



Утверждаю: _____

И.о. директора техникума

С.П. Мицура

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Творческая мастерская**

Направленность: художественная

Категория слушателей: Программа для обучающихся 1-4 курсов ГАПОУ СО
«Камышловский техникум промышленности и транспорта»

Объем: 144 часа

Срок: 9 месяцев

Форма обучения: (очная)

Организация обучения: единовременно (непрерывно)

Город Камышлов, 2023 г

Программа «Творческая мастерская» является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий.

Программа разработана и составлена в соответствии с требованиями обязательного Государственного стандарта.

Разработчик(и): Юрченко С.М., педагог ДОП

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Организация: ГАПОУ СО «Камышловский техникум промышленности и транспорта», юридический адрес: Свердловская область, г. Камышлов, ул. Энгельса, 167.

тел. 8(34375) 2-45-32, e-mail: pl-16kam-v@mail.ru.

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Общая характеристика программы | 4 |
| 1.1. Цель реализации программы | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 4 |
| 1.3. Требования к слушателям | 6 |
| 1.4. Форма документа – по результатам освоения программы | 6 |
| выдается | |
| 2. Учебный план | 7 |
| 3. Программа учебного модуля | 11 |
| 4. Организационно – педагогические условия | 13 |
| 4.1. Материально – техническое обеспечение | 13 |
| 4.2. Кадровое обеспечение | 13 |
| 4.3. Организация образовательного процесса | 13 |
| 4.4. Информационное обеспечение обучения | 14 |

1. Общая характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации программы может быть:

- выявление одаренных обучающихся;
- художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Задачи:

- познакомить обучающихся с новым видом кружка, как видом искусства;
- обеспечить обучающим постоянную сценическую практику;
- развивать личностные и творческие способности;
- снять психологические и мышечные зажимы;
- способствовать формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен приобрести знания и сформировать умения, навыки, личностные качества.

Знать:

- как использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- где использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач.

Уметь:

- снимать индивидуальные зажимы;
- бороться со страхом выхода на сцену;
- ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
- свободно мыслить и действовать на сцене;
- взаимодействовать с партнером на сцене.

Развивать в репетиционном процессе:

- наблюдательность;
- творческую фантазию и воображение;
- внимание и память;
- ассоциативное и образное мышление;
- способность выстраивать событийный ряд;
- уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя.

Развивать в процессе постановочной работы:

- навыки владения средствами пластической выразительности;
- навыки участия в репетиционной работе;
- навыки публичных выступлений;
- чувство ответственности.

Навыки, полученные в процессе обучения, реализуются обучающим в конкретной творческой работе в виде сценических номеров, концертных, конкурсных выступлений, спектаклей, которые исполняются для зрителей в течение учебного года.

Методы обучения.

Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- Практический;
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

1.3. Требования к слушателям (категории слушателей)

К освоению программы допускаются лица из числа обучающихся техникума, зачисленных на основные профессиональные образовательные программы.

1.4. Форма документа - по результатам освоения программы выдается

Не предусмотрено.

2. Учебный план

| Количество часов | Срок программы | | | |
|--|----------------|------|------|------|
| | 9 месяцев | | | |
| Количество часов на кружок 2 раза в неделю (4 часа) | 2 ч | 2 ч | 2 ч | 2 ч |
| Количество часов на аудиторные занятия в год | 144ч | 144ч | 144ч | 144ч |

3. Программа учебного модуля

«Творческая мастерская» - «Подготовка сценических номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам.

Программа направлена на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Материально-техническое обеспечение

| Кабинет (лаборатория), мастерская | Оборудование и технические средства обучения |
|-----------------------------------|---|
| Кабинет, актовый зал | - рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»; - проектор или телевизор; - лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер. |

4.2 Кадровое обеспечение

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по образовательной программе, наличие высшего или среднего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемой программы. Наличие повышения квалификации по профилю преподаваемой программы не реже 1-го раза в 3 года.

4.3 Организация образовательного процесса

Программа «Творческая мастерская» рассчитана для студентов 1,2, 3 и 4 курсов. Весь учебный материал программы распределён в соответствии с возрастным принципом комплектования групп и рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, практических умений и навыков. Программа рассчитана на 144 часа, проводится девять месяцев (сентябрь-май), по 4 часа в неделю.

Методика преподавания строится на основе сочетания теоретического и практического обучения. При планировании и проведении занятий использованы такие формы и методы обучения как лекции, семинарские и практические занятия.

Программа «Творческая мастерская» «Подготовка сценических номеров» проходит в форме мелкогрупповых занятий (от 4 человек в группе).

4.4 Информационное обеспечение программы:

1. Воловик Т. Педагогика и методика досуга / Т. Воловик, С. Воловик – М. Просвещение, 2019г.
2. Генералова И.А. «Мастерская чувств», 2019г.
3. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2021г.
4. Игровые праздники и тематические вечера. Скоркина Н.М. 2020г.
5. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 2019г.