или иллюстраций книг и журналов;
- основывается на знаниях и умениях, полученных в более ранние сроки обучения.

Обучающиеся получают навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий, знакомятся с приемами работы со швейными инструментами и материалами, получая необходимую базу для дальнейшего обучения кройки и шитью.

Теоретический материал излагается дозированно и сразу же закрепляется практическими занятиями.

Материально-техническая база:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, отпариватели, ножницы, клей и т.д.)

Литература

1. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2014г.
2. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2011 г.
3. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2011г.
4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2013г.
5. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2012 г.
6. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2012 г.
7. Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая проверочная работа с практическим заданием, два раза в год проведение итоговых выставок работ обучающихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время Отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

Результаты обучения (компетенции)	Формы оценки результатов обучения
знание и использование рациональных методов, технологий изготовления изделий с учетом особенностей применяемых материалов	Выполнение практических работ, создание моделей одежды, участие в мероприятиях техникума, городского, областного уровня