

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЫШЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТРАНСПОРТА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации самостоятельной работы

по учебной дисциплине «История»

для студентов специальностей

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического  
и электромеханического оборудования (по отраслям)  
38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Составил:

Казанцева О. М.,  
преподаватель, ВКК

Камышлов, 2015 г

## **АННОТАЦИЯ**

Методические рекомендации по учебной дисциплине «История» для студентов специальностей 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 38.02.04 Коммерция (по отраслям) предназначены для организации самостоятельной работы.

Методические рекомендации включают задания для самостоятельной работы и пояснения по их выполнению, критерии оценки, рекомендованные источники информации.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»</b> .....	5
<b>2. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ</b> .....	6
Самостоятельная работа по Теме 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.....	6
Самостоятельная работа по Теме 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов.....	6
Самостоятельная работа по Теме 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.....	7
Самостоятельная работа по Теме 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.....	7
Самостоятельная работа по Теме 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы.....	8
Самостоятельная работа по Теме 2.4. Развитие культуры в России.....	9
Самостоятельная работа по Теме 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.....	9
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение №1 Поисковая работа в Интернете	
Приложение №2 Работа с аннотацией	
Приложение №3 Реферативная работа	
Приложение № 4 Доклад	
Приложение №5 Рецензия	
Приложение №6 Эссе	
Приложение №7 Как подготовить учебную презентацию	
Приложение №8 Памятка для анализа войн, сражений, вооруженных конфликтов	
Приложение №9 Памятка для анализа произведений культуры	
Приложение №10 Правила работы с книгой (монографией, статьей, учебным пособием)	

## ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по учебной дисциплине «История» предназначены для студентов специальностей 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), 38.02.04 Коммерция (по отраслям).

Одной из важнейших стратегических задач современной профессиональной школы является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов. Квалификационные характеристики по всем педагогическим специальностям среднего профессионального образования новых образовательных стандартов третьего поколения содержат такие требования, как умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности; заниматься самообразованием. Обозначенные требования к подготовке студентов делают их конкурентоспособными на современном рынке труда.

В этой связи, всё большее значение приобретает самостоятельная работа студентов, создающая условия для формирования у них готовности и умения использовать различные средства информации с целью поиска необходимого знания.

Это, в свою очередь, диктует структуру материала для самостоятельной работы, которая преследует цели:

1. Подобрать нужный материал;
2. Систематизировать и применять подобранный материал;
3. Различать существенные признаки, сравнивать их и на этой основе делать обобщения;
4. Строить доказательства на основе существенных признаков.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## 1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»

№	Наименование темы	Содержание работы	Количество часов
1.	Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-е гг.	Поиск в сети Интернет исторических источников (учебные пособия, документы, статьи, монографии, презентации и т.д.), раскрывающих основные тенденции развития СССР к началу 1980-х гг. для аннотирования	1
2.	Тема 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.	Написать реферативную работу в объеме 2-3 страницы на тему «Россия – суверенное государство: приобретения и потери»	1
3.	Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Пользуясь рекомендациями в Приложении 4 написать доклад «Прогноз востребованности конкретных профессий и специальностей для российской экономики на ближайшие несколько лет»	2
4.	Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Ответить на контрольные вопросы	2
5.	Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы.	Определить содержание и составить таблицу «Схожие и отличительные стороны процессов построения глобального коммунистического общества в начале XX века и построения глобального демократического общества во второй половине XX-начала XXI века.	1
6.	Тема 2.4. Развитие культуры в России	Написать эссе «Человек как носитель культуры своего народа»	1
7.	Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире.	Выполнить реферативную работу (15-20 стр.), раскрывающую пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

## 2. САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ

### Самостоятельная работа по Теме 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.

**Цель:** Определение основных тенденций развития СССР к 1980-м годам в результате изучения исторических источников.

**Задание:** Поиск в сети Интернет исторических источников(учебные пособия, документы, статьи, монографии, презентации и т.д.), раскрывающих основные тенденции развития СССР к началу 1980-х гг. для аннотирования.

#### Содержание работы

1. Подобрать по заданной теме исторический источник в сети Интернет ( по алгоритму Приложение 1).
2. Выделить основные моменты текста по данной теме.
3. Определить основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.
4. Написать аннотацию в соответствии с алгоритмом и требованиями (Приложение 2.)

**Формат выполненной работы:** аннотация

**Критерии оценки:** Определение основной мысли, проблемы, затронутых автором, выявление его выводов, предложений, значимости работы, правильность оформления аннотации.

**Контроль выполнения:** эффективный поиск, соответствие критериям.

**Рекомендуемые источники информации:**

1. <http://www.historicus.ru>
2. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>
3. <http://www.infoliolib.info>
4. <http://lectures.edu.ru>
5. <http://schoolcollection.edu>
6. <http://fcior.edu.ru>
7. <http://obr.1c.ru>
8. <http://rulers.narod.ru>
9. <http://www.worldhist.ru>
10. <http://www.world-historv.ru>

### Самостоятельная работа по Теме 1.2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х годов

**Цель:** Отобрать информацию в различных знаковых систем, ее анализ и оценка, систематизация данных, аргументация выводов.

**Задание:** Написать реферативную работу в объеме 15-20 страниц на тему «Россия – суверенное государство: приобретения и потери» на основе рекомендаций (Приложение )

#### Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по заданной теме в различных знаковых системах и источниках.
2. Отобрать нужную информацию.
3. Составить план работы( обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы)
4. Выполнить работу, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 3.)

**Формат выполненной работы:** реферативная работа

**Критерии оценки:**

1. Удалось ли отобрать необходимый материал и осмыслить его правильно;
2. Умеет ли автор анализировать материал;
3. Отвечает ли работа требованиям грамотности, логичности, аргументированности и четкости изложения;

4. Достаточно ли обоснованы выводы?

**Контроль выполнения:** защита реферативных работ на занятии.

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.
2. <http://www.historicus.ru>
3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>
4. <http://www.infoliolib.info>
5. <http://lectures.edu.ru>
6. <http://rulers.narod.ru>
7. <http://www.worldhist.r>
8. <http://www.world-historv.ru>

### **Самостоятельная работа по Теме 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века**

**Цель:** Аргументация выводов на основе критического анализа собранной информации.

**Задание:** подготовить доклад на тему: «Прогноз востребованности конкретных профессий и специальностей для российской экономики на ближайшие несколько лет»

#### **Содержание работы**

1. Внимательно прочитать рекомендации Приложения 4.
2. Определить цель доклада.
3. Подобрать необходимый материал в различных знаковых системах.
4. Составить план доклада, распределить собранный материал в необходимой логической последовательности.

**Формат выполненной работы:** доклад

**Критерии оценки:** аргументированность выводов, определение ключевых моментов для составления прогноза, выполнение рекомендаций.

**Контроль выполнения:** Представление результатов работы в форме доклада, составление рецензий на доклады (Приложение 5)

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.
2. <http://www.historicus.ru>
3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>
4. <http://www.infoliolib.info>
5. <http://lectures.edu.ru>
6. <http://rulers.narod.ru>
7. <http://www.worldhist.r>
8. <http://www.world-historv.ru>

### **Самостоятельная работа по Теме 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве**

**Цель:** Обоснование использования источников разного вида, демонстрация способности подтверждения вывода собственной аргументацией или данными.

**Задание:** Ответить на контрольные вопросы

#### **Содержание работы**

Ответьте на контрольные вопросы:

1. Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет» «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политике?

2. Оцените эффективность мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990-2009 гг

Формат выполненной работы: ответы на вопросы

Критерии оценки: обоснованность использования источников разного вида и выводов.

Контроль выполнения: устные ответы, сопровождаемые вопросами аудитории.

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.

2. <http://www.historicus.ru>

3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>

4. <http://www.infoliolib.info>

5. <http://lectures.edu.ru>

6. <http://rulers.narod.ru>

7. <http://www.worldhist.ru>

8. <http://www.world-historv.ru>

### Самостоятельная работа по Теме 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы

**Цель:** Выявление схожих и отличительных сторон исторических процессов разного периода истории.

**Задание:** Определить содержание и составить таблицу «Схожие и отличительные стороны процессов построения глобального коммунистического общества в начале XX века и построения глобального демократического общества во второй половине XX-начала XXI века.

#### Содержание работы

1. Выявить критерии для сравнительного анализа процессов построения глобального коммунистического общества в начале XX века и построения глобального демократического общества во второй половине XX- начала XXI века

2. Определив содержание, составить таблицу

Схожие и отличительные стороны процессов построения  
глобального коммунистического общества и построения  
глобального демократического общества

Критерий сравнительного анализа	Глобальное коммунистическое общество	Глобальное демократическое общество

Формат выполненной работы: таблица

Критерии оценки: обоснованность и четкость заполнения таблицы

Контроль выполнения: Групповая работа по таблице

Рекомендуемые источники информации:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.

2. <http://www.historicus.ru>

3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>

4. <http://www.infoliolib.info>

5. <http://lectures.edu.ru>

6. <http://rulers.narod.ru>

7. <http://www.worldhist.ru>

8. <http://www.world-historv.ru>



## Самостоятельная работа по Теме 2.4. Развитие культуры в России

**Цель:** Выявление знаний о роли культуры и религии в сохранении и укреплению национальных и государственных традиций, развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

**Задание:** Написать эссе «Человек как носитель культуры своего народа»

### Содержание работы

1. Внимательно прочитать Приложение 6.
2. Написать эссе «Человек как носитель культуры своего народа»

**Формат выполненной работы:** эссе

**Критерии оценки:**

1. Четкое и грамотное формулирование мысли;
2. Структурирование информации, использование основных понятий, выделение причинно-следственных связей;
3. Иллюстрирование опыта соответствующими примерами;
4. Аргументация тезисов (выводов).

**Контроль выполнения:** проверка выполнения работы в соответствии с требованиями к эссе

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.
2. <http://www.historicus.ru>
3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>
4. <http://www.infoliolib.info>
5. <http://lectures.edu.ru>
6. <http://rulers.narod.ru>
7. <http://www.worldhist.ru>
8. <http://www.world-historv.ru>

## Самостоятельная работа по Теме 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире

**Цель:** Формирование умений ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире.

**Задание:** Выполнить реферативную работу (15-20 стр.), раскрывающую пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России

### Содержание работы

1. Подобрать информацию по заданной теме в различных знаковых системах и источниках.
2. Составить план работы (обязательными пунктами являются: анализ источников по теме, основная часть, выводы)
3. Выполнить работу, пользуясь рекомендациями по написанию рефератов (Приложение 3.)

**Формат выполненной работы:** реферативная работа

**Критерии оценки:**

1. Удалось ли ему отобрать необходимый материал и осмыслить его правильно;
2. Умеет ли автор анализировать материал;
3. Отвечает ли работа требованиям грамотности, логичности, аргументированности и четкости изложения;
4. Достаточно ли обоснованы выводы?

**Рекомендуемые источники информации:**

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История. Учебник для всех специальностей СПО.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.
2. <http://www.historicus.ru>

3. <http://www.hist.msu.ru/ER/PICT/feudal.htm>
4. <http://www.infoliolib.info>
5. <http://lectures.edu.ru>
6. <http://rulers.narod.ru>
7. <http://www.worldhist.ru>
8. <http://www.world-historv.ru>

### Поисковая работа в Интернете

Посредством поисковой системы <http://el.integrum.ru/> попробуйте выявить основные массивы информационных ресурсов по теме.

Какой из сайтов наиболее информативен? Какие документы и материалы он содержит? Какие иллюстративные материалы были для вас наиболее запоминающимися? Чем именно?

Мемуары каких участников событий содержат эти сайты? Что вы знаете об этих людях?

С помощью сайта <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> попытайтесь найти наиболее значимые документы по данной теме в информационных ресурсах исторического факультета МГУ.

Откройте сайт <http://www.oldgazette.ru/> и найдите материалы, отражающие наиболее важные события темы урока. Чем они вам интересны? Составьте по одному из них краткий план выступления (презентацию). Чем отличается газетный материал этого времени от современных газет?

Используя материалы сайта [http://www.hronos.km.ru/194\\_ru.html](http://www.hronos.km.ru/194_ru.html), составьте хронологию основных событий по теме урока. Сведите их в таблицу.

По итогам обсуждения на уроке попробуйте принять участие в форуме на одном из сайтов.

По материалам сайта <http://www.genstab.ru/milit.htm> найдите дополнительную информацию по теме урока. Отрадите ее в авторской таблице. Составьте подборку плакатов и сохраните ее в отдельной папке.

## Работа с аннотацией

**Аннотация** – это краткое изложение содержания статьи, научной работы или литературного произведения.

### Инструкция к работе над аннотацией:

1. Внимательно перечитайте всю работу и подумайте, как бы вы могли изложить ее главную идею двумя-тремя предложениями;
2. Опишите, чему посвящена статья, для чего она написана и какие выводы сделаны в итоге;
3. Текст аннотации должен быть максимально ясным, простым и доступным для понимания;
4. Укажите, кому может быть интересна и полезна эта работа и чем конкретно;
5. Аннотации всегда пишутся от третьего лица в безличной форме, в аннотациях крайне нежелательны эмоциональные и субъективные оценки – текст должен быть максимально объективным, содержательным и описывающим только факты;
6. Правильно оформите аннотацию. Укажите имя автора, его принадлежность к учебному заведению или организации и год написания работы.
7. В аннотации используйте глаголы констатирующего характера (автор анализирует, доказывает, излагает, обосновывает и т.д.), а также оценочные стандартные словосочетания (уделяет особое внимание, важный актуальный вопрос (проблема), особенно детально анализирует, убедительно доказывает).

### Образец очень краткой аннотации:

Фролов И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества// Философия и политика в современном мире. — М.: Наука, 1989. — С. 44-60.

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

## Реферативная работа

Реферативная работа не копирует дословно книги и статьи и не является конспектом.

Реферативная работа не пишется по одному источнику и не является докладом.

Реферативная работа не может быть обзором литературы, т.е. не рассказывает о книгах.

В реферативной работе собранный по теме материал систематизируется и обобщается.

Реферативная работа состоит из нескольких частей:

- титульный лист (оформляется по требованиям учебного заведения);
- оглавление (содержание) требует наличие номеров страниц на каждый раздел работы;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы.

### Этапы (план) работы:

1. Определить, какая именно задача, проблема существует по этой теме и пути её решения. Для этого нужно название темы превратить в вопрос.

2. Найти книги и статьи по теме (не менее 5 источников). Сделать список этой литературы.

3. Сделать выписки из книг и статей. (Обратить внимание на непонятные слова и выражения, уточнить их значение в справочной литературе).

4. Составить план основной части реферативной работы

Написать черновой вариант.

Показать черновик педагогу.

Написать реферативную работу.

Составить сообщение на 5 минут, не более.

**Доклад** — это устный текст, значительный по объему, представляющий собой публичное развернутое, глубокое изложение определенной темы.

**Этапы подготовки доклада:**

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала содержания доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Композиционное оформление доклада.
5. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовка тезисов выступления, представляющих собой текст небольшого объема, в котором кратко сформулированы основные положения доклада.
6. «Разыгрывание доклада», т.е. произнесение доклада с соответствующей интонацией, мимикой, жестами.

**Правила работы над темой доклада, сочинения, выступления**

1. Подумай сначала над смыслом работы, восстанови то, что ты знаешь по теме, дай отчет, чего не хватает (если можешь, составь план работы согласно замыслу).
2. Подбери литературу с помощью каталога, библиотекаря, преподавателя.
3. Выдели среди них основную.
4. Приступай к общему (беглому) знакомству со всей литературой.
5. Уточни после этого план.
6. Отбери материал к каждому пункту плана (работай сразу с несколькими источниками). Выпиши главное.
7. Составь черновик, выдержи логику плана, используя отобранный материал.
8. Сократи работу.

**Рецензия** — это изложение анализа текста, в котором рассматриваются его содержание и форма, отмечаются и аргументируются его достоинства и недостатки, делаются выводы и обобщения.

**Типовой план для написания рецензии:**

1. Предмет анализа. (В работе автора..., В рецензируемой работе...).
  2. Актуальность темы. (Работа посвящена актуальной теме..., Актуальность темы обусловлена...).
  3. Формулировка основного тезиса. (Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является...).
  4. Краткое содержание работы.
  5. Общая оценка. (Оценивая работу в целом..., Суммируя результаты отдельных глав..., Таким образом, рассматриваемая работа...).
  6. Недостатки, недочеты. (Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том..., Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...).
  7. Выводы. (Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки, а ее автор, несомненно, достоин искомой степени... Работа удовлетворяет всем требованиям..., а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...).
- Любой человек, пишущий рецензию, должен придерживаться определенных этических правил:

1. Работа рецензента требует большого труда и серьезной подготовки: необходимо освежить свои знания по теме, вникнуть в суть излагаемого материала, обратить внимание на все стороны сообщения.
2. По ходу чтения рецензенту следует делать краткие замечания, которые помогут восстановить в памяти подробности исходного текста.
3. Проверить все цифры, даты, имена, приведенные автором.
4. Рецензия должна быть деловой, конкретной, доброжелательной.
5. Неэтично навязывать автору рецензируемой работы свои вкусы.
6. Мнение рецензента не должно зависеть от личных отношений.
7. После чтения рецензент должен побеседовать с автором, кратко сообщить ему свой отзыв о сочинении.

**Памятка для рецензента:**

- Выскажите вначале общее впечатление о работе, об ответе.
- Оцените знания материала и осмысленность его изложения.
- Оцените логику изложения, взаимосвязь частей.
- Оцените умение сравнивать, выделять главное.
- Оцените умение делать выводы.
- Качество оформления работы.
- Наличие и качество приложений.
- Эмоциональность, грамотность речи при устной защите.
- Вывод о работе в целом

**Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции,** выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

### **Структура и план эссе**

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы

Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

3. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.



### Как подготовить учебную презентацию

Основной единицей электронной презентации в среде Power Point является *слайд*, или кадр Основные правила подготовки учебной презентации:

При создании мультимедийного пособия не следует увлекаться и злоупотреблять внешней стороной презентации, так как это может снизить эффективность презентации в целом.

Одним из важных моментов является сохранение единого стиля, унифицированной структуры и формы представления учебного материала на всем уроке. При создании предполагается ограничиться использованием двух или трех шрифтов. Вся презентация должна выполняться в одной цветовой палитре, например на базе одного шаблона, также важно проверить презентацию на удобство её чтения с экрана.

Тексты презентации не должны быть большими. Выгоднее использовать сжатый, информационный стиль изложения материала. Нужно будет суметь вместить максимум информации в минимум слов, привлечь и удержать внимание обучаемых.

При подготовке мультимедийных презентации возможно использование ресурсов сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными *структурными элементами*, как правило, являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (включая текст, схемы, таблицы, иллюстрации, графики);
- словарь терминов;
- справочная система по работе с управляющими элементами;
- система контроля знаний;
- информационные ресурсы по теме.

**Памятка для анализа войн, сражений, вооруженных конфликтов**

1. Участники войны/сражения/конфликта.
2. Причины и повод для вооруженного столкновения между ними.
3. Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.
4. Готовность сторон к вооруженному столкновению. Планы осуществления военных операций.
5. Хронологические рамки вооруженного конфликта, этапы вооруженной борьбы.
6. Основные события каждого этапа войны/сражения.
7. Результаты войны (военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).
8. Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/сражения/конфликта.
9. Исторические версии причин победы и неудачи той и другой стороны в вооруженном конфликте.

**Памятка для анализа произведений культуры**

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.

## **Правила работы с книгой (монографией, статьей, учебным пособием)**

1. Сначала бегло просмотри содержание всей книги (статьи, монографии).  
Дай себе отчет, насколько этот материал тебе нужен, на какие вопросы он поможет тебе ответить.
2. Приступай к вдумчивому сплошному чтению.
3. При чтении:
  - а) отмечай основные идеи (мысленно и карандашом);
  - б) следи, как они развиваются, доказываются (нет ли своего материала для подтверждения или, наоборот, опровержения их).
  - в) эти «смысловые единицы», «опорные пункты» можешь пронумеровать (потом выписать);
  - г) дай себе отчет о связи между этими «единицами», выдели главные из них, второстепенные, уясни их последовательность, реши, насколько она удачна;
  - д) дай отчет в основной, ведущей идее работы; вырази свое отношение к ней.
4. При сложном материале нужно еще раз вернуться к вторичному просмотру наиболее трудных мест, выкладок, доказательств.
5. Для самоконтроля правильности понимания усвоенных идей необходимо ответить на вопросы, решить задачи (если они есть).
6. В конце работы, если нет смысла конспектировать ее содержание, хорошо сделать записи основных идей.
7. При самостоятельной работе над материалом не увлекайся фактами, не стремись все их запомнить. Знай, что основной смысл твоей работы заключается в овладении новыми идеями, которые ты всегда можешь иллюстрировать своими примерами.

### **Правила работы с текстом конкретного параграфа учебника**

1. Внимательно прочитай весь параграф.
2. Внимательно прочитай текст по частям (абзацам), выдели главное.
3. Разберись с тем, что означают новые термины, названия. Используй для этого кроме учебника справочники или словари.
4. Тщательно изучи рисунки, схемы, фото, поясняющие данный текст.
5. Внеси тетрадь записи важных определений, терминов, названий.

### **Правила работы над статьей**

1. Посмотри, кто автор статьи.
2. Внимательно прочитай статью.
3. Отметь слова, смысл которых нужно пояснить.
4. Подумай, какова основная мысль статьи.
5. Составь план, тезисы или законспектируй статью, выбрав наиболее подходящий вид конспекта.

### **Алгоритм выделения главного в учебном материале**

В любом учебном материале есть мысли главные и второстепенные. Запомнить нужно только главное. Его необходимо выделять в каждом тексте. Быстро овладеть этим умением поможет вот это правило – ориентир:

1. Внимательно прочитай текст.
2. Подумай, о чем (или о ком) говорится в тексте.
3. Что говорится об этом.
4. Раздели текст на законченные части.
5. Какие слова являются самыми важными в каждой части?  
*Назовем их ключевыми.*
6. Без каких слов можно обойтись?  
*Назовем их второстепенными.*
7. С помощью ключевых слов сформулируй главные мысли.
8. Запомни приемы выделения главного:

- заголовки к тексту, эпиграфы;
- планы, пословицы, тезисы, опорные конспекты;
- схемы, модели, формулы;
- формулировка выводов словами: «итак», «таким образом», «из этого следует вывод», «значит» и др.

## **Письменная обработка информации**

### ***Рациональное конспектирование***

**Конспект** – краткое изложение или краткая запись содержания.

**Конспектирование** – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации.

Основные требования к написанию конспекта:

1. Системность и логичность изложения материала.
2. Краткость.
3. Убедительность и доказательность.

Результат конспектирования – запись, позволяющая конспектирующему немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию.

### **Рекомендуемые виды конспектов** **Текстуальный (цитатный) конспект**

Этот конспект, созданный из отрывков подлинника – цитат.

Характеристика конспекта: строится из высказываний автора, из изложенных им фактов, используется для работы с первоисточником, к нему можно обращаться неоднократно. Однако не способствует активной мыслительной работе, как правило, служит только иллюстрацией к изучаемой теме.

Этапы работы:

1. Прочитай текст, отметь в нем основное содержание, главные мысли, выдели цитаты, которые войдут в конспект.
2. Пользуясь правилами сокращения цитат, выпиши их в тетрадь.

Форма записи:

а) .....(цитата);

.....(цитата);

б) .....(вывод).

3. Прочти написанный текст, сверь его с оригиналом.

### **Тематический конспект**

Это конспект ответа на поставленный вопрос или конспект учебного материала темы.

Характеристика конспекта: он может быть обзорным и хронологическим; учит анализировать различные точки зрения на один и тот же вопрос, привлекать имеющиеся знания и различный опыт; используется в процессе работы над докладом, сообщением, рефератом.

Этапы работы:

1. Изучи несколько источников и сделай из них выборку материала по определенной теме или хронологии.
2. Мысленно оформи прочитанный материал в виде плана.
3. Пользуясь этим планом, коротко своими словами изложи осознанный материал.