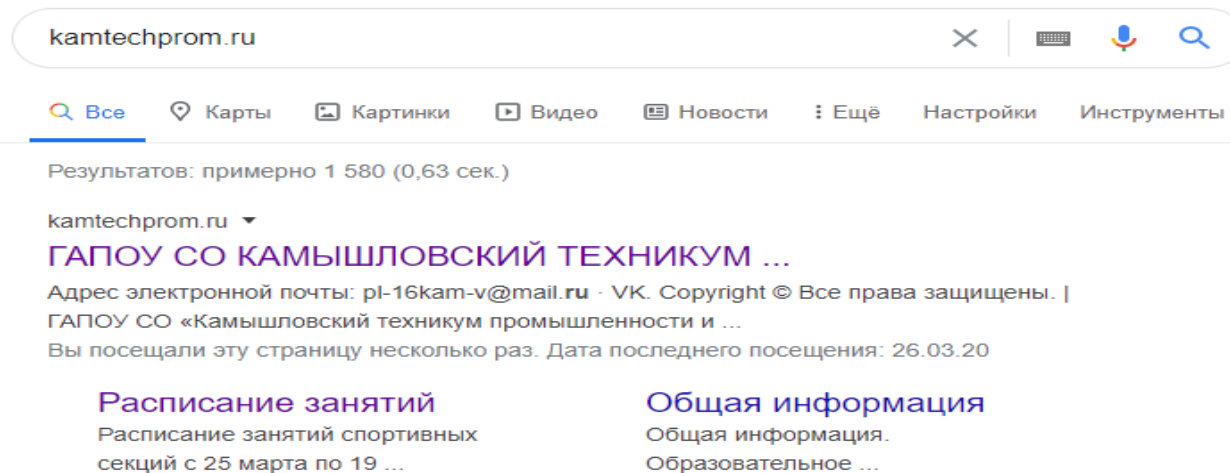


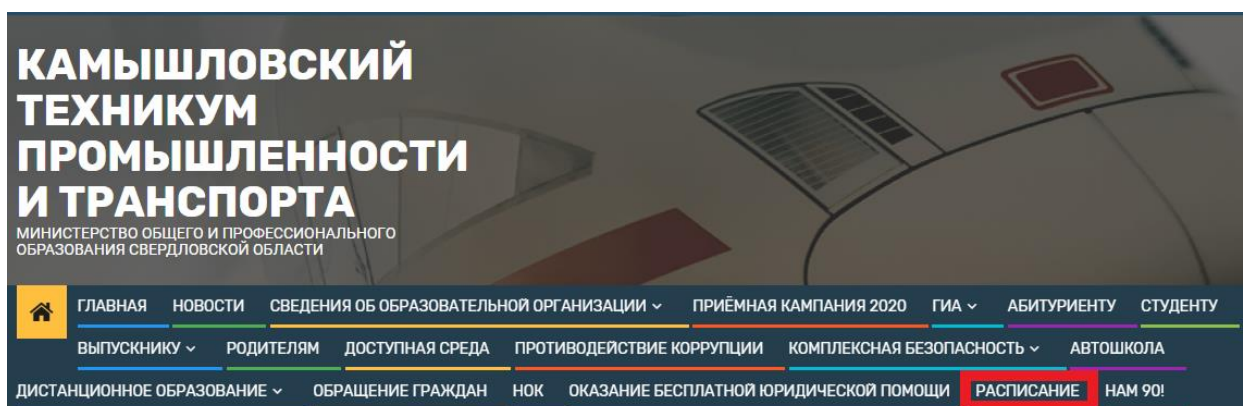
## Инструкция для студентов по работе на электронном ресурсе.

С 23.03.2020 г. техникум перешел на дистанционную форму обучения.

1. Для получения задания необходимо зайти на сайт техникума по адресу [www.kamtechprom.ru](http://www.kamtechprom.ru) :



2. Заходим в раздел «Расписание»:

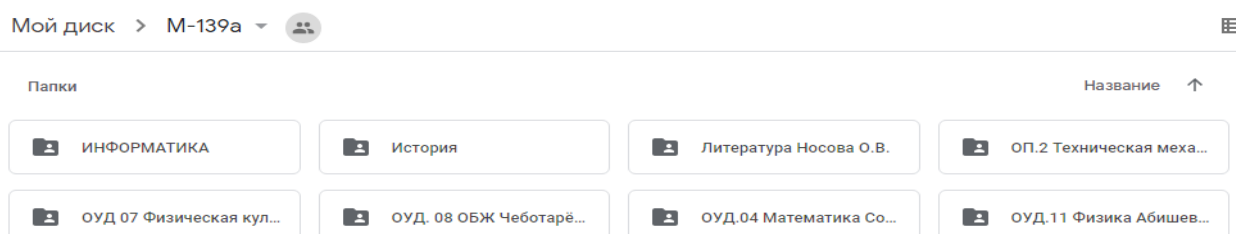


3. Ниже под расписание размещены ссылки на учебные материалы. По ссылке переходим на ресурс группы, где размещен доступ к материалам по каждому предмету:

Для доступа к материалам дистанционного обучения пройдите по ссылке:

[Группа А-149](#) [Группа А-248](#) [Группа А-347](#) [Группа Г-278](#) [Группа Д-298](#) [Группа М-139а](#)  
[Группа М-139б](#) [Группа М-238](#) [Группа М-337](#) [Группа Н-159](#) [Группа Н-258](#) [Группа О-268](#)  
[Группа П-189](#) [Группа С-119](#) [Группа С-218](#) [Группа Э-129](#) [Группа Э-426](#)

4. Выбираем группу и переходим на электронный ресурс. Согласно расписания занятий, выбираем папку с предметом и знакомимся с материалами урока и заданием для самостоятельного выполнения, (в качестве примера используется вкладка «Литература»):



 24.03.2020

**Файлы**

**Наим:** Прочитать с историей создания поэмы, изучить жанр и композицию поэмы, найти тему.

**Задачи для обучающихся:**


1. Прочитать поэтический материал.
2. Сделать вывод о поэме.

**Наим:**

1. Историческое значение в крестьянской реформе 1861 г.
2. Исторический поэма.
3. Жанр, композиция поэмы.
4. Сюжет.

**Задачи преподавателя:**

«Поэму необходимо, но особенно не читать!» – так сказал поэт “Языки” обаяние личности И. А. Некрасова по отношению к крестьянской реформе 1861 года, которая только формально сняла поземное от багровых кистей, а на самом деле обманула, обманула крестьянском Русь. Поэма была важна не только историческая реформа. Ее поэма Некрасов считал изображением обманутого крестьянского народа, отнюдь не так, как некий Пушкин – нег существование. Поэма существовала среди верных общества были для Некрасова свой, антиэпопеический героизм. Сюжеты “чужаки” и “загнаны”

 **Поэма Кому на Руси жи...**

**24.03.2020**

**Тема урока:** «Проблема счастья. Сказочные образы»

**Новые термины:**


- Определить понятие счастья для разных людей
- Обсудить, насколько поводом к данной проблеме
- Переосмыслить под современным пониманием счастья

**Задачи для обучающихся:**

1. Прочитать, выделенный материал.
2. Ответить на вопросы:
  - 2.1. С какой целью автор рассказывает про Русь, описывая страдания?
  - 2.2. Каков в чем-то смысл?
  - 2.3. Каковы вопросы задает автор вместе с аудиторией?
  - 2.4. Каковы проблемы поднимаются автором?
3. Выписать, проанализировать работу по поэме о счастье и счастье.

**Задачи преподавателя:**

Одна из главных проблем, поднятых И.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», – это проблема определения счастья. *«Кому на Руси жить хорошо»* – это поэтический поэма в судьбе народа, а поэма, которую

 **Проблема счастья..docx**

5. Скачиваем или открываем на компьютере файлы и выполняем задание

6. Домашнее задание желательно отправлять в формате «Microsoft Word» и отправлять по электронной почте преподавателю. Данные о преподавателе находятся в файле «Данные для отправки на проверку ФИО преподавателя» в формате word.

Мой диск > M-139a > Литература Носова О.В. ▾

**Папки**


 24.03.2020

**Файлы**

**Данные для отправки заданий на проверку:**

Преподаватель	Носова Ольга Николаевна
Должность	Учитель языка и литературы
Адрес электронной почты	nosovaolga79@mail.ru
Имя	
Ссылка на страницу в Интернете (если есть)	

**Укажите свои данные!** Фото и ссылки на собственные работы отправлять по электронной почте в следующем файле. Также необходимо во всем каждой странице в своей тетради указать фамилию и имя.

 **Данные для отправки з...**

7. Задания необходимо выполнить и отправить преподавателю на проверку не позднее 10.00 часов следующего дня.

*PS: Напоминаем, что контроль обучения осуществляется ежедневно. Информация о не приступивших к обучению передается в учебную часть и находится на контроле у администрации техникума.*